

# invisible in visible visibile

VI Congresso AISU  
VisibleInvisible: percepire la città tra descrizioni e omissioni

a cura di  
S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo

Catania, 12-14 settembre 2013



SCR MM

## VI Congresso AISU

### *VisibileInvisibile:*

### *percepire la città tra descrizioni e omissioni*

Catania

12-14 settembre 2013

Monastero dei Benedettini

*atti a cura di*

Salvatore Adorno

Giovanni Cristina

Arianna Rotondo

collana *Collaborazioni* - 2  
ISBN 978 88 98547 05 0

*grafica e impaginazione*  
Ivano Mistretta

*revisione testuale*  
Roberta Caruso  
Chiara D'Amico

*indicizzazione*  
Alessandro De Caro

© 2014 Scrimm Edizioni  
Catania

[www.scrimmedizioni.com](http://www.scrimmedizioni.com)

# Indice

Paola Lanaro <b>Saluti/Addresses</b>	I
Guido Zucconi <b>Prefazione/Foreword</b>	III
Salvatore Adorno, Giovanni Cristina, Arianna Rotondo <b>Il progetto dell'opera/The editorial project</b>	V
Salvatore Adorno <b>VisibileInvisibile/VisibleInvisible</b>	IX

## I. Identità urbane: narrazioni, retoriche, rappresentazioni

Giovanni Cristina <b>Introduzione/Introduction</b>	22
Annastella Carrino <b>Per una tipologia delle scritture urbane nella Puglia di prima età moderna</b>	27
Giuseppe Giugno <b>Caltanissetta tra Sei e Settecento: i volti della città tra descrizione dello spazio urbano e nuove identità sociali</b>	41
Simona Laudani <b>La città de-scritta: Palermo e le narrazioni dei suoi riti</b>	51
Elisabetta Todisco <b>Il vicus e la città: forme di autorappresentazione vicana e sistemazione normativa nella documentazione di età romana</b>	61
Clara Copeta, Carla Tedesco <b>Profili di città e nuovi strumenti delle politiche urbane</b>	72
Marina Marengo <b>Saint-Malo "ville de plume": narrazioni asimmetriche fra realtà e finzione</b>	84

Ida Porfido	
<b>Un livre blanc di Vasset, ovvero quello che le carte non dicono</b>	<b>95</b>
Ömer Faruk Günenc	
<b>Reading a City through Historical Documents: Dichotomy between Textuality and Visuality</b>	<b>107</b>
Aleksandra A. Uzunova	
<b>L'articolazione dello spazio pubblico nella città post-socialista. I quartieri residenziali di periferia a Sofia tra progetti di riqualificazione e trasformazione <i>bottom-up</i></b>	<b>115</b>
Anna Pellegrino	
<b>Il cuore nero di Firenze. San Frediano, un quartiere popolare ai margini della legalità tra Otto e Novecento</b>	<b>125</b>
Bassma Reda Abou El Fadl	
<b>The Discursive Moments of Movement of Ramses II Colossal to Ramses Square: new identity, new political manifestation and new symbolic meanings</b>	<b>136</b>
Gemma Belli	
<b>La modernizzazione delle città italiane: miti e stereotipi su «Il Mondo» di Pannunzio</b>	<b>151</b>
Liliana Iuga	
<b>The old city and the rhetoric of urban modernization in Romania (1950s-1970s)</b>	<b>161</b>
Solange Rossi	
<b>«Le cose nuove e belle di cui Genova si è arricchita». Genova Nuova, 1902: metamorfosi della “Superba” a cavallo fra Otto e Novecento</b>	<b>176</b>
Deborah Sorrenti	
<b>Il simbolo dell'arco di trionfo tra Francia e Italia</b>	<b>186</b>
Costanza Calabretta	
<b>Memoria e identità. Fra Palast der Republik e Schloss (Berlino 1990-2008)</b>	<b>197</b>
Roberto Parisini	
<b>Governo dei consumi e dell'identità urbana a Bologna negli anni del boom</b>	<b>208</b>
Fabrizio Pedone	
<b>Le parole dell'identità nella pianificazione e nel governo delle trasformazioni urbane, il caso di Palermo</b>	<b>222</b>
Christos Bakalis	
<b>Mapping cities through memories. Some methodological issues</b>	<b>231</b>

