

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2016

ISBN 978-88-12-00032-6

Stampato in Italia - Printed in Italy

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)

2016

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE
FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI
MARIO ROMANO NEGRI, GIOVANNI PUGLISI

LUIGI ABETE, PAOLO AIELLI, DOMENICO ARCURI, FRANCO ROSARIO BRESCIA,
PIERLUIGI CIOCCA, DANIELE DI LORETO, MATTEO FABIANI, LUIGI
GUIDOBONO CAVALCHINI GAROFOLI, MONICA MAGGIONI, GIANFRANCO
RAGONESI, GIUSEPPE VACCA

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, CARLO AZEGLIO CIAMPI,
FABIOLA GIANOTTI, TULLIO GREGORY, GIORGIO NAPOLITANO,
PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, ANNA AMATI, ROBERTO BENIGNI, LINA BOLZONI, IRENE
BOZZONI, GEMMA CALAMANDREI, SILVIA CANDIANI, LUCIANO CANFORA,
ELENA CATTANEO, ENZO CHELI, MICHELE CILIBERTO, ESTER COEN, ELENA
CONTI, SAMANTHA CRISTOFORETTI, JUAN CARLOS DE MARTIN, LUDOVICO
EINAUDI, AMALIA ERCOLI FINZI, LUCIANO FONTANA, RENZO GATTEGNA,
EMMA GIAMMATTEI, CARLO GUELFI, FERNANDO MAZZOCCA, MARIANA
MAZZUCATO, MELANIA G. MAZZUCCO, ALBERTO MELLONI, ALESSANDRO MEN-
DINI, DANIELE MENOZZI, ENZO MOAVERO MILANESI, CARLO MARIA OSSOLA,
MIMMO PALADINO, GIORGIO PARISI, TERESA PÀROLI, GIANFRANCO PASQUINO,
GILLES PECOUT, ALBERTO QUADRIO CURZIO, GUIDO ROSSI, LUCA SERIANNI,
SALVATORE SETTIS, GIANNI TONIOLO, VINCENZO TRIONE, CINO ZUCCHI

COLLEGIO SINDACALE

GIANFRANCO GRAZIADEI, Presidente; GIULIO ANDREANI, FRANCESCO LUCIANI
RANIER GAUDIOSI DI CANOSA
FABIO GAETANO GALEFFI, Delegato della Corte dei Conti

DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI

DIRETTORE SCIENTIFICO

Raffaele Romanelli

COMITATO DI DIREZIONE SCIENTIFICA

Lorenzo Bianconi, Francesco Caglioti, Michele Ciliberto, Pietro Corsi, Alberto Melloni, Amedeo Quondam, Gian Maria Varanini, Maria Antonietta Visceglia

con la collaborazione della Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna, e della Scuola Normale Superiore, Pisa

CONSULENTI SCIENTIFICI

Franco Amatori, Antonio Clericuzio, Maria Conforti, Vito Loré, Bernardo Pio

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca

Lavorazione e revisione dei testi: Lucia Armenante, Stefania De Guzzis

Impaginazione: Debora Marzeddu

Segreteria: Patrizia Morchio, Giancarla Palumbo, Silvia Zuccarello

ATTIVITÀ TECNICO-ARTISTICHE E DI PRODUZIONE

ART DIRECTOR: Gerardo Casale

Produzione industriale: Gerardo Casale; Antonella Baldini, Graziella Campus

Segreteria: Carla Proietti Checchi

DIREZIONE EDITORIALE

Pianificazione e budget: Gerardo Casale; Cecilia Rucci

Segreteria: Alessandra Sacchetti

Ha contribuito con un servizio editoriale adHoc srl (Lulli Bertini, Gianni Bovini, Simone Caputo, Cecilia Causin, Riccardo D'Anna, Michele Di Sivo, Sara Esposito, Patrizia Fabbri, Federica Favino, Gian Luca Fruci, Umberto Longo, Franco Pignatti, Luigi Russo, Floriana Santini, Laura Schettini, Michela Tarallo, Valeria Tavazzi, Federico Vizzaccaro)

