

Racconto senza fine

Per Antonio Pioletti

a cura di Eliana Creazzo, Silvia Emmi, Gaetano Lalomia



Rubbettino
2011

© 2011 - Rubbettino Editore
88049 Soveria Mannelli - Viale Rosario Rubbettino, 10 - Tel. (0968) 6664201
www.rubbettino.it

Indice

<i>Per Antonio Pioletti</i>	p. 5
Giovanna Aleo, <i>"De l'inutilité du théâtre": la rivoluzione teatrale di Alfred Jarry</i>	9
Stefania Arcara, <i>Il Mediterraneo gotico di Ann Radcliffe: A Sicilian Romance (1790)</i>	23
Laura Bottini, <i>A proposito di un'opera dell'ultimo marġa' al-taqīd: il Mu'ġam riġāl al-ḥadīṭ di Abū al-Qāsim al-Hū'ī</i>	35
Mirella Cassarino, <i>Ancora sulla definizione di adab</i>	47
Domenico Antonio Cusato, <i>Oltrepassando frontiere: tempo e spazio in Gringo viejo di Carlos Fuentes</i>	69
Maria Vittoria D'Amico, <i>Le rappresentazioni dell'ingegno mendace in alcuni racconti di Paul Bowles</i>	81
Anita Fabiani, <i>Dalla fiaba al romanzo. Nuove genealogie femminili in Caperucita en Manhattan di Carmen Martín Gaité</i>	99
Nunzio Famoso, <i>Alcune considerazioni su turismo e formazione in Sicilia</i>	113
Paoladele Fiorentini, <i>Istruire ed educare: modelli pedagogici e società civile in Sicilia tra XVIII e XIX secolo</i>	123
Renata Gambino, <i>Alla ricerca di nuove mitologie romantiche: il poema epico Flore und Blanscheflur di Sophie Bernhardt</i>	135
Sebastiano Grasso, <i>Lo spazio e il tempo di Laura. Lettura del sonetto 100 del Canzoniere di F. Petrarca</i>	145
Gaetano Lalomia, <i>Alterità e diversità nel ciclo «Amadís-Esplandián»</i>	161

Simona Laudani, <i>"La dorata schiavitù": il sequestro di Giovanni Luigi Moncada ad opera dei "Barbareschi"</i>	p. 177
Marilia Marchetti, <i>Dal caos alla malinconica opacità della dimora Malemort di Édouard Glissant</i>	191
Marco Mazzone, <i>Dialogicità, linguaggio, socialità dell'io. Considerazioni cognitive su un tema di Bachtin</i>	203
Rosa Maria Monastra, <i>La finestra nella letteratura (Una finestra sulla letteratura)</i>	215
M ^a Cándida Muñoz Medrano, <i>Tiempos verbales: historia y digresiones en pasado en las Novelas a Marcia Leonarda de Lope de Vega</i>	227
Maria Grazia Nicolosi, <i>Memoria discontinua e voci intermittenti nel romanzo postmoderno di Adam Thorpe</i>	237
Carmela Nocera, <i>George Pettie traduttore elisabettiano ovvero su un traduttore e una prefazione</i>	259
Mario Pagano, <i>La vita dei SS. Cosma e Damiano nel più antico volgarizzamento toscano della Legenda aurea: ms. Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1254 (Q. I. 11)</i>	271
Maria Rosaria Petringa, <i>Una storia tipografica durata tre secoli: le edizioni dell'anonimo poema latino dell'Heptateuchos</i>	287
Maria Teresa Puleio, <i>Spazio e tempo nei racconti onirici di Charles Nodier</i>	305
Grazia Pulvirenti, <i>L'Oriente e la raffigurazione dell'altro nella cultura austriaca di fine secolo</i>	321
Stefano Rapisarda, <i>«Non si può e direi non si deve spogliarsi della propria pelle per assumerne una diversa». Francesco Gabrieli arabista "eurocentrico"</i>	331
Felice Rappazzo, <i>La crisi della rappresentazione in La garibaldina di Elio Vittorini</i>	343
Maria Luisa Scelfo, <i>Fortunio, o il sogno orientale di Th. Gautier</i>	353

Alessandra Schininà, <i>Sul diario come luogo di confronto con il tempo</i>	p. 361
Giovanni Schininà, <i>Per una storia politica della Sicilia contemporanea nel Mediterraneo</i>	369
Attilio Scuderi, <i>L'ombra del filologo: Mann, Wilamowitz ed il dibattito europeo sulla cultura umanistica</i>	379
Antonio Sichera, <i>Pirandello e noi</i>	397
Carminella Sipala, <i>Romanzi da vedere. Scrittura e immagine nel récit-photo</i>	409
Concetta Sipione, <i>Strategie di legittimazione dell'epica biblica da Giovenco a Otfrid di Weissenburg</i>	431
Margherita Spampinato Beretta, <i>Il Vespro nell'ideologia e nell'immaginario dell'Avventuroso Siciliano</i>	459
Giacoma Strano, <i>Epica e narrativa in Russia: osservazioni sul "Devgenievo dejanie"</i>	475
Giuseppe Traina, <i>Per un bilancio provvisorio del cronotopo Sicilia nella più recente narrativa siciliana</i>	495
Sebastiano Vecchio, <i>Agostino tra parola e frase</i>	505
Francesca Vigo, <i>La globalizzazione di una lingua e l'annullamento dello spazio: "World English(es)"</i>	513
Paolo Villani, <i>Librarsi nello spazio, fermare il tempo. Iperboli filosofiche e lembi di fantascienza in utopie est-asiatiche</i>	531
Nunzio Zago, <i>Gli Iblei nella letteratura</i>	545
Anna Zimbone, <i>Gheorghios Vizyinos e la Conquista di Costantinopoli</i>	557

€ 28,00

