


[CHI SIAMO](#) ▾

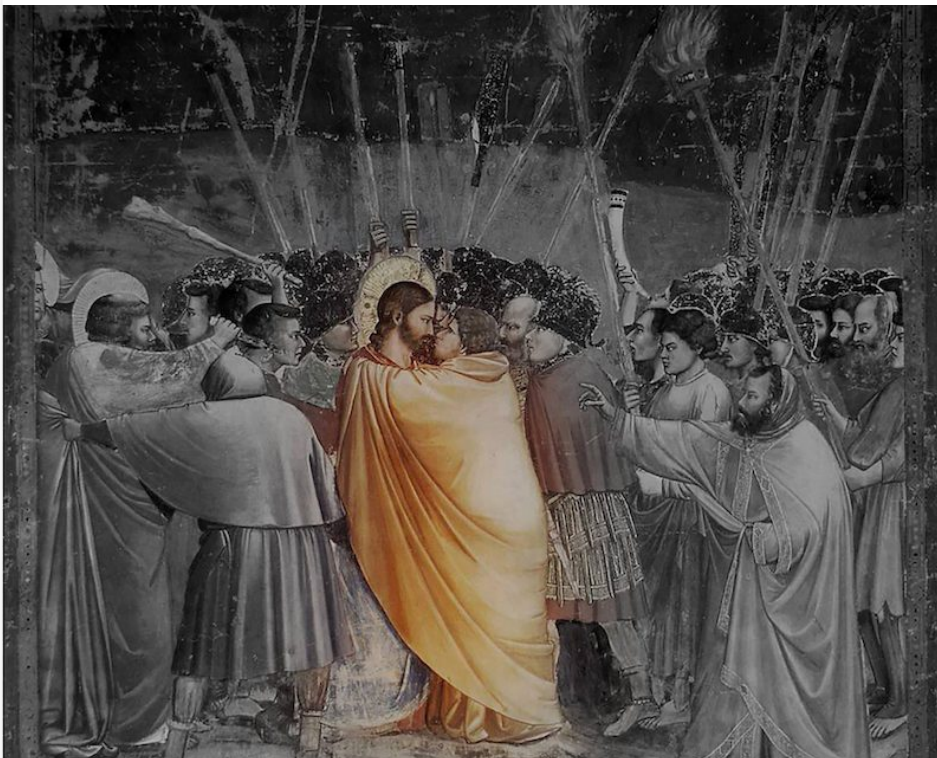
[COME ISCRIVERSI](#) ▾

[CONVENZIONI](#)
[FORMAZIONE](#)
[PROGETTI](#) ▾

[ARCHIVIO NEWSLETTER](#)
[CONTATTI](#)


GOCCE.

Inserito da Vincenzo Latina | 15 Giu 2021 | Gocce



1/3 Trilogia

LE TRE T. T. DELL'ARCHITETTURA

Tradimento, Tradizione, Traduzione. Il Giovedì Santo, si è commemorato il più grande

PROGETTI

CONOSCERE
PER
MODIFICARE

ANTIDOTI

SCANDAGLI

RITRATTI

FARE GLI
ITALIANI
ALL'ESTERO

PREMI
IN/ARCHITETTURA

IDEE@ LA NEWSLETTER

Indirizzo e-mail*

Nome

tradimento della cristianità, quello di Giuda, primo martire tra gli apostoli di Gesù Cristo. Il tradimento è parte del grande "disegno" divino, con il martirio, la croce, la morte, la Resurrezione, la Pasqua, e dopo 40 giorni l'Ascensione, tutto ciò è il fondamento della cristianità. Giuda è martire perché "vittima" di un disegno più grande di lui, fu subito preso dal rimorso. I 30 danari del tradimento, sporchi di sangue, li restituirà ai Sacerdoti del Tempio, i quali li utilizzeranno per i loro scopi. Di lì a poco si impiccherà ad un albero. L'indomani, prima del canto del Gallo, come predetto da Gesù, Pietro lo tradì 3 volte, nonostante ciò fu la pietra angolare della cristianità.

