


[CHI SIAMO](#) ▾

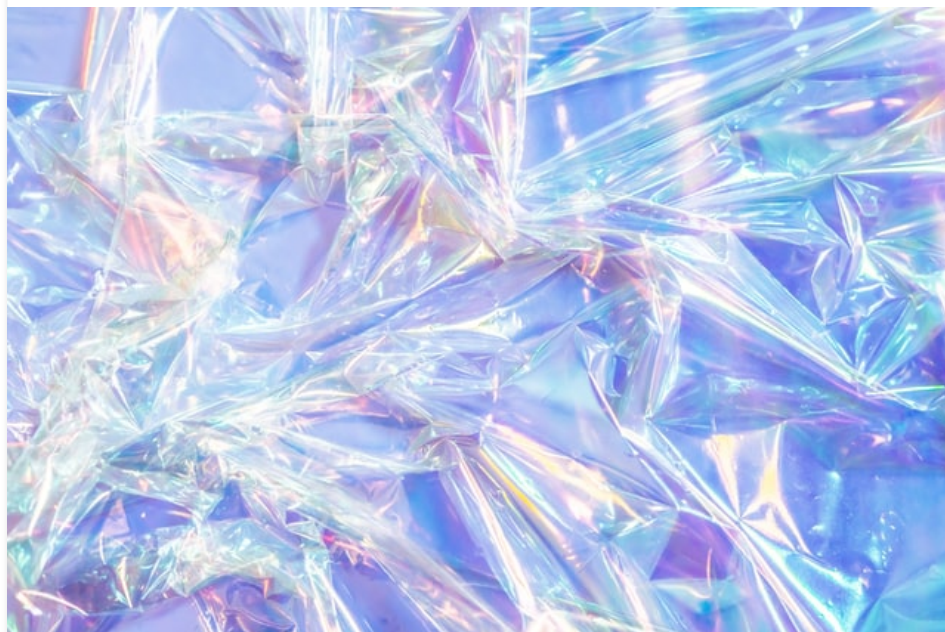
[COME ISCRIVERSI](#) ▾

[CONVENZIONI](#)
[FORMAZIONE](#)
[PROGETTI](#) ▾

[ARCHIVIO NEWSLETTER](#)
[CONTATTI](#)


GOCCE.

Inserito da Vincenzo Latina | 30 Mar 2021 | Gocce



IN DIFESA DELL'ARCHITETTURA CONTRO LA COSTRUZIONE A MO' DI PROFILATTICO.

Nei prossimi anni distruggeremo, consapevolmente ed inconsapevolmente, a Norma di Legge (hanno avuto il, coraggio di chiamarla 110%), buona parte del patrimonio

PROGETTI

CONOSCERE
PER
MODIFICARE

ANTIDOTI

SCANDAGLI

RITRATTI

FARE GLI
ITALIANI
ALL'ESTERO

PREMI
IN/ARCHITETTURA

IDEE@ LA NEWSLETTER

Indirizzo e-mail*


Nome

edilizio esistente e ne costruiremo di nuovo prevalentemente di... plastica. Tutto a norma di legge, con la gioia delle banche che di fatto diventeranno intermediarie e reali proprietarie del fondo immobiliare, ogni casa sarà gravata da una piccola ipoteca? e che interessi poi... La connivenza delle imprese e dei tecnici che non si rendono conto che non si tratta del "nuovo miracolo Italiano": profilattici per l'architettura

Una bella riflessione di Dario Sironi:

"I muri oggi, stanno di nuovo aumentando di spessore. Per il contenimento energetico (ormai imposto per legge. 110% docet), ormai è abbastanza normale avere dei muri perimetrali da 50 cm. Il problema è che il contenuto materico risulta "farlocco": polistirene, lana minerale, aerogel, ecc. Contenuti "leggeri" a fronte di muri imponenti, sulla cui superficie puoi realizzare (come una volta): lesene, scuretti, capitelli, ecc.....tutti "falsi" in polistirene ad alta densità, incollati al coibente sottostante, e poi rivestiti in modo che sembrano pietra, intonaco, ecc. Stiamo costruendo delle città alla DISNEYLAND, delle scenografie, più che delle architetture. E' possibile ancora parlare di "muri" o piuttosto tali elementi sono più simili alle "pelli". Della nostra civiltà "l'Antropocene" rimarranno solo i muri di pietra e di mattoni, del passato, di quello che si sta costruendo oggi non rimarrà quasi nulla."

Photo by Emily Bernal on Unsplash

CONDIVIDERE:     

< PRECEDENTE

SUCCESSIVO >

L'architettura nel cinema:
"Professione reporter"

Dove si è nascosto il discorso
d'architettura?

Cognome

MI ISCRIVO

CATEGORIE

ARCHITETTURA

- Premi

FORMAZIONE

IDEE@
MAGAZINE

-
Architettura nel
cinema

- Gocce

- Mattoncini

- Occhio
all'Architettura

- Pensieri &
Parole

- Piccolo
dizionario di
architettese

- Progetti

SOLLECITAZION
I

- IN/Arch
Nazionale

SOSTENIBILITA'

CIRCA L'AUTORE



Vincenzo Latina

Vincenzo Latina nel 1989 si laurea in Architettura allo IUAV di Venezia. È professore di Composizione Architettonica presso l'Università degli Studi di Catania; è stato docente presso la Scuola di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana. Ha redatto numerose pubblicazioni, tenuto lecture ed esposto le sue opere in varie mostre d'architettura nazionali e internazionali. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra questi: 2020, Premio Città del Dialogo per il progetto di "Risanamento e restauro ambientale della ex Cava di Lampedusa"; 2015, il Premio "Architetto Italiano 2015" promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti; 2013, Premio ARCH&STONE'13; "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012" della Triennale di Milano; 2008, "Premio Innovazione e Qualità Urbana", Rimini Fiere EuroP.A. e "Premio G.B. Vaccarini"; 2006, ex-aequo il Premio Gubbio 2006; 2004, Premio Internazionale Dedalo Minosse, under 40; 2003, "Premio Il

Principe e l'Architetto" e "Premio Internazionale Architetture di Pietra".

POST CORRELATI



GOCCE.

13 Marzo 2022



GOCCE.

14 Aprile 2021



GOCCE.

11 Luglio 2021



GOCCE.

5 Ottobre 2021

