



BONANNO
EDITORE

IDENTITÀ E TERRITORI 1

GRECI E TURCHI

Appunti fra letteratura, musica e storia

a cura di Katerina Papatheu



ASCABILI BONANNO

TASCABILI BONANNO

IDENTITÀ E TERRITORI

1

Tascabili Bonanno
Comitato Scientifico

<i>Giuseppe Barone</i>	(Storia)
<i>Rita Cavallaro</i>	(Sociologia)
<i>Francesco Coniglione</i>	(Filosofia)
<i>Santo Di Nuovo</i>	(Psicologia)
<i>Fernando Gioviale</i>	(Cinema e teatro)
<i>Enrico Iachello</i>	(Identità e territori)
<i>Ignazio M. Marino</i>	(Diritto)
<i>Riccardo Motta</i>	(Politologia)
<i>Carlo Pennisi</i>	(Politiche e Servizio Sociale)
<i>Graziella Priulla</i>	(Comunicazione)
<i>Amanda Jane Succi</i>	(Relazioni Pubbliche)
<i>Maria S. Tomarchio</i>	(Pedagogia)
<i>Sebastiano Vecchio</i>	(Linguaggi)

GRECI E TURCHI

Appunti fra letteratura, musica e storia

a cura di

Katerina Papatheu



BONANNO EDITORE

Proprietà artistiche e letterarie riservate
Copyright © 2007 – Bonanno Editore
ACIREALE – ROMA

Internet: <http://www.bonannoeditore.com>
E-mail: info@bonannoeditore.com

INDICE

	pag. ix
PREFAZIONE	
GRAZIELLA SEMINARA (Università di Catania)	
<i>Il confronto con l'alterità nel teatro musicale del '700.</i>	
<i>Les Indes galantes di Jean-Philippe Rameau</i>	» 11
MARIA ROSA DE LUCA (Università di Catania)	
<i>Declinazioni musicali sulla scena del confronto fra Oriente e Occidente</i>	» 23
STÈFANOS P. PAPAGHEORGHIU (Università "Panteion" di Atene)	
<i>La struttura sociale dei greci cristiano-ortodossi nell'Impero ottomano e la loro posizione nei confronti della Rivoluzione e la creazione dello Stato greco moderno</i>	» 35
STÈFANOS P. PAPAGHEORGHIU (Università "Panteion" di Atene)	
<i>La storia dei rapporti greco-ottomani (1821-1923) e greco-turchi (dal 1923)</i>	» 45
DAMLA DEMIRÖZÜ (Università di Ankara)	
<i>Il processo di pacificazione fra Grecia e Turchia nel 1930 e le ripercussioni in Turchia della Convenzione greco-turca (10 giugno 1930)</i>	» 59
DAMLA DEMIRÖZÜ (Università di Ankara)	
<i>The Other Woman's Choice: an alternative approach to the other society's woman through the analysis of Greek and Turkish heroines in Nikos Kazantzakis's and Ahmet Yorulmaz's work</i>	» 79
KATERINA PAPTAEU (Università di Catania)	
<i>Paradossi dell'Altro: figure narrative in Ματωμένα χόματα di Didò Sotiriù</i>	» 117
TAVOLE	» 151

Incrociando riflessioni e contributi di studiosi di diversa nazionalità (greci, turchi e italiani) e di differenti competenze, il volume offre una innovativa visione dei rapporti greco-turchi. La "tradizionale" contrapposizione viene sfumata in una fitta rete di rapporti, di scambi e prestiti reciproci che delineano un'immagine complessa di due realtà storicamente conflittuali, "costrette" a scontrarsi, ma anche a incontrarsi. I contributi qui raccolti offrono così una riflessione sul nostro presente e sul futuro di una convivenza possibile e auspicabile tra "diversi".

Katerina Papatheu è assegnista di ricerca e docente a contratto di Lingua greca moderna e di Civiltà greca moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Catania. Membro dell'Associazione di Studi Neogreci, Nazionale ed Europea, ha curato e tradotto in italiano testi di poesia e narrativa greca per i tipi Einaudi, Marzorati, L'Obliquo, e ha collaborato con l'Enciclopedia Universale Bompiani e UTET. Si occupa della produzione poetica e narrativa greca del XIX e del XX secolo e dei rapporti culturali fra Grecia e Impero ottomano

Euro 15,00

In copertina:
Theodoros Vryzakis
L'Esodo da Missolongi (1855)

ISBN 887796347-6



97888777963475