

Proteo 51



# TRA DENUNCIA E UTOPIA

Impegno, critica e polemica  
nella letteratura tedesca moderna

STUDI IN ONORE DI GIUSEPPE DOLEI

a cura di

M. Bonifazio, N. Centorbi, A. Schininà



© Copyright 2010  
Editoriale Artemide s.r.l.  
Via Angelo Bargoni, 8 - 00153 Roma  
Tel. 06.45493446 - Tel./Fax 06.45441995  
editoriale.artemide@fastwebnet.it  
www.artemide-edizioni.com

*Copertina*  
Lucio Barbazza

IN COPERTINA:  
Acquerello di Angelo Rosa

Finito di stampare nel mese di maggio 2010  
da Digital Print Service, Via Torricelli, 9 - Segrate (MI)

ISBN 978-88-7575-105-0

La concezione dell'opera, la stesura dell'introduzione e il lavoro di curatela  
sono stati condivisi unitariamente dai curatori in tutte le loro fasi.

Questo volume viene pubblicato con il contributo  
del Dipartimento di Filologia Moderna  
dell'Università degli Studi di Catania.

---

È vietata la riproduzione – anche parziale e con qualsiasi mezzo effettuata, compresa  
la copia fotostatica – senza la preventiva autorizzazione scritta della Casa Editrice

## INDICE

- 7 Introduzione
- 17 MARCO RISPOLI  
La corona infangata. Sovranità e marginalità del poeta in Heine e Baudelaire
- 35 LUCA CRESCENZI  
Note sulla questione filosofica della forma letteraria in Friedrich Nietzsche
- 47 ELISABETH GALVAN  
Mito e presente. La rappresentazione della storia nei romanzi di Marie Luise Kaschnitz *Liebe beginnt e Elissa*
- 61 NADIA CENTORBI  
“Come un caduto cherubo”: Annemarie Schwarzenbach in esilio volontario
- 79 DARIA SANTINI  
Umanesimo e stile mitico nella leggenda *Der begrabene Leuchter* di Stefan Zweig
- 95 CONCETTA SIPIONE  
Tra Medioevo e (Post)Moderno: la leggenda di Gregorio in *Der Erwählte* di Thomas Mann
- 119 LUCIA PERRONE CAPANO  
Scrivere sulle macerie. La realtà del dopoguerra in *Ferdinand, der Mann mit dem freundlichen Herzen* (1950) di Irmgard Keun
- 135 FRANCESCA TUCCI  
Brecht, Stanislavskij e la politica culturale della DDR

- 155 EMILIA FIANDRA  
Il processo alla bomba. Kipphardt e Oppenheimer a confronto
- 171 VALENTINA DI ROSA  
Teatro di guerra. Berlino o l'agonia dell'Europa secondo  
Ingeborg Bachmann
- 197 KARIN SPILLER  
La letteratura come indicatore del grado di libertà.  
Considerazioni su Günter Kunert e il suo rapporto con la RDT
- 211 MASSIMO BONIFAZIO  
La poesia contro il potere: Volker Braun, *L'Africa più interna*
- 225 BEATRICE TALAMO  
Una doppia riabilitazione necessaria: *Medea* e Christa Wolf
- 241 PAOLA GHERI  
Per una poetica del quotidiano in Christa Wolf.  
Appunti su *Donnerstag, 27. September 2001*
- 251 ALESSANDRA SCHINÀ  
Recupero della memoria storica e denuncia del presente.  
La scrittura di Elfriede Jelinek
- 267 Bibliografia di Giuseppe Dolei
- 271 Omaggio a Giuseppe Dolei