Carolina De Falco	
<b>Città “negate”: gli ospedali psichiatrici di don Uva come testimonianza di un impegno</b>	<b>242</b>
Stefania Pollone	
<b>L’Immacolatella nel Porto di Napoli: dall’abbandono alla riaffermazione di un’identità “migrante”</b>	<b>252</b>
Thomas Renard	
<b>Dante e i “luoghi della memoria” nell’Italia unita: stratificazione di progetti e interventi nelle zone dantesche di Firenze e Ravenna</b>	<b>260</b>
Lucía Solano Figuerido	
<b>Propaganda e patrimonio urbano a Madrid nel Primo Franchismo</b>	<b>270</b>
Felipe A. Lanuza Rilling	
<b>The presence of the absent: erasure and memory in the site of the Heygate Estate (1969-1974, Southwark, South London)</b>	<b>283</b>
Martina Matozzi	
<b>Da J.M. de Macedo a R. Fonseca. Le rappresentazioni letterarie di Rio de Janeiro e la presenza portoghese. Città portoghese, città brasiliana o città informale?</b>	<b>294</b>
Valeria Rainoldi	
<b>Le tracce della memoria: il ghetto ebraico, la sinagoga e i cimiteri ebraici a Verona fra Ottocento e Novecento</b>	<b>304</b>
Radhika Seshan	
<b>Constructing Minorities: Historical Perspectives with reference to Surat and Madras in the 17<sup>th</sup> century</b>	<b>315</b>

## **II. Visibilità dell’antico: patrimonio e istituzioni culturali**

Arianna Rotondo	
<b>Introduzione/Introduction</b>	<b>325</b>
Maria Teresa Como	
<b>Il contesto urbano invisibile della Cappella Pontano</b>	<b>329</b>
Teresa Colletta	
<b>L’archeologia urbana degli anni Duemila. I diversi interventi di conservazione e recupero delle strutture antiche di Napoli greco-romana, medievale e rinascimentale nel centro storico patrimonio del mondo</b>	<b>342</b>

Beatrice Maria Fracchia	
<b>La descrizione della città attraverso le relazioni dell'ingegnere Pietro Spurgazzi. Il dibattito sulla collocazione degli scali ferroviari a Torino negli anni post unitari</b>	<b>352</b>
Roberta Varriale	
<b>Dalla storia urbana al futuro: un progetto per il Rione Sanità a Napoli</b>	<b>363</b>
Cristina Pallini	
<b>Il ruolo della Commissione d'Ornato nella ricostruzione di Alessandria d'Egitto</b>	<b>375</b>
Tiziana Casaburi	
<b>Archeologia e reti metropolitane. L'esperienza di Roma, l'intuizione di Atene, l'esempio di Napoli</b>	<b>389</b>
Flavia Zelli	
<b>Scavo ipogeo e stratificazioni contemporanee: l'archeologia come strumento di riqualificazione urbana. Esempi recenti</b>	<b>401</b>
Flavia Campos Cerullo, Vanine Borges Amaral	
<b>Unveiling the heritage in Brazil: a practical preservationist discourse</b>	<b>413</b>
Ana Paula Farah	
<b>Il rapporto tra antico e nuovo nel territorio brasiliano: l'operare dell'architetto nell'ambiente costruito preesistente</b>	<b>423</b>
Andrea Pane, Renata Campello Cabral	
<b>Le parole della tutela: «prospettiva», «luce» e «ambiente» nel dibattito culturale e normativo per la salvaguardia a scala urbana in Italia, 1902-1939</b>	<b>432</b>
Antonella Versaci, Alessio Cardaci	
<b>Patrimonio urbano e centri storici in Francia: il caso di Lione</b>	<b>448</b>
Mariarosaria Villani	
<b>Il disvelamento dell'antico. "Isolamenti" e "Liberazioni" archeologiche nella Roma di fine anni Trenta. Il ruolo di B.M. Apollonj Ghetti</b>	<b>459</b>
Cristina Bobillo Garcia	
<b>How the awareness about the urban heritage evolved in Barcelona: The <i>Corresponsalías de Barrio</i> (Neighborhood Correspondents) of the City History Museum, 1960-1978</b>	<b>472</b>
Cristina Borgioli	
<b>Spazio pubblico e beni comuni a Sassari. La percezione del "patrimonio culturale" negli Statuti cittadini</b>	<b>479</b>