Collaboratori dell'ottantaseiesimo volume

Paolo Acanfora, *Rebecchini Salvatore*; Maria Accame, *Rambaldoni Vittorino de'*; Luca Addante, *Renato Camillo (Paolo Ricci, Lisia Fileno), Renato Francesco*; Aldo Agosti, *Ravera Camilla*; Giulia Albanese, *Ravasio Carlo*; Manfredi Alberti, *Rabbeno Ugo Raffaele*; Armando Albi-Marini, *Raithel Aldo*; Beatrice Alfonzetti, *Ramondino Fabrizia, Rastrelli Modesto*; Matteo Al Kalak, *Rangoni (Rangone) Fulvio*; Renata Allio, *Rebaudengo Eugenio Carlo Angelo*; Tiziana Altiero, *Ramazzotti Giuseppe*; Giancarlo Andenna, *Querini Bartolomeo I, Querini Bartolomeo II, Ramperto, Rangoni Gherardo I, Rangoni Gherardo II, Rangoni Giacomino, Rangoni Guglielmo, Rangoni Guido, Ranieri di Viterbo*; Elisa Andretta, *Rastelli Giacomo (Iacomo, Jacopo), Recchi Antonio*; Franco Andreucci, *Ragionieri Ernesto, Reale Eugenio*; Leonardo Angelini, *Rastelli Enrico*; Raoul Antonelli, *Rattazzi Urbano (Urbanino)*; Luca Aversano, *Radicati Felice Alessandro*; Carlo Baja Guarienti, *Ramazzotti Armaciotto (Ramazzotto) de', Rangoni (Rangone) Ercole, Rangoni (Rangone) Guido, detto Piccolo, Rangoni (Rangone) Ugo*; Roberto Balzani, *Regnoli Oreste*; Novella Barbolani di Montauto, *Redi Tommaso*; Rodolfo Baroncini, *Raveri Alessandro*; Paolo Bartesaghi, *Rajberti Giovanni*; Stefania Bartoloni, *Rasponi Spalletti Gabriella*; Giuseppe Battelli, *Radini Tedeschi Giacomo Maria, Ranza Antonio*; Andrea Battistini, *Raimondi Ezio*; Nicoletta Bazzano, *Reina Placido*; Eleonora Belligni, *Renata (Renée) di Valois-Orléans (Renata di Francia)*; Cristina Belloni, *Rampini Enrico*; Gino Benzoni, *Querini Giacomo*; Simona Berhe, *Ragni Ottavio*; Roberto Bertolani, *Ramazzotti Giuseppe*; Costanza Bertolotti, *Raimondi Giuseppina*; Claudio Besana, *Ranieri Remo*; Francesco Bianchi, *Rabatta Michele*; Paolo Bianchini, *Rayneri Giovanni Antonio*; Lucio Biasiori, *Ragnoni Lattanzio*; Silvestra Bietoletti, *Rayper Ernesto*; Mattia Biffis, *Quirizio da Murano (Quirittio de Joanne)*; Anna Bisceglia, *Ramarino Girolamo*; Carlo Bitossi, *Raggi Stefano*; Paola Bonani, *Raphaël Antonietta*; Antonella Bongarzone, *Raffaelli (Raffaele) Giuseppe*; Gabriella Bonini, *Re Filippo*; Elena Bonora, *Quinzani Stefana, Rebiba Scipione*; Francesca Boris, *Ranuzzi Angelo*; Alfonso Botti, *Ragonesi Francesco*; Carlo Bovolo, *Rattone Giorgio*; Alice Bragato, *Ramponi (Ramponi Andreini) Virginia, detta Florinda*; Francesca Brancaleoni, *Ranieri Antonio*; Giampiero Brunelli, *Rabatta Giuseppe, Radulovich Niccolò, Ragazzoni Giacomo, Ragazzoni Girolamo, Raggi Ottaviano, Ragnina (Ranjina) Lorenzo, Ramberti Bartolomeo, Ranaldi (Rainaldi)*; Gabriele Bucchi, *Redi Francesco*; Franco Calascibetta, *Ravenna Ciro, Rebuffat Orazio*; Elena Canadelli, *Raffaele Federico, Rajna Michele*; Andrea Candela, *Recupero Giuseppe*; Valentina Cani, *Rampoldi Roberto*; Andrea Cantile, *Reina Vincenzo*; Dario Canzian, *Ramponi Francesco*; Vittorio Cappelli, *Racioppi Giacomo*; Simone Caputo, *Renosto Paolo*; Eleonora Cardinale, *Rebora Clemente Luigi Antonio*; Laura Carnelos, *Rampazetto Francesco, il Vecchio*; Francesco Carnevale, *Ranelletti Aristide*; Laura Carotti, *Querenghi (Quarenghi) Flavio*; Elide Casali, *Rasponi Felicia (Felice)*; Cesarina Casanova, *Ratta Dionisio*; Mario Casari, *Raimondi Giovanni Battista, Raineri Biscia Antonio*; Alessandro Casellato, *Regard Maria Teresa (Teresa)*; Raffaella Catini, *Raguzzini (Rauzzini,*

