

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

**LITTERARIA COPERNICANA**

**1(5)/2010**

**Kampus**  
Pisarstwo literaturoznawców

pod redakcją  
**Jerzego Madejskiego**



WYDAWNICTWO NAUKOWE  
UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA

## **Rada Redakcyjna:**

Adam Bezwiński (UKW)  
Zbigniew Białas (UŚ)  
George Gömöri (Cambridge/Londyn)  
Joanna Jabłkowska (UŁ)  
Elżbieta Kiślak (IBL PAN)  
Zbigniew Osiński (UW)  
Piotr Salwa (UW)  
Włodzimierz Szturc (UJ)  
Elżbieta Wesołowska (UAM)

## **Komitet Redakcyjny:**

### **Redaktor Naczelny:**

Maria Kalinowska, Instytut Literatury Polskiej

### **Zastępca Redaktora Naczelnego:**

Jerzy Speina, Instytut Literatury Polskiej

### **Członkowie:**

Cezary Bronowski, Zakład Italianistyki  
Mirosława Buchholtz, Katedra Filologii Angielskiej  
Bogdan Burdziej, Instytut Literatury Polskiej  
Tomasz Jaroszewski, Wydawnictwo Naukowe UMK  
Anna Kościółek, Instytut Filologii Słowiańskiej  
Marian Szarmach, Katedra Filologii Klasycznej  
Leszek Zylliński, Katedra Filologii Germańskiej

### **Sekretarz Redakcji:**

Ewa Dryglas

Projekt okładki i opracowanie graficzne  
*Tomasz Jaroszewski*

na okładce: Podczas prób do *Hamleta*, na zdjęciu reżyser  
Roger Williams oraz Magdalena Werner i Tymon  
Adamczewski

Autorami zdjęć ze stron 31, 65, 83, 96, 109, 129, 137, 179 są:  
Barbara Witek, Mikołaj Sobociński, Mark Hoogslag, Krzysztof  
Strzemeski

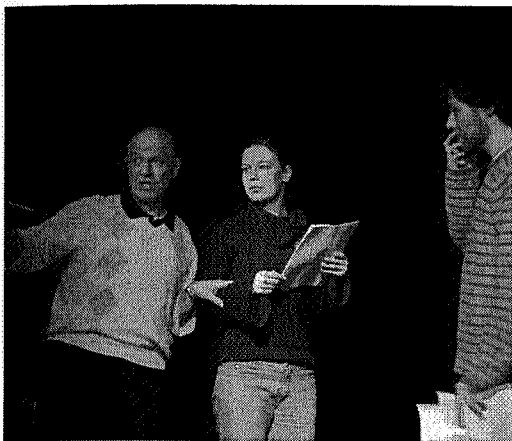
Redakcja i korekta  
*Magdalena Rupińska*

ISSN 1899-315X

Printed in Poland  
© Copyright by Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu  
Mikołaja Kopernika  
Toruń 2010

**WYDAWNICTWO NAUKOWE  
UNIwersytetu MIKOŁAJA KOPERNIKA**  
Redakcja: ul. Gagarina 5, 87-100 Toruń  
tel. (56) 611 42 95, fax 611 47 05  
e-mail: [wydawnictwo@umk.pl](mailto:wydawnictwo@umk.pl)  
Dystrybucja: ul. Reja 25, 87-100 Toruń  
tel./fax (56) 611 42 38  
e-mail: [books@umk.pl](mailto:books@umk.pl)  
[www.wydawnictwoumk.pl](http://www.wydawnictwoumk.pl)

Wydanie I  
druk: Drukarnia Cyfrowa UMK



## Spis treści

Jerzy Madejski, *Akademicy i literatura* 4

### STUDIA I ROZPRAWY

Erazm Kuźma, „Seniorat” literaturoznawców 16

Barbara Gutkowska, „... cieszy mnie odzyskana więź słowa z rzeczywistością”. Autobiografizm w twórczości Edwarda Balcerzana 26

Magdalena Tymicka, Naukowe powinności literatury. „Myśląc...” Davida Lodge’a – eksperyment myślowy czy powieść tendencyjna? 38

Dorota Kozicka, Literaturoznawca w podróży służbowej 54

Agnieszka Gajewska, O pierwszym rozdziale „Bambino” Ingi Iwasów. Wykład poznański 62

Maciej Michalski, Ludyczne zjawiska w dyskursie humanistycznym na wybranych przykładach 72

Bogumiła Kaniewska, Persona narracyjnie wielokrotna, czyli o prozie Anny Nasiłowskiej 90

Marcin Wołk, On – ja Artura Sandauera 100

### ROZMOWY, MATERIAŁY, ARCHIWALIA

Celem jest osobowość.

Z Profesorem Edwardem Balcerzanem rozmawia Tomasz Mizerkiewicz 112

Jan Tomkowski, *Moje powieści* 127

Jan Tomkowski, *Zanim przyjdą Chińczycy* 131

Włodzimierz Szturc, *Śmierć i kaleka* 140

George Gömöri, *Korespondencja z Czesławem Hernasem* 149

### MISTRZOWIE

Marian Szarmach, *Stefan Srebrny (1890–1962)* 153

### PRÓBY

Attilio Scuderi, *Giuseppe Pontiggia: filologia, uniwersytet i pamięć kulturowa* (tłum. Paweł Wolski) 158

Milan Kundera, *Idylla w domu wariatów* (tłum. Adam Dziadek) 168

Isabelle Daunais, *Forma przeciw przeznaczeniu* (tłum. Paweł Wolski) 171

Marta Wyka, *Album huculski* 176

Piotr Wojciechowski, *Miasto trzeba wymyślić* 182

### VARIA

Anna Frajlich, *Na Columbii po polsku* 185

Bożena Karwowska, *Współczesna literatura polska czytana w Zachodniej Kanadzie* 193

Elżbieta Chrulska, *Wiersz „De schola Toruniensi” jako poetycka wizytówka* Ulyka Schobera 197

### RECENZJE

Danuta Ulicka, *Literaturoznawcze dyskursy możliwe. Studia z dziejów nowoczesnej teorii literatury w Europie Środkowo-Wschodniej*, Kraków 2007 (Andrzej Skrendo) 202

Marcin Wołk, *Głosy labiryntu. Od „Śmierci w Wenecji” do „Monizy Clavier”*, Toruń 2009 (Piotr Krupiński) 210

Jan Tomkowski, *Ciemne skrzydła Ikara*, Warszawa 2009 (Marek Baterowicz) 215

Jerzy Smulski, *Przewietrzyć zatęchłą atmosferę uniwersytetów*, Toruń 2009 (Tomasz Mizerkiewicz) 218

STRESZCZENIA/ABSTRACTS 223