Alessandro Castagnaro	
<b>Il Rione Terra a Pozzuoli: dalla storia alla rinascita. Contraddizioni progettuali e scoperte di archeologia urbana</b>	<b>489</b>
Giovanna Ceniccola	
<b>Benevento francese: cultura del restauro e trasformazione della città (1806-1815)</b>	<b>500</b>
Manoela Rossinetti Rufinoni	
<b>Descrizioni e omissioni nella preservazione del patrimonio urbano industriale: un caso studio a São Paulo/Brasile</b>	<b>510</b>
Luigi Veronese	
<b>La tutela dei quartieri di edilizia popolare del primo Novecento: il caso di Napoli</b>	<b>521</b>
Maria Angélica da Silva, Ana Cláudia Vasconcelos Magalhães, Érica Aprígio Albuquerque, Taciana Santiago de Melo, Louise Maria Martins Cerqueira	
<b>The Museum of Franciscanism and the city in Northeast Brazil</b>	<b>531</b>
Emília Ferreira	
<b>Lisbon on stage: setting up a policy of seduction. Making way for the National Fine Arts Museum</b>	<b>542</b>
Davide Indelicato, Antonella Versaci, Alessio Cardaci	
<b>Ecomusei e virtualità. Proposte per la conoscenza, la comprensione e la comunicazione del paesaggio industriale dismesso. Il sito minerario di Floristella-Grottacalda</b>	<b>553</b>
Maria Helena Souto, Ana Cardoso de Matos	
<b>From the extinguished Industrial Museum in Lisbon to a proposal of a Virtual Portuguese Design Museum</b>	<b>565</b>
Kali Tzortzi	
<b>Recreation or transformation of the urban context? The case of the new Acropolis Museum</b>	<b>577</b>
Domenico Ciccarello	
<b><i>Ex pluribus unum, ex uno plura.</i> Aggregazioni e dispersioni del patrimonio librario-archivistico nelle città italiane con la soppressione degli ordini religiosi dopo l'Unità</b>	<b>587</b>
Simona Inserra	
<b>Dalle librerie monastiche alle biblioteche civiche. Il caso esemplare della biblioteca benedettina catanese tra aggregazione di fondi e dispersione di beni, memoria e identità</b>	<b>597</b>

Marcello Proietto	
<b>Cultura e identità territoriale. Il canonico Vincenzo Raciti Romeo e la Biblioteca Zelantea di Acireale</b>	<b>607</b>
Michela Costantini, Giusi Andreina Perniola	
<b>La dimensione musicale nella Torino napoleonica (1798-1814)</b>	<b>617</b>
Maria Rosa De Luca	
<b>History of Music and Urban History: a possible union</b>	<b>629</b>
Laurence Bassières	
<b>La <i>Commission du Vieux Paris</i> e l'invenzione del patrimonio urbano</b>	<b>639</b>
Melania Nucifora	
<b>Sul concetto di <i>paesaggio urbano storico</i>: una riflessione intorno al caso di Siracusa</b>	<b>650</b>

### III. Città d'inchiostro

Arianna Rotondo	
<b>Introduzione/Introduction</b>	<b>668</b>
Isabella Balestreri	
<b><i>Milano e il suo territorio</i>. La «valanga» delle Guide ottocentesche</b>	<b>674</b>
Massimo Galtarossa	
<b>“Impressioni di viaggio” nelle narrazioni degli studenti. (Padova, XVI-XVII)</b>	<b>684</b>
Adriana Piccinini Higashino	
<b>Kyoto by Christian eyes: Luis Frois tales of Japanese urban life and descriptions of 16<sup>th</sup> century Kyoto city</b>	<b>694</b>
Monica Visioli	
<b>Immagini di città nelle “lettere itinerarie” del conte cremonese Giambattista Biffi (1773-1777): osservazioni preliminari</b>	<b>708</b>
Gabriella Bologna	
<b>Frederic Leighton nelle città venete: diari, lettere, disegni e dipinti</b>	<b>722</b>
Ela Çil, Ayşe Nur Şenel	
<b>Collage of a changing city: nineteenth century Istanbul through the narratives of its administrators, travelers, and writers</b>	<b>732</b>
Rosa Maria Delli Quadri	
<b>L'editoria di viaggio nella Napoli dell'Ottocento</b>	<b>744</b>