Rauzino) Filippo, Raimondi Quintiliano, Rava Carlo Enrico; Franca Cattelani, Rangoni Luigi; Laura Cavazzini, Raverti Matteo di Ambrogio; Domenico Cecere, Recupito Giulio Cesare; Silvia Ceracchini, Ravagnani Giuseppe; Anna Cerbo, Regio Paolo; Adriana Chemello, Renier Michiel Giustina, Renier Zannini Adriana; Arabella Cifani, Rapous (*Rapos*) Vittorio Amedeo; Luciano Cinelli, Raffaele di Pornassio (*Raphael de Pornaxio, Raphael de Ianua*), Reginaldo da Piperno (*Raynaldus de Piperno*), Renoldo (*Raynaldis, de*) Federico, da Venezia (*Fridericus de Venetiis*); Salvatore Coen, Razzaboni Cesare; Luigi Collarile, Raveri Alessandro; Simone Maria Collavini, Ranieri marchese di Toscana; Franco Colussi, Ratti (*Rati, De Rattis*) Bartolomeo; Giovanni Contini Bonacossi, Ranieri Paolo (*Paolino*); Chiara Continisio, Ravizza Carlo; Gabriele Coradeschi, Raimondo Annibale; Gilberto Corbellini, Raffaele Giulio; Elisabetta Corsi, Ramponi Placido Francesco; Pietro Corsi, Ranzani Camillo; Valerio Corvisieri, Rasponi Giulio; Gianni Criveller, Raimondi Giovanni Timoleone; Walter E. Crivellin, Rapelli Giuseppe; Ginevra Crosignani, Raviglio (*Ravilio, Ravillio, Ravigli*) Rosso Giulio; Massimo Cultraro, Rellini Ugo; Jacopo Curzietti, Raggi Antonio; Andrea Czortek, Ranieri da Sansepolcro, beato; Federica Dallasta, Ranuccio II Farnese duca di Parma e Piacenza; Riccardo D'Anna, Ramperti Marco (*Carlo Marco*); Fiorenza De Bernardi, Ranzi Silvio; Guido De Blasi, Rangoni (*Rangone*) Gabriele, detto Gabriele da Verona; Valeria De Fraja, Raniero da Ponza; Antonino De Francesco, Rasori Giovanni, Reina Francesco; Elena Dellapiana, Rana Carlo Andrea (*Carlo Amedeo*); Fulvio Delle Donne, Quichilino da Spello (*Bichilinus, Quichilimus, Quilichinus*), Quilichino da Spoleto (*Vilichinus*); Nunzio Dell'Erba, Radice Benedetto, Rapisardi Mario; Piero Del Negro, Racchia Paolo Romualdo, Radaelli Carlo Alberto, Ramorino Gerolamo, Regis Michele; Rosanna De Longis, Rafanelli Leda Bruna; Pier Paolo De Martino, Rendano Alfonso; Stefano De Mieri, Ragolia Michele; Salvatore De Salvo Fattor, Refice Licinio; Francesco Di Chiara, Rao Giovanni Francesco; Di Mauro Luca, Rasponi Pietro; Maria Rosa Di Simone, Renazzi Filippo Maria; Ottavio Di Stansislao, Randi Potito; Massimo Donattini, Ramusio (*Rannusio, Ramusius, Rhammusius, Rhamusius*) Giovanni Battista, Ramusio Girolamo (*Ramusius pauper Ariminensis*), Ramusio Girolamo juniore; Rita Dugoni, Rama Camillo; Francesco Durante, Rea Domenico; Giovanni Durante, Rapisardi Gaetano; Tommaso Duranti, Ramberti; Daniela Durissini, Ranfo Marco; Juan Carlos Estenssoro, Rebagliati Claudio; Elena Gaetana Faraci, Raffaele Giovanni; Maria Teresa Fattori, Ranuzzi Vincenzo Gaspare, Rasponi Cesare Maria Antonio; Federica Favino, Renieri Vincenzo; Daniela Felisini, Reiss Romoli Guglielmo; Alessandra Ferraresi, Rangoni Gherardo; Federico Ferretti, Ranuzzi Annibale Ludovico Luigi Romano; Filippo Ferro, Ranzoni Daniele; Bruno Figliuolo, Ranzano Pietro; Enzo Fimiani, Rao Torres Bruno, Rava Maurizio; Fabio Flego, Rabizzani Giovanni Battista; Gianluca Forgione, Ragano (*Azzolino*) Giovanni Bernardino, Realfonzo (*Realfonso*) Tommaso, detto Masillo, Recco Giuseppe; Mauro Forno, Quilici Nello; Stefania Fortuna, Regazzola Giovan Bernardo (*Feliciano*); Gigliola Fragnito, Ranuccio I Farnese, duca di Parma e Piacenza; Giampaolo Francesconi, Reali Simone di Filippo; Enrico Francia, Radice Evasio; Francesco Franco, Quinzio Giovanni, Raggio Giuseppe; Andrea Garavaglia, Rasi (*Raso, Rasio, Rassi, Rasius*) Francesco, Recupito (*Recupito Marotta, Recupita*) Ippolita (*Ipolita*); Massimo Carlo Giannini, Rancati Ilarione, Raverta Ottaviano; Massimo Giansante, Raibolini Francesco, detto il Francia, Raimondi Marcantonio, Ramponi Pietro, Ranuzzi, Refrigeri (*Refrigerio*) Giovanni Battista; Cinzio Gibin, Renier Stefano Andrea; Cristiano Giometti, Raffaelli Giuseppe, Reiff Gian Giacomo (*Johannes-Jacobus Reyff*); Silvano Giordano, Rapaccioli Francesco Angelo, Ravizza Francesco, Reina Giuseppe (*in religione Cornelio di s. Giuseppe*); Giulia Giovani, Ratti Leopoldo; Marco Giuliani, Radesca Enrico Antonio; Andrea Giuntini, Raddi Amerigo; Jessica Gritti, Raimondi (*de Raymondis*) Eliseo (*Giovanni Eliseo*); Marco Grusovin, Reggio Isacco Samuele (*Iashar*); Giuseppe Gullino, Querini Andrea, Querini Guglielmo, Querini Marco, Querini Marco, Renier Alvise, Renier Federico; Simona Iaria, Rasini (*Aresino, de Raximis, de Rexinis*) Baldassarre; Marco Impiglia, Rampini Carlo; Mario Infelise, Remondini, Remondini Giuseppe; Dario Ippolito, Ramat Marco; Saverio Lamacchia, Raffanelli Luigi, Raimondi Pietro; Bart Lambert, Rapondi Dino (trad. dall'inglese di Manuela Esposito); Giancarlo Landini, Raimondi Gianni;

