

Les onze contributions de ce volume proposent une sélection de textes, traduits et commentés, tirés du commentaire d'Asclépius de Tralles aux quatre premiers livres de la *Métaphysique*. L'ouvrage offre un parcours qui part de l'enquête sur les principes, en passant par l'étude des apories, pour aboutir au livre Γ, qui se présente comme la résolution de ces apories. Ce commentaire, qu'Asclépius a rédigé à partir du cours de son maître Ammonius, n'a encore jamais été traduit en français. Il constitue un précieux témoignage de l'exégèse néoplatonicienne de la *Métaphysique*, dans la mesure où il est le seul commentaire néoplatonicien à offrir une exégèse des livres A, a, D et Z.

Les études réunies ici offrent une nouvelle perspective sur les rapports entre Ammonius et son maître Proclus, concernant des thèmes fondamentaux du néoplatonisme comme la doctrine des Formes, le statut des universaux ou encore la causalité de l'intellect divin. Elles permettent d'apprécier également dans quelle mesure les critiques d'Aristote ont été reçues, à travers les exégèses d'Alexandre, dans le néoplatonisme tardif. Il apparaît ainsi que, loin de servir uniquement à l'explication lexicale des propos d'Aristote, le texte d'Alexandre est repris par Asclépius pour être mis au service du projet concordiste d'harmonisation des doctrines de Platon et d'Aristote.

Alexandra Michalewski est chargée de recherches au CNRS (Centre Léon Robin, Sorbonne-Université, Paris)

Pieter D'Hoine est Professeur de Philosophie antique et Directeur du De Wulf-Mansion Centre for Ancient, Medieval and Renaissance Philosophy (Institut Supérieur de Philosophie, KU Leuven)

Couverture: Représentation d'Aphrodite, Éros et Pan, trois figures qui traversent le Phèdre de Platon – œuvre où est instauré le concept même de "philosophie". Sculpture du Musée National d'Athènes (environ 100 av. J.-C.).



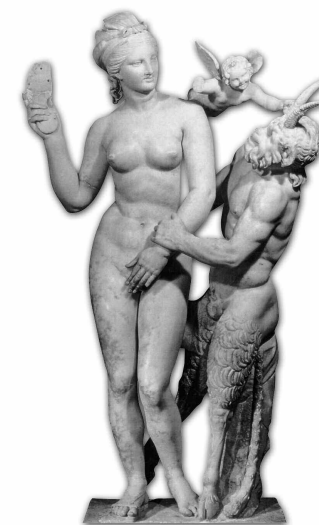
Alexandra Michalewski  
et  
Pieter D'Hoine

N° 29

CAHIERS DE PHILOSOPHIE ANCIENNE N° 29

## Le commentaire d'Asclépius aux livres A-Γ de la *Métaphysique* d'Aristote : Textes choisis et commentaires

Dirigé par  
Alexandra Michalewski  
et  
Pieter D'Hoine



ΟΥΣΙΑ  
OUSIA