

Il conflitto tra letteratura e politica, o più in generale tra *Geist* e *Macht* è una delle caratteristiche principali della letteratura tedesca moderna. Nelle varie sfumature che vanno dall'isolamento e opposizione alla partecipazione e propaganda, il rapporto tra scrittura e potere è stato spesso il motore stesso dell'attività letteraria degli autori di lingua tedesca, determinandone forme e contenuti, fin dai tempi della classica contrapposizione classico-romantica tra ideale e reale. I saggi raccolti in questo volume intendono mostrare come impegno etico e civile ed estetica si siano variamente combinati nelle singole pratiche di scrittura di alcuni autori più o meno noti in Italia: Heinrich Heine, Friedrich Nietzsche, Marie Luise Kaschnitz, Annemarie Schwarzenbach, Stefan Zweig, Thomas Mann, Irmgard Keun, Bertolt Brecht, Heinar Kipphardt, Ingeborg Bachmann, Günter Kunert, Volker Braun, Christa Wolf ed Elfriede Jelinek.

Il volume è un omaggio di un gruppo di allievi a Giuseppe Dolei, che nella sua quarantennale attività di germanista ha affrontato queste tematiche in maniera incisiva ed esemplare.

Tra denuncia e utopia
a cura di M. Bonifazio, N. Centorbi, A. Schininà

ISBN 978-88-7575-105-0



9 788875 751050

ARTEMIDE

PROTEO


Tra denuncia e utopia

Impegno, critica e polemica nella letteratura tedesca moderna

Studi in onore di Giuseppe Dolei

a cura di M. Bonifazio, N. Centorbi, A. Schininà


ARTEMIDE