Straordinaria è la rappresentazione del Tradimento "il Bacio di Giuda", dipinto da Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova. *"La scena centrale del tradimento è costituita da Giuda che incontra Gesù, forse un attimo prima del bacio. Giotto rappresenta i due soggetti principali in un'unica figura: Gesù e Giuda, si guardano cinti dallo stesso mantello giallo, in mezzo ad un tumultuoso movimento di masse, di persone che si confrontano. Le due figure - estraniare quasi dal contesto -, sono il perno centrale della scena, in cui tutto si ferma ed i due stringono il patto: il patto della consegna, della traduzione."* Il tradimento è la tradizione, traduzione e trasposizione. Portare una cosa, una persona, un'idea da una parte ad un'altra. Chi tradisce in Architettura traduce. Rende disponibile agli altri un messaggio, un romanzo, una poesia. *"Altre forme di tradimento determinano la forma, la rigenerazione della città e il riuso dell'esistente. L'architetto è il traduttore del testo architettonico, delle strutture preesistenti, innestandovi nuovi interventi, una somma di palinsesti, tra alterità e adattività. Gli architetti esprimono quello che della città comprendono tra ri-letture e ri-utilizzi. Operano allo stesso modo del traduttore del testo letterario. Non si può tradurre fedelmente una*

Cognome

MI ISCRIVO

CATEGORIE

ARCHITETTURA

- Premi

FORMAZIONE

IDEE@
MAGAZINE-
Architettura nel
cinema

- Gocce

- Mattoncini

- Occhio
all'Architettura- Pensieri &
Parole- Piccolo
dizionario di
architettese

- Progetti

SOLLECITAZION
I- IN/Arch
Nazionale

SOSTENIBILITA'

poesia russa o un romanzo americano, qualsiasi carne in qualsivoglia lingua. Il lavoro meticoloso, attento, dell'opera del traduttore, ovvero di colui che tradisce il testo, così da rinnovarlo, renderlo disponibile e comprensibile ai più." I testi sono tratti da Vincenzo Latina. "T. T. T.", The three "T"s of reuse .RE-USE . AREA 166, anno 2019 Immagine Giotto, Bacio di Giuda. Cappella degli Scrovegni, Padova, rielaborazione grafica di Lorenzo Bagnoli

CONDIVIDERE:         

< PRECEDENTE

SUCCESSIVO >

L'ARCHITETTURA NEL CINEMA.

PETITES FOLIES.

CIRCA L'AUTORE



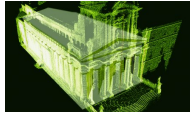
Vincenzo Latina

Vincenzo Latina nel 1989 si laurea in Architettura allo IUAV di Venezia. È professore di Composizione Architettonica presso l'Università degli Studi di Catania; è stato docente presso la Scuola di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana. Ha redatto numerose pubblicazioni, tenuto lecture ed esposto le sue opere in varie mostre d'architettura nazionali e internazionali. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra questi: 2020, Premio Città del Dialogo per il progetto di "Risanamento e restauro ambientale della ex Cava di Lampedusa"; 2015, il Premio "Architetto Italiano 2015" promosso dal Consiglio

italiano 2013 promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti; 2013, Premio ARCH&STONE'13; "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012" della Triennale di Milano; 2008, "Premio Innovazione e Qualità Urbana", Rimini Fiere EuroP.A. e "Premio G.B. Vaccarini"; 2006, ex-aequo il Premio Gubbio 2006; 2004, Premio Internazionale Dedalo Minosse, under 40; 2003, "Premio Il

Principe e l'Architetto" e "Premio Internazionale Architetture di Pietra".

POST CORRELATI



GOCCE.

11 Luglio 2021



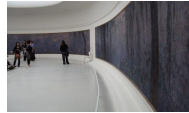
GOCCE.

25 Agosto 2021



GOCCE.

2 Novembre 2021



Gocce

1 Marzo 2021