

ABITARE
MINIMO
IN
MONTAGNA

MINIMAL LIVING IN THE MOUNTAINS

premio di architettura Festival all'insù | architecture award Festival all'insù

festival
all'insù
architettura in montagna

Questa pubblicazione raccoglie i progetti selezionati nell'ambito del Premio ABITARE MINIMO IN MONTAGNA, organizzato nell'ampia cornice del Festival all'insù (Valle Camonica, 4-12 aprile 2025).

Partecipando alla terza edizione del Festival Architettura, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere e valorizzare l'architettura contemporanea italiana, la Valle Camonica (Brescia) ha dato spazio e voce all'architettura contemporanea nelle cosiddette "aree interne / terre alte".

Sono emerse similitudini e divergenze utili a tracciare il profilo di tendenze costruttive italiane poco note, poste al centro di rinnovate reti internazionali. L'iniziativa è scaturita da Vione laboratorio permanente, progetto pluriennale di rigenerazione di Vione, piccolo paese in alta Valle Camonica che nella riscoperta del valore del proprio patrimonio edilizio storico ha individuato un fattore su cui agire per attivare un rilancio della comunità.

This publication collects the projects selected for the Award ABITARE MINIMO IN MONTAGNA, organised within the broader context of Festival all'insù (Valle Camonica, April 4-12, 2025).

By participating in the third edition of Festival Architettura, promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Ministry of Culture to support and promote contemporary Italian architecture, Valle Camonica (Brescia) has provided a platform and a voice for contemporary architecture in the so-called "internal areas / highlands."

Similarities and differences have emerged, useful for outlining the profile of little-known Italian construction trends, placed at the centre of renewed international networks. The initiative stemmed from Vione laboratorio permanente, a multi-year regeneration project for Vione, a small village in the upper Valle Camonica. In rediscovering the value of its historic architectural heritage, it identified a key factor for revitalising the community.

- p. 27 | **RICOSTRUZIONE DEL BIVACCO ORESTE BOSSI – ANDREA FILIPPI** - Stefano Girodo e Roberto Dini
- p. 29 | **SUL POGGIOLO DELLE LANGHE** - RTP Motta-Rota-Sacchetti
- p. 29 | **UTIA DE WILLY** - arch. Enrico Ghezze
- p. 29 | **ARIA PROJECT** - studio ROBERTO BERTOLI ARCHITETTO
- p. 29 | **CASALPINA** - Chiara Baravalle
- p. 30 | **CASA G** - Gianfranco Gianfriddo
- p. 33 | **CASA CINSO UN RIFUGIO FRA LE ALTURE** - studio ATOMAA
- p. 33 | **PROGETTO PER IL RIPRISTINO TIPOLOGICO -R5 - DEL MASO** - dott. arch. Massimiliano Zenari
- p. 33 | **RIQUALIFICAZIONE URBANA DI FRAZ. INTERMESOLI A PIETRACAMELA** - arch. Salvatore Settecasi
- p. 34 | **CAPPELLA FARNOCCCHIA** - Michele Grazzini, Andrea Tonazzini, Giorgia Colombo
- p. 36 | **CASA SULL'ETNA** - TUTTIARCHITETTI
- p. 38 | **OSTELLO AL CURÒ** - PBeB Paolo Belloni Architetti
- p. 40 | **BORGATA PORTI** - arch. Dario Castellino
- p. 40 | **CASEIFICIO BRE' "SANDRO FARISOGLIO"** - Studio di Architettura Archh. Lambertenghi & Stofler
- p. 40 | **CENTRO STORICO COMUNE DI PASPARDO** - arch. Alessandro Martinazzoli e arch. Guido Martinazzoli
- p. 41 | **RISTRUTTURAZIONE STALLA E FIENILE PER CAMERE IN AGRITURISMO** - arch. Andrea Turato
- p. 41 | **LO SPAZIO NASCOSTO** - arch. Anna Amicosante, strutturista ing. Venanzio Prozzi
- p. 41 | **ELISA** - Clinicaurbana
- p. 42 | **LA CASA DI CESARE** - dep studio
- p. 42 | **CASA BLU** - arch. Eleonora Zucchelli
- p. 42 | **RIQUALIFICAZIONE EX-COLONIA DEL MONTE FARNO** - Elia Franchina, Alessandro Noris
- p. 43 | **AMPLIAMENTO CIMITERO DI POIA** - arch. S. Ghirardelli, ing. P. Gaudenzi, geom. F. Gaudenzi
- p. 43 | **SBALZO NEL VUOTO** - arch. Dario Castellino
- p. 43 | **EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DI EDIFICIO A ISASCA** - arcch. L. Dutto, D. Maraffino, F. Bagnasco
- p. 44 | **LE GROTTI DEL VINO** - Federico Verderosa architetto
- p. 46 | **IL FIENILE SALVATO** - Filippo Valaperta
- p. 48 | **CA' INUA** - Ciclostile Architettura
- p. 50 | **BUS STOP! CORPORATE DESIGN** - Plasma Studio: Hell, Kehne, Pichler, Dal Farra, Cerpniak
- p. 52 | **VISIBILE/INVISIBILE - RIADATTAMENTO DI CASA DE FRANCESCHI A PALUZZA** - Federico Mentil
- p. 54 | **SPLUGA CLIMBING GYM** - ES-ARCH enricoscaramelliniarchitetto
- p. 58 | **CASA A LOTTANO** - Emanuele Scaramellini Architetto

CASA SULL'ETNA | HOUSE ON THE MOUNT ETNA

recupero di una villa anni '60
renovation of a 1960s villa

località | place: Pedara (Catania)

2016

TUTTIARCHITETTI

MENZIONE | MENTION



L'INDIVIDUAZIONE DI UN TEMA SPECIFICO, IN RELAZIONE ALLE PARTICOLARI CONDIZIONI DEL CONTESTO ETNEO, CARATTERIZZA UN LAVORO FINALIZZATO A CONFERIRE DIGNITÀ ARCHITETTONICA A MANUFATTI PRIVI DI QUALITÀ.

THE IDENTIFICATION OF A SPECIFIC THEME, IN RELATION TO THE SPECIFIC CONDITIONS OF THE ETNEAN CONTEXT, DEFINES A PROJECT AIMED AT GRANTING ARCHITECTURAL DIGNITY TO STRUCTURES LACKING QUALITY.





Catalogo e mostra a cura di / Catalogue and exhibition curated by

Giorgio Azzoni

Responsabile di progetto / Project Manager

Sergio Cotti Piccinelli

Revisione e Segreteria / Review and secretarial services

Sandra Simonetti

Grafica / Graphic design

Nino Busani

Progettazione e allestimento mostra / Exhibition design and setup

Nino Busani - Angelo Merlin

Stampa / Printed by

Litos – Gianico (BS)

© 2025

Comunità Montana di Valle Camonica

Piazza Tassara 3, Breno (Brescia)

ISBN: 9788894871357