Ewa Kawamura	
<b>L'inedito <i>journal</i> del viaggio in Italia negli anni 1838-1839 di Clara de Constant Rebecque</b>	<b>753</b>
Laura Sabrina Pelissetti	
<b>La restituzione di Roma medievale nella letteratura e nelle fonti iconografiche. La persistenza del modello dei <i>Mirabilia Urbis Romae</i> tra immaginario e realtà</b>	<b>764</b>
Federica Scibilia	
<b>Le città costiere di Sicilia e le loro architetture nella "memoria" di viaggio di Giovan Battista Pacichelli (1685)</b>	<b>776</b>
Alfredo Buccaro	
<b>"Impressioni" di città nella storia del viaggio in Italia e dall'Italia</b>	<b>789</b>
Salvatore Di Liello	
<b>Torino, il ritratto di una capitale nel <i>Grand Tour</i> di Joseph-Jérôme de Lalande</b>	<b>798</b>
Daniela Stroffolino	
<b>Vedute di città italiane à vol d'oiseau nella produzione litografica francese dell'Ottocento</b>	<b>809</b>
Silvia Gaiga	
<b>L'Italia e il Regno di Napoli nei testi dell'atlante di Abramo Ortelio</b>	<b>819</b>
Silvia Capotosto	
<b>Romani e villani. Aspetti linguistici dell'interazione tra città e contado nella letteratura dialettale</b>	<b>826</b>
Marina Castiglione, Michele Burgio	
<b>Auto ed eterorappresentazioni antroponimiche dei contesti urbani: alcuni casi in Sicilia</b>	<b>836</b>
Marina Castiglione, Marianna Trovato	
<b>Ricostruire una città, reinventare un'onomastica</b>	<b>849</b>
Milena Romano	
<b>Leggere Catania nei giornali locali tra Otto e Novecento</b>	<b>865</b>
Rossella Sammartano	
<b>Le vie dei mestieri a Palermo tra passato e presente</b>	<b>874</b>
Rosaria Sardo	
<b>La città plurilingue. Assetti urbani e tradizioni discorsive nel Vicereame Spagnolo</b>	<b>887</b>

Pietro Trifone	
<b>Varietà linguistiche nella Roma del Cinquecento. Il caso del processo per «stregarie» a Caterina siciliana</b>	<b>901</b>
Beatrice Saletti	
<b>Ferrara nelle cronache rinascimentali: spazi urbani e paradigmi del potere estense</b>	<b>911</b>
Simonetta Ciranna	
<b>Londra e Parigi <i>two cities of old world</i> nelle pagine di «The Architectural Review and American Builders' Journal» (Philadelphia 1868-1870)</b>	<b>921</b>
Francesca Capano	
<b>Le <i>Neapolis</i> di Friedrich Bernhard Werner</b>	<b>934</b>

#### **IV. Economie urbane**

Giovanni Cristina	
<b>Introduzione/<i>Introduction</i></b>	<b>945</b>
Riccardo Cella, Maria Luisa Ferrari	
<b>L'immagine finalizzata. Verona agricola vs Verona industriale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento</b>	<b>949</b>
Maddalena Chimisso	
<b>Termoli città industriale? Il Centro di studi e piani economici di Roma e le prospettive economiche della regione molisana nel secondo Novecento</b>	<b>959</b>
Alberto Guenzi	
<b>Fonti e forme di rappresentazione del processo di industrializzazione. Bologna dagli anni Trenta al miracolo economico</b>	<b>969</b>
Guido Montanari	
<b>Torino da "One Company Town" a "città degli eventi"</b>	<b>980</b>
Maria Gabriella Rienzo	
<b>Lo spazio urbano-industriale in Italia: percezioni e descrizioni</b>	<b>990</b>
Fabio Salerno	
<b>Autorappresentazione di Priolo. Da borgo agricolo a città industriale</b>	<b>1001</b>
Ilaria Suffia	
<b>Una realtà ad alta concentrazione industriale: Sesto San Giovanni nel corso del Novecento</b>	<b>1011</b>

Sara De Maestri, Sonia Dellacasa, Alberto Manzini	
<b>Villaggi e abitazioni operaie nella Liguria industriale: dallo spazio pensato a quello percepito</b>	<b>1024</b>
Luciana Caminiti	
<b>Le città-porto. Identità urbane e portuali tra età moderna e contemporanea</b>	<b>1040</b>
Daniele Andreozzi	
<b>La Filadelfia d'Europa e il suo porto. Crescita, poteri e miti a Trieste</b>	<b>1046</b>
Rosario Battaglia	
<b>Città-porto e sviluppo economico. Il caso di Marsiglia, Genova e Trieste nel rapporto "privilegiato" con gli Stati Uniti nella prima metà dell'Ottocento</b>	<b>1066</b>
Salvatore Bottari	
<b>Le città portuali siciliane nel Settecento. Alcune considerazioni su commercio, attori sociali e pratiche dello spazio urbano</b>	<b>1076</b>
Luigi Chiara	
<b>Città-porto e sviluppo economico in Sicilia: il caso di Messina</b>	<b>1085</b>
Michela D'Angelo	
<b>Livorno 1421-1606: da villaggio a città-porto mediterranea</b>	<b>1094</b>
Christos Desyllas	
<b>«Una popolazione piena di bisogni» and the Monte di Pietà of «Porto Franco»</b>	<b>1104</b>
Mirella Mafri	
<b>Porti franchi e compagnie di commercio meridionali nelle riflessioni degli economisti napoletani del Settecento</b>	<b>1114</b>
Carmelo G. Severino	
<b>Crotone città-porto</b>	<b>1123</b>
Francesca Bonfante	
<b>Lione e le "città bianche"</b>	<b>1132</b>
Spiros Dimanopoulos	
<b>"Remarkable monuments" and the development of tourism in the prefecture of Heraklion, 1950-1965</b>	<b>1140</b>
Josep-Maria García-Fuentes	
<b>The construction of Barcelona's "Barri Gòtic": identity, tourism and the authenticity of a fake</b>	<b>1150</b>
Mar Loren, Ana B. Quesada	
<b>Re-imagining the Mediterranean city of Málaga. From the ephemeral industrial dream to the construction of a touristic territory</b>	<b>1161</b>

Pisana Posocco	
<b>L'uso dei modelli utopici nella pianificazione degli insediamenti turistici</b>	<b>1171</b>
Carmen Rodríguez Pedret	
<b>La città moderna: istruzioni per l'uso. La creazione di Barcellona nelle guide turistiche (1839-1912)</b>	<b>1183</b>
Sabrina Cipriani	
<b>La dematerializzazione della destinazione turistica: tra racconto, esperienza e ricordo</b>	<b>1194</b>

## V. Abitare, amministrare e misurare la città

Giovanni Cristina	
<b>Introduzione/Introduction</b>	<b>1206</b>
Elisabetta Capelli	
<b>A partire dal <i>social housing</i>. Contraddizioni e prospettive per una nuova cultura della casa (e per un ruolo della storia nelle politiche abitative)</b>	<b>1212</b>
Roberto Sammito	
<b>Abitare in grotta nel Novecento. Il caso Chiafura</b>	<b>1221</b>
Irina Seits	
<b>Soviet Homes in Post-Soviet Reality: Moving from Leningrad to St. Petersburg</b>	<b>1233</b>
Rita D'Attorre	
<b>I piani per quartieri residenziali presso una grande industria. Il villaggio Fiat a Settimo Torinese</b>	<b>1243</b>
Anna Paola Di Risio, Emanuele Tuccio	
<b>La fabbrica e la residenza: progetto globale e pratiche d'uso nella città mediterranea. Il quartiere Macchitella a Gela</b>	<b>1254</b>
Chiara Ingrosso	
<b>"Le case degli Americani" per i senzatetto napoletani</b>	<b>1266</b>
Lorenzo Mingardi	
<b>Il Villaggio Pilastro a Bologna, tra modello teorico e costruzione di una comunità</b>	<b>1277</b>
Irene Ranaldi	
<b>Dagli alveari umani ai loft: mutamenti di identità e di uso nelle case dell'Istituto Case Popolari del rione Testaccio a Roma</b>	<b>1290</b>

Anna De Pascale	
<b>Popolazione e abitazioni</b>	<b>1299</b>
Isabella Frescura	
<b>L'espansione urbana a Catania tra Otto e Novecento: piani regolatori e speculazioni edilizie nella "Milano del Sud"</b>	<b>1310</b>
Gianluigi Salvucci	
<b>Immobili "instabili" nella ricostruzione della capitale</b>	<b>1325</b>
Riccardo Cella	
<b>Casa e bottega. Alcune note su affitto e subaffitto a Venezia a metà del Settecento</b>	<b>1335</b>
Preston Perluss	
<b>Pyramidal Tenancy and Landlord Hierarchies: a micro cosmos of tenants and subtenants in a Parisian neighborhood</b>	<b>1347</b>
Roberto Bruno	
<b>Alle origini del welfare locale. Catania nell'Inchiesta Bonfadini, tra realtà e rappresentazione</b>	<b>1359</b>
Domenica La Banca	
<b>Città in trasformazione. I centri sociali nelle nuove periferie urbane (1954-1971)</b>	<b>1370</b>
Nicoletta Calapà, Blythe Alice Raviola	
<b>«Cattolizzate» e forestieri: il sistema dotale a Torino fra Sei e Settecento. Alcuni spunti di riflessione</b>	<b>1382</b>
Salvatore Santuccio	
<b>Dalle valli alle intendenze, la rivoluzione amministrativa in Sicilia nella prima metà del XIX secolo</b>	<b>1392</b>
Giovanni Cristina	
<b>Infrastructural geopolitics interviewed. Strategies, analyses and perspectives in the Sicilian system through the <i>Inchiesta Parlamentare sulla Marina mercantile (1881-1882)</i></b>	<b>1402</b>
Methiye Gül Çöteli	
<b>Redefining the Anatolian Urban Network of 19<sup>th</sup> Century: City Networking of Urban Commercial Districts</b>	<b>1414</b>
Eloisa Betti	
<b>Politica e statistica a Bologna nel secondo dopoguerra: due generazioni di statistici in Consiglio comunale. Prime ipotesi di ricerca</b>	<b>1423</b>

Daniele Dieci	<b>La misurazione dei <i>Quartiers sensibles</i>: breve storia di una categoria pubblica</b>	1434
Gianluca Belli	<b>L'immagine della città nei censimenti. Il caso della Firenze cinquecentesca</b>	1445
Dario Dell'Osa	<b>Evoluzione dell'assetto patrimoniale di un'azienda mercantile ragusea nella seconda metà del XVI secolo</b>	1456
Elena Doria	<b>La misura della città nel primo Ottocento: i casi di Venezia e Milano. Fonti e strumenti per una lettura comparata della città</b>	1468
Elina Gugliuzzo	<b>The Military Presence in Istanbul in the Early Modern Age</b>	1479
Giancarlo Marchesi	<b>La «Descrizione generale della popolazione della città e provincia di Brescia» del 1764</b>	1489
Paola Nestola	<b>«An testis sciat in qua provincia sita sit civitas?». Città a giudizio: fonti processuali per un approccio multifocale di Storia Urbana</b>	1499
Vilém Záborský	<b>Rolls of Freemen – a quality of quantity. Research issue of urban migration and archival sources on example of Prague in pre-statistical period</b>	1509
Idamaria Fusco	<b>Il “visibile” e l’“invisibile” in una importante fonte fiscale meridionale. Le numerazioni dei fuochi seicentesche e la rappresentazione demografica delle realtà urbane</b>	1515

## VI. Città immaginate: sguardi sulla città contemporanea

Giovanni Cristina	<b>Introduzione/Introduction</b>	1530
Camilo Fernandez Cortizo	<b>On the streets and squares of the city: popular missions and penitential processions in Galicia (Spain). 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries</b>	1536
Roberto J. López	<b>Tra realtà e utopia. L'immagine della città nella letteratura agiografica spagnola dell'epoca moderna</b>	1546

Fernando Suárez Golán	
<b>Giubileo universale e reale patrocinio. Il culto di san Giacomo il Maggiore nella Compostela dei secoli XVII e XVIII: tra desiderio e realtà</b>	<b>1556</b>
Emma Luisa Cahill Marrón	
<b>The Transformation of London for the Legitimation of the Tudor Dynasty: Catherine of Aragon and Arthur Tudor's Wedding in 1501</b>	<b>1566</b>
Andrea Luccaroni	
<b>Afasia della memoria. L'Ex Campo di Concentramento di Fossoli</b>	<b>1577</b>
Bruno Mussari	
<b>Entrate trionfali e apparati effimeri a Siena in età moderna. La rappresentazione della città e l'immagine rivisitata dei suoi luoghi simbolo</b>	<b>1588</b>
Fernando Villaseñor Sebastián	
<b>Triumphal Scenography and Transformation of the Pontifical Rome Stemming from the Christian Triumphs in the Granada War (1482-1492)</b>	<b>1599</b>
Rosa Maria Giusto	
<b>La città nei concorsi dell'Accademia di San Luca nel Settecento</b>	<b>1609</b>
Matteo Iannello	
<b>Palermo immaginata: progetti e proposte di una città possibile</b>	<b>1620</b>
Ettore Sessa	
<b>Iperbolica, multiforme e contraddittoria: la metafora della "metropoli globale" attraverso l'effimero celebrativo delle esposizioni coloniali della tarda "civiltà industriale"</b>	<b>1630</b>
Stefano Guidarini	
<b>Progettare la città dei non vedenti, un esempio concreto e alcune riflessioni sull'architettura</b>	<b>1643</b>
Maria Romeiras Amado	
<b>The allowed cities: spaces and performances of blind citizens in the pre and post-earthquake Lisbon (1755)</b>	<b>1653</b>
Ornella Cirillo	
<b>L'ascesa in collina: nuovi sguardi sulla Napoli alta tra fine Ottocento e primo Novecento</b>	<b>1661</b>
Giuseppe Damone	
<b>I mezzi di trasporto e le <i>ghost town</i>: una nuova percezione del costruito</b>	<b>1672</b>
Rosario del Caz Enjuto	
<b>The dehumanization of the city: the car and the invasion of public space</b>	<b>1679</b>

Panayotis Pangalos, Vassiliki Petridou	
<b>Trasformazioni infrastrutturali e viste di Patrasso nella sua storia</b>	<b>1693</b>
Annarita Teodosio	
<b>Volando sulla città: prospettive inedite e rinnovate percezioni dello spazio urbano</b>	<b>1704</b>
Paolo Cornaglia	
<b>Czernowitz. “Un ermellino a Cernopol” tra Impero, Romania e Ucraina</b>	<b>1715</b>
Yan Wang, Da-Ping Liu	
<b>Harbin: an Ideally Designed City by Russia</b>	<b>1726</b>
Zhuang Wei, Liu Jike	
<b>Harbin: Between Nationalism and Imperialism, c. 1898-1940</b>	<b>1736</b>
Saverio Carillo	
<b>Pompei, la città del turismo religioso</b>	<b>1746</b>
Danila Jacazzi	
<b>«E le torri, e le case, e i teatri, e i templi si poteano quasi integri discernere».</b> <b>Storia del paesaggio perduto della Valle di Pompei</b>	<b>1756</b>
Lydia Sapounaki-Dracaki, Maria-Luisa Tzoya Moatsou, Olga Moatsou	
<b>Atene <i>Through the Looking-Glass</i></b>	<b>1767</b>
Riccardo Serraglio	
<b>Il mito di Hygeia nei progetti di riforma urbana nell'Italia meridionale dopo l'Unità nazionale</b>	<b>1777</b>
Ivano Mistretta	
<b>Lo sguardo in ascolto. Tarr, Akerman e Sokurov tra rilievo degli spazi e rivelazione del vissuto</b>	<b>1787</b>
Alessandra Acocella	
<b>“Abitare la città”: il ruolo della fotografia nella ricerca di Ugo La Pietra, 1969-1979</b>	<b>1797</b>
Carmen Díez Medina, Ricardo S. Lampreave	
<b>Bruno Morassutti: un'esperienza raccontata con immagini</b>	<b>1808</b>
Daniele Vazquez Pizzi	
<b>Pratiche d'esplorazione degli spazi compatti e degli spazi dispersi</b>	<b>1824</b>
Dragan Damjanović	
<b>Photo Albums of the 1880 Zagreb Earthquake</b>	<b>1833</b>



Tanja Scheffler	
<b>“Old Dresden”: an entirely Baroque city? How Dresden is presented in picture books from the early years of the G.D.R.</b>	<b>1846</b>
Annie Schentag	
<b>The Picture Book of Earlier Buffalo: Envisioning Ruins during Renewal</b>	<b>1856</b>
Harald R. Stühlinger	
<b>The visual revival of Old Vienna. The photographs of the city wall of Vienna in 1858</b>	<b>1864</b>
William M. Taylor	
<b>Assembling disaster and the urban imagination: collections of rubble photography and the Messina (1908) earthquake</b>	<b>1878</b>
Catherine De Lorenzo	
<b>1920s Sydney: Public concerns, private obsessions</b>	<b>1888</b>
Philip Goldswain	
<b>Au Gaz: French Photographic Albums in the State Library of Victoria</b>	<b>1896</b>
Douglas Klahr	
<b>The Stereoscopic Photo Album as Nazi Propaganda: Ephemerality of Image in Vienna, The Pearl of the Reich</b>	<b>1903</b>
Serena Bisogno, Federica Comes	
<b>Prima di Gomorra: il paesaggio urbano napoletano tra gli albori del XX secolo e il secondo dopoguerra raccontato attraverso il cinema. Realtà, stereotipo e identità culturale</b>	<b>1912</b>
Scott Budzynski	
<b>The Cinematic High-Rise: Perspectives on Milan</b>	<b>1920</b>
Claudia Lamberti	
<b>Berlino anni Venti: fascino e timori di una grande città</b>	<b>1930</b>
Andrea Maglio	
<b>Cinema, storia e identità urbana: il caso di Napoli</b>	<b>1942</b>
Antonello Scopacasa	
<b>Il luogo invisibile. Berlino nella fotografia del dopoguerra</b>	<b>1953</b>

## VII. Ritratti di città: città restituite e città interpretate

Arianna Rotondo	
<b>Introduzione/Introduction</b>	<b>1968</b>

- Francesca Anichini, Gabriele Gattiglia  
**Prevedere il passato. Strumenti predittivi per gestire il patrimonio sepolto all'interno della città contemporanea** 1974
- Enza Emanuela Esposito, Marilena Di Prima  
**Indirizzi di tutela e conservazione dei «borghi rurali» di Sicilia come rete sul territorio attraverso lo strumento GIS** 1985
- Massimiliano Grava  
**Fonti cartografiche di Toscana e Catalogna di età Moderna e Contemporanea. Ricostruire con il GIS, comunicare con WebGIS** 1991
- Ludovica Galeazzo, Marco Pedron  
**Visualizing Venice. Mappare e modellare la storia urbana: il caso dell'insula dell'Accademia** 2001
- Bernadette Devilat Loustalot  
**3D laser scanning for recording heritage areas in post-earthquake re-construction. The cases of Lolol and Zúñiga in Chile** 2013
- Silvia Di Salvatore  
**Ricerca storica urbana e restituzione cartografica come strumenti di interpretazione della città contemporanea: il caso studio della città di Alcobaça (Portogallo)** 2025
- Tullio Aebischer  
**Archeologia geodetica lungo l'Appia Antica (Roma)** 2036
- Raffaella Brigante, Fabio Radicioni  
**Georeferenziazione di cartografie storiche e loro utilizzo per la creazione di GIS in aree a rischio sismico** 2048
- Mathieu Fernandez  
**The ground of Paris and scientists during the 19<sup>th</sup> century. Apparition of an atlas of the underground. Application using GIS software** 2058
- João Paulo da Costa Amado  
**Urban sanitation in Lisbon during the 19<sup>th</sup> century** 2074
- Maria Ines Pascariello, Maria Rosaria Trincone  
**Le tracce dell'acqua: linee, reti, punti** 2083
- Eva J. Rodríguez Romero, Benito Jiménez Alcalá  
**Water visibility, convents, monasteries and Madrid urban development** 2093
- Adriano Russo, Emanuele Forzese  
**Tecnologie urbane dell'acqua tra visibilità e vivibilità. Valutazioni ambientali e valore architettonico delle infrastrutture idriche nella città** 2104

- Francesco Ruvolo  
**La Città dei Militari. Dalla difesa alla salvaguardia del territorio in una piazzaforte siciliana del Settecento. Milazzo tra assedi e alluvioni nella cartografia dell'epoca** 2114
- Teresa Colletta  
**La cartografia urbana pre-catastale. Strumenti per il governo della città del XVII e XVIII secolo** 2132
- Daniela Barbieri, Isidoro Parodi  
**Terra di Nove. Il Librofigurato di Giovanni Benedetto Zandrino, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento** 2142
- Cristina Cuneo, Annalisa Dameri  
**Controllo e misura. Strumenti per il governo della città di Torino nel XVIII secolo: i "Capitani di Quartiere"** 2154
- Arturo Gallia  
**La Pianta dell'Isola di Ponza di Agostino Grasso. Indagini e prodotti cartografici come strumento di conoscenza del territorio e di lettura delle dinamiche insediative (XVIII secolo)** 2163
- Cristina Iterar  
**La Platea settecentesca della "SS. Annunciata della Terra di Castello A mare del Volturmo": un documento inedito per lo studio della storia urbana di Castel Volturmo in Campania** 2174
- Francesca Valensise  
**Stati feudali e raffigurazioni urbane in un cabreo del XVIII secolo** 2183
- Ana Cláudia Vasconcellos Magalhães, Érica Aprígio Albuquerque  
**The urban dynamics of churchyards and churches: sacred spaces of the former colonial village of Marechal Deodoro, Alagoas, Brazil** 2190
- Silvia Beltramo  
**La città dei frati: gli spazi della predicazione nelle iconografie tardo medievali** 2197
- Ana María Jiménez Jiménez  
**Architettura nella città occulta. Córdoba conventuale, una approssimazione del patrimonio urbano** 2207
- Andrea Longhi  
**Paesaggi del sacro e costruzione dello Stato sabauda: poli della religiosità urbani e territoriali nel *Theatrum Sabaudiae* (1682)** 2218

- Taciana Santiago de Melo  
**Confronting images and reality: the presence of religion in the urban landscape of Igarassu, the oldest town in Northeast Brazil** 2229
- Elien Vernackt, Bram Vannieuwenhuyze  
**MAGIS Brugge: a sixteenth-century bird's-eye view on Bruges as starting point for a dynamic database** 2238
- Giuseppe Antista  
**Realtà e retorica nei "ritratti" delle città siciliane di nuova fondazione: Niscemi e Palma di Montechiaro** 2246
- Maria Angélica da Silva, Érica Aprígio Albuquerque, Taciana Santiago de Melo  
**The village as a fragment: Brazilian urban landscapes through Dutch images in the 17<sup>th</sup> century** 2257
- Serena Bisogno  
**Strategia dell'effimero barocco-rococò a Napoli. L'attività di Nicolò Tagliacozzi Canale** 2268
- Sabina Montana  
**Palermo 1701-1720: la città nelle rappresentazioni del Senato di Palermo** 2278