Adele La Rana, *Rasetti Franco, Regge Tullio*; Vincenzo Lavenia, *Quistelli (Quistellio) Ambrogio, Rategno Bernardo (in religione Bernardo da Como)*; Annik Lemoine, *Régnier Nicolas*; Donatella Lippi, *Ranzi Andrea*; Stefano L'Occaso, *Raineri Francesco Maria, detto lo Schivenoglia, Razzetti Giuseppe*; Vito Loré, *Radelchi I, Radelchi II, Radoaldo*; Sergio Lubello, *Rajna Pio*; Guido Lucchini, *Renier Rodolfo*; Patrizia Luciani, *Ramazotti Angelo*; Alfredo Lucioni, *Rainaldo*; Flavia Luise, *Reggio e Branciforte Michele*; Paola Maffei, *Rendella Prospero*; Alana Mailes, *Reggio Pietro*; Corrado Malandrino, *Rattazzi Urbano*; Vittorio Mandelli, *Querini Alvisè, Renier Paolo*; Valentina Manganaro, *Redi Tommaso di Bartolomeo*; Lorella Mangani, *Redi Francesco*; Luigi Davide Mantovani, *Recchi Gaetano*; Cristiano Marchegiani, *Radi Bernardino, Rainaldi Carlo, Rainaldi Girolamo (Geronimo), Rebecca Biagio*; Silvia Marinozzi, *Ramazzeni Bernardino*; Mario Marrocchi, *Ranieri di Manente, conte di Sarteano*; Francesca Martines, *Ragona Domenico*; Luigi Mascilli Migliorini, *Ramolino Letizia*; Francesco Mastroberti, *Rapolla Francesco*; Giuseppe Mazzanti, *Ramponi Francesco, Ramponi Lambertino*; Rita Mazzei, *Ragona Anton Maria*; Stefano Mazzotti, *Ragazzi Vincenzo*; Raffaele Mellace, *Rauzzini Venanzio*; Antonella Meniconi, *Rava Luigi*; Andrea Merlotti, *Radicati di Cocconato e Celle (Cella Monte) Ignazio Secondo, Radicati di Passerano e Cocconato Ignazio Adalberto Martino, Rangoni (Rangone) Melchiorre, Ranza Giovanni Antonio, Regis Francesco, Regis Pietro Giovanni*; Fabrizio Meroi, *Rensi Giuseppe*; Anna Meschini Pontani, *Rendios (Rentios, Rentzios, Rendio) Teodoro*; Anna Miolo, *Randone Enrico*; Serena Modena, *Raffaè da Verona*; Francesco Monetti, *Rapous (Rapos) Vittorio Amedeo*; Gregorio Moppi, *Rampollini Matteo (Mattio)*; Sandro Morachioli, *Ramo Luciano*; Mauro Moretti, *Ranalli Ferdinando*; Maria Teresa Mori, *Ranieri Paola (Paolina)*; Sheyla Moroni, *Raimondo Attilio Orazio Gregorio*; Uberto Motta, *Quarenghi (Quarenghi) Antonio*; Stefania Nanni, *Rasponi Gaetano Biagio, Razzi Serafino*; Paolo Nardi, *Ranieri di Pomposa*; Gianluca Nasini, *Quilico Adolfo*; Alessandro Nesi, *Raffaello del Colle, detto Raffaellino*; Marilyn Nicoud, *Reguardati Benedetto (Benedictus de Norcia)*; Elisa Novi Chiavarra, *Regio (Riggio) Girolamo*; Guido Olivieri, *Ragazzi Angelo Martino*; Donatella Orecchia, *Reiter Virginia*; Noel O'Regan, *Ratti Lorenzo*; Ermanno Orlando, *Querini Francesco*; Alessandro Ottaviani, *Ragusa Enrico, Raimondini Vincenzo, Re Giovanni Francesco*; Marco Pacioni, *Ranchetti Michele*; Luisa Paladino, *Rapisardi Michele*; Maria Pia Paoli, *Ramirez Montalvo Eleonora*; Giovanni Paoloni, *Ranzi Ivo*; Elena Papagna, *Ravaschieri Ettore, Ravaschieri Orazio Giambattista*; Giuseppe Parlato, *Razza Luigi*; Paolo Parmiggiani, *Rambaldi Carlo, Ranieri*; Franco Pavan, *Radino Giovanni Maria*; Ilaria Pavan, *Ravenna Renzo*; Rossano Pazzagli, *Re Filippo*; Emanuele Pellegrini, *Ragghianti Carlo Ludovico*; Giovanna Perini Folesani, *Renì Guido*; Mario Perugini, *Ramazotti*; Alessio Petrizzo, *Ranco Vitto Lorenzo Maria, Ravina Jacopo Amedeo*; Marco Pierini, *Ramo di Paganello*; Franco Pignatti, *Regio Raffaele*; Carmine Pinto, *Rampone Salvatore Giuseppe*; Anna Pintore, *Ravà Adolfo Marco*; Tiziana Pironi, *Rasponi del Sale Augusta*; Lucia Pirzio Biroli Stefanelli, *Rega Filippo*; Diego Pizzorno, *Ravaschieri Giovan Battista*; Tiziana Plebani, *Querini Elisabetta, Querini Elisabetta*; Luca Polese Remaggi, *Reale Oronzo*; Paolo Pontari, *Raimo Franzone (de Raimo, di Raimo, Raymo)*; Alessandro Porro, *Ratti Arduino, Redaelli Piero*; Marco Pozza, *Ravegnani Benintendi*; Eugenia Querci, *Radice Mario*; Matteo Quintiliani, *Quirini Giovanni*; Donatella Randazzo, *Ragona Domenico*; Roberto Regoli, *Randi Lorenzo Ilarione*; Lucio Riccetti, *Ranerio di Prudenziò*; Maria Gabriella Rienzo, *Quintieri Quinto*; Pietro Giulio Riga, *Raineri Anton Francesco, Rao (Raho) Cesare, Razzi Girolamo (in religione Silvano)*; Luca Rivali, *Ratdolt Erhard, Ravani Pietro*; Victor Rivera Magos, *Regina Giovanni (Giovanni di Napoli)*; Sauro Rodolfi, *Rascarini Francesco Maria*; Giorgio Ronconi, *Quirini (Querini) Lauro*; Paolo Rondini, *Racchetti Alessandro*; Mauro Ronzani, *Ranieri*; Edoardo Rossetti, *Ravaschieri Baldassarre (in religione Baldassarre da Chiavari)*; Luca Rossetto Casel, *Regli Francesco*; Federica Rossi, *Rastrelli Bartolomeo Francesco*; Maria Clara Rossi, *Raterio*; Maria Cristina Rossi, *Rainaldo (Rinaldo) di Ranuccio*; Paolo Rosso, *Ranzo Mercurino*; Giovanni Rubino, *Reggiani Mauro*; Luca Ruggio, *Redditi Filippo*; Enza Russo, *Renato d'Angiò*; Rodolfo Sacchettini, *Ranucci Renato (Renato Rascal)*; Marco Salvarani, *Radiciotti Giuseppe*; Daniele Sanguineti,

Ratti Carlo Giuseppe, Ratti Giovanni Agostino, Ravaschio Francesco Maria; Francesco Santaniello, Rama Olga Carolina (Carol), Re Geremia, Renda Giuseppe; Raffaele Savigni, Rangerio; Giampiero Savini, Razzani Giovanbattista; Gabriele Scalessa, Ragazzoni Ernesto; Piero Scapecchi, Reissinger (Riessinger, Rüssinger) Sisto (Xistus); Mirella Schino, Rasi Luigi; Adolfo Scottò di Luzio, Raffalovich Comparetti Elena; Andrea Sessa, Ranzato Virgilio Enrico; Aldo A. Settia, Ranieri, marchese di Monferrato; Bruno Signorelli, Ramelli Agostino; Pietro Silanos, Rainaldo da Collemazzo; Vittorio A. Sironi, Recordati Giovanni; Giulio Sodano, Remondini Gianstefano; Gabriele Sofia, Rame Franca; Paolo Somigli, Rabagliati Alberto; Bernardo Sordi, Ranelletti Oreste; Marina Soriani Innocenti, Ranieri da Rivalto; Giuseppe Speciale, Raeli Matteo; Leonardo Spinelli, Randone Salvatore (Salvo); Erika Squassina, Renner Franz (Francesco della Fontana); Davide Stefani, Reina Sisto; Piero Stefani, Quinzio (Guinzio) Sergio; Carlo Stiaccini, Randaccio Carlo; Marco Stoffella, Ratchis, duca del Friuli, re dei Longobardi; Monica Stronati, Racioppi Francesco; Francesco Surdich, Querini Pietro, Raddi Giuseppe, Raimondi Antonio; Giorgio Tamba, Ranieri da Perugia; Marco Tarchi, Rauti Giuseppe Umberto (Pino); Rodobaldo Tibaldi, Quinzani (Quinziani, Quintiani) Lucrezio; Jean-Marc Ticchi, Rampolla del Tindaro Mariano; Alessandra Tiddia, Ratini Luigi; Andrea Tilatti, Radoaldo; Roberto Tolaini, Raggio Edilio; Fabio Toscano, Ravizza Giuseppe; Fiorenzo Toso, Raffo Giuseppe Maria; Roberto Tottoli, Rampoldi Giovanni Battista; Giuseppe Trebbi, Querini Angelo, Querini Angelo Maria (al secolo Girolamo), Querini (Quirini) Vincenzo (in religione Pietro), Ravizza (Rapicio) Andrea, Renaldis (Rinaldi) Luca de, Renier Lorenzo; Babet Trevisan, Querini Stampalia Giovanni; Ioannis Dim. Tsolkas, Regaldi Giuseppe; Andrea Ugolini, Ramenghi Bartolomeo, detto Bagnacavallo sr.; Issachar Unna, Racah Giulio (Yoel); Chiara Valsecchi, Raimondi Raffaele, detto il Cumano; Enrico Valseriati, Ravizza (Rapicius) Giovita; Gian Maria Varanini, Redusi (Redusii, Redusio, Quero, da Quero) Andrea; Angelo Varni, Rasponi Gioacchino; Carlo Vellani, Redenti Enrico; Edoardo Villata, Reali Luigi (Alvise, Aloisio, Aluiggi, Ludovico); Stefan Visnjevac, Rampegolo Antonio (Antonius Rampegolus de Janua, Antonius Rampegollis, Rampegolo, Rampazoli, Rampegoli) (trad. dall'inglese di Manuela Esposito); Guido Viverit, Ravanello Oreste; Alessandro Volpone, Remotti Ettore; Dagmar von Wille, Radini Tedeschi Tommaso (Thomas Placentinus, de Placentia, Rhadinus Todischus); Marino Zabbia, Redusi (Redusii, Redusio, Quero, da Quero) Andrea; Gianluca Zanelli, Re Cosimo; Laura Zattra, Rampazzi Teresa (nata Rossi); Annarita Zazzaroni, Raimondi Giuseppe; Rodolfo Zucco, Raboni Giovanni.

Il profilo culturale del DBI è nel suo lemmario, nelle forme che esso è andato assumendo nel tempo. La preparazione di una *Biografia nazionale*, «monumento storico dell'identità civile» del Paese fu avviata nel 1925 e affidata da Giovanni Gentile a Fortunato Pintor (1877-1960). Nei decenni seguenti una schiera di redattori raccolse circa 400.000 schede su circa 200.000 personaggi dal V al XX secolo. Quando l'opera iniziò a pubblicarsi, fu deciso che avrebbe menzionato circa 40.000 biografie e gli altri nomi sarebbero poi confluiti in un apposito *Repertorio*, che non fu mai fatto. Da allora e per molti anni i redattori hanno via via composto i vari volumi sulla base dello schedario esistente. Nella primavera del 2010 è stata definita una proposta per l'intero lemmario, prevedendo la conclusione dell'opera per l'anno 2020, e con il volume centesimo. Sotto la guida dell'allora direttore Mario Caravale, il compito è stato svolto da Gabriella Bartolini, Alessandra Bonfigli, Alessandra Cimmino, Fulvio Conti, Riccardo D'Anna, Stefania De Guzzis, Michele Di Sivo, Federica Favino, Simona Feci, Simona Foà, Paola Longobardi, Giuseppe Monsagrati, Claudia Montuschi, Arnaldo Morelli, Francesco Mozzetti, Paola Pietrini, Franco Pignatti, Federico Pirani, Renato Sansa, Maria Giovanna Sarti, Sonia Springolo, Alessandra Ugucioni, Maria Antonietta Visceglia. Successivamente, sotto la direzione di Raffaele Romanelli e di un apposito comitato scientifico, è iniziata una riflessione sui diversi caratteri che nel frattempo ha assunto l'identità civile della quale si stava erigendo il monumento. Con l'ausilio di consulenti e delle maggiori società professionali nei diversi settori, il lemmario ha preso l'attuale forma e viene costantemente ripulito seguendo il procedere degli studi e delle conoscenze. Oggi consta di 40.928 voci, delle quali 33.299 già pubblicate, su carta o on-line.

AVVERTENZE

Le voci segnalate con la dizione «v. www.treccani.it» sono pubblicate nella versione on-line dell'opera, contenuta nel portale Treccani.

Tutte le biografie hanno come esponente il cognome del personaggio, con le eccezioni seguenti:

- a) quando si tratti di santi (i beati, invece, sono collocati sotto il cognome, ove lo si conosca).
Es.: **GIOVANNI BOSCO**, santo (ma **ALBERTONI**, **LUDOVICA** [beata]).
- b) quando si tratti di papi.
- c) quando si tratti di re e di personaggi che abbiano esercitato la sovranità (e le rispettive consorti), mentre il nome di famiglia serve da discriminante alfabetico.
Es.: **ALESSANDRO FARNESE**, duca di Parma e Piacenza
ALESSANDRO de' MEDICI, duca di Firenze.

Entrano in questa categoria i detentori dei seguenti titoli:
conti, poi duchi di Savoia, re di Sardegna, re d'Italia
marchesi, poi duchi di Monferrato
duchi di Milano
marchesi, poi duchi di Mantova
duchi di Parma e Piacenza
duchi di Modena e Reggio e Ferrara
duchi di Firenze e granduchi di Toscana
duchi di Urbino
re di Sicilia, di Napoli, delle Due Sicilie.

I membri non regnanti di queste famiglie e i sovrani delle altre dinastie italiane sono da ricercare sotto i nomi di famiglia.

- d) quando si tratti del nome di religione degli appartenenti ai seguenti Ordini religiosi:
cappuccini
carmelitani scalzi
eremitani scalzi di S. Agostino
passionisti
recolletti di S. Agostino
trinitari.

Per gli agostiniani, e in taluni casi per i minori, oscillando nella documentazione e nella tradizione storiografica la forma del nome, le biografie sono svolte sotto il cognome (ove questo sia in uso) oppure sotto il nome di religione.

Per i nobili piemontesi e siciliani le biografie sono svolte prevalentemente sotto il nome del feudo principale.

Per i cognomi preceduti dalle particelle prepositive semplici e articolate *di, de', dei, degli*, ecc., si distinguono i casi seguenti:

- a) i cognomi che solo l'uso locale ha reso composti con la particella prepositiva (es.: degli Abati, degli Albizzi, de' Medici, ecc.) sono registrati sotto il semplice cognome.

Es.: **ABATI, ALBIZZI, MEDICI.**

- b) i cognomi che, al tempo in cui viveva il personaggio biografato, avevano già assunto come parte integrante la particella prepositiva sono registrati sotto la lettera D.

Es.: **DEL GIUDICE, DELLA CORTE, DELLA TOSA.**

Nei casi in cui il *Dizionario* ha adottato una forma tra due o più ugualmente diffuse nella tradizione e nell'uso viene fatto un rinvio.

I personaggi femminili vanno ricercati sotto il cognome da nubile, con l'eccezione di quei casi già sopra contemplati (sante, regine, ecc.).

Italianizzazione

Per il carattere prevalentemente storico dell'opera, non si è proceduto all'italianizzazione sistematica dei nomi, ma ci si è attenuti all'uso prevalente.

Es.: **ACTON, GUGLIELMO** (in quanto effettivamente italianizzato)
ACTON, JOHN FRANCIS EDWARD.

Successione alfabetica degli esponenti

Per la successione alfabetica vale l'esponente in **neretto**. Un esponente composto di più elementi in neretto è considerato come un'unica parola. Si avrà quindi la seguente successione:

Es.: **CALORI, PAOLO**
CALORIA, CAIO
CALORI STREMITI, GIOVANNI PAOLO.

Dopo il **neretto**, la discriminante grafica è rappresentata dal MAUSCOLETTO, indipendentemente da qualsiasi particella prepositiva che possa unire i due elementi. Si avrà la seguente successione: nome, nome + toponimo o soprannome; cognome, nome.

Es.: **CORRADO**, marchese di Monferrato
CORRADO CONFALONIERI, santo
CORRADO di MARLENHEIM
CORRADO, CORRADINO.

All'interno di una serie di omonimi il criterio della successione è rappresentato dall'ordine cronologico.

Es.: **ABBATI, PIETRO PAOLO**, il Vecchio
ABBATI, PIETRO PAOLO, il Giovane.

All'interno di una serie di omonimi, costituiti da un solo esponente, potranno darsi casi del tipo seguente:

BENEDETTO...
BENEDETTO I, papa.

Con l'aggiunta dell'ordinale le serie dei papi non vengono interrotte e si facilita la ricerca.

I santi, che vengono registrati sotto il nome (es.: **GIOVANNI BOSCO**, santo), quando abbiano l'esponente costituito soltanto da esso (es.: **BERNARDO**, santo), sono inseriti nella serie degli omonimi, secondo un criterio meramente cronologico.

Gli ordinali (I, II, III, IV, ecc.) sono riservati, nell'esponente, solo ai papi e ai sovrani. In tutti gli altri casi gli ordinali sono soppressi nell'esponente, ma adoperati nel corpo della voce biografica.

Rinvii

a) Il rinvio è, in generale, semplice.

Es.: **TRIONFO**, AGOSTINO: v. AGOSTINO d'ANCONA.

Per distinguere i casi di omonimia, il rinvio sarà corredato da brevi indicazioni.

Es.: **ANTONIO** da FERRARA: v. ALBERTI, ANTONIO, pittore, secc. XIV-XV.
ANTONIO da FERRARA: v. BECCARI, ANTONIO, poeta, sec. XIV.

b) Nei casi di varianti grafiche di alcuni cognomi, usate indifferentemente nelle opere storiche, si adotta all'inizio di ogni singola serie un rinvio generico alle altre.

Es.: **ABATE**: v. anche ABBATE, ABATI, ABBATI, ecc.

ABBATE: v. anche ABATE, ABATI, ABBATI, ecc.

ABBATI: v. anche ABATE, ABATI, ABBATE, ecc.

Nell'esponente, fra parentesi, si registrano, accanto alla grafia adottata dal *Dizionario*, quelle forme che, pur non essendo prevalenti, sono comunque attestate.

Es.: **BETTO** (Berto) di GERI.

c) Per le donne il rinvio al cognome da nubile è adottato solo in quei casi particolari in cui ciò possa più facilmente far individuare il personaggio.

Es.: **GARIBALDI**, ANITA: v. RIBEIRO da SILVA, ANITA.

d) Per i nobili piemontesi e siciliani che vengano svolti sotto il nome del feudo viene fatto un rinvio specifico dal cognome: **LANZA** e **STELLA**, PIETRO, principe di TRABIA: v. TRABIA, PIETRO LANZA e STELLA principe di.

e) Per i nobili non contemplati in d) che siano più comunemente noti col nome del feudo, viene fatto un rinvio specifico dal nome del feudo:

Es.: **MACCHIA**, GAETANO GAMBACORTA principe di: v. GAMBACORTA, GAETANO.

f) Per gli pseudonimi non è fatto rinvio, essendo implicito che tutte le voci siano svolte sotto il vero nome. Qualche eccezione è fatta per quei personaggi il cui pseudonimo prevale nell'uso.

Es.: **CONTESSA LARA**: v. CATTERMOLE, EVA.

g) Per gli umanisti viene fatto un rinvio dal nome umanistico.

POLIZIANO: v. AMBROGINI, ANGELO.

Il nome umanistico compare come esponente soltanto nel caso in cui non sia stato possibile accertare quello di famiglia.

ABBREVIAZIONI

PG = *Patrologia Graeca*

PL = *Patrologia Latina*

MGH = *Monumenta Germaniae Historica*

RIS = *Rerum Italicarum Scriptores*

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

LXXXVI

QUERENGHI - RENSI

Il volume è stato chiuso in redazione nel mese di luglio 2016.

dei Lincei. *Memorie della Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali*, s. 4, 1885, vol. 1, pp. 302-307 (con F.S. Monticelli); *Metamorfosi del Lepidopus caudatus*, in *Bollettino della Società dei naturalisti in Napoli*, 1889, vol. 3, pp. 31-33; *Note intorno alle specie mediterranee del gen. Scopelus*, in *Mittheilungen aus der Zoologischen Station zu Neapel*, 1889, vol. 9, pp. 179-186; *Osservazioni sul foglietto epidermico superficiale degli embrioni dei Pesci ossei*, *ibid.*, 1895, vol. 12, pp. 169-207; *Per la genesi dei nervi da catene cellulari*, in *Anatomischer Anzeiger*, 1900, vol. 18, pp. 337-344; *Daniele Rosa: Ologenesi* (recensione), in *Monitore zoologico italiano*, 1918, vol. 30, pp. 96-104; *Ancora poche parole intorno ai cromosomi*, in *Rassegna delle scienze biologiche*, 1921, vol. 3, pp. 33-40; *Somiglianze e parentele fra gli animali*, in *Nuova Antologia*, s. 7, 1930, vol. 242, pp. 486-505.

FONTI e BIBL.: L'Archivio storico della Stazione zoologica Anton Dohrn di Napoli conserva uno scambio epistolare di oltre 200 lettere con i Dohrn, Anton e il figlio e suo successore Reinhard, e con il loro segretario Hermann Linden, compreso tra il 1880 e il 1920 circa. Si veda inoltre il suo fascicolo in Archivio storico dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, *Personale docente*, f. AS 522.

Tra le commemorazioni di Federico Raffaele, si segnalano: G. Montalenti, in *Bollettino di zoologia*, 1937, vol. 8, pp. 79-80; P. Pasquini, in *Rivista di biologia*, 1937, vol. 23, pp. 160-172; P. Pasquini, in *Monitore zoologico italiano*, 1937, vol. 48, pp. 76-80; G. Gentile, in *Archivio zoologico italiano*, 1939, vol. 26, pp. V-VIII; P. Pasquini - G. Montalenti, *ibid.*, pp. IX-XXIX. Si vedano inoltre: R. Milani, *L'evoluzione dell'Unione zoologica italiana nei cento anni della sua storia*, in *Italian Journal of zoology*, 1999, vol. 66, pp. 399-417; C. Pogliano, *Bachi, polli e grani. Appunti sulla ricezione della genetica in Italia (1900-1953)*, in *Nuncius*, 1999, vol. 14, pp. 133-168; A. Dröscher, *Academic zoology in Italy between 1861 and 1900*, in *Giovanni Canestrini. Zoologist and darwinist*, a cura di A. Minelli - S. Casellato, Venezia 2001, pp. 305-347; A. Volpone, *Gli inizi della genetica in Italia*, Bari 2008, pp. 293-298; A. Volpone - G. Corbellini, *Le scienze della vita*, in *Storia d'Italia, Annali 26, Scienze e tecnologie dell'Italia unita*, a cura di F. Cassata - C. Pogliano, Torino 2011, pp. 575-598; M. Capocci - A. Volpone, *La genetica nel Novecento*, in *Il Contributo italiano alla storia del pensiero. Scienze*, Roma 2013, pp. 519-526 (in partic. p. 521).

ELENA CANADELLI

RAFFAELE, GIOVANNI. – Nacque a Naso (Messina) il 24 giugno 1804 da Gaetano e da Rosaria Ioppolo.

Laureatosi in medicina all'Università di Palermo, si specializzò a Salerno in ostetricia, materia su cui avrebbe pubblicato un trattato in due volumi (*Dei parti naturali e dell'igiene loro conveniente*, Napoli 1841; *Parti artificiali*, Napoli 1843). Do-

po la comparsa del colera, nel 1837, scrisse uno studio sul tema (*Trattato del colera asiatico*, Napoli 1837).

In coincidenza con l'emergenza sanitaria scoppiarono delle insurrezioni in Sicilia, soprattutto nella parte orientale. Con l'intento di punire l'isola, il governo borbonico avviò un nuovo impulso centralizzatore, sopprimendo il ministero di Sicilia a Napoli e stabilendo la promiscuità degli impieghi tra napoletani e siciliani. Tale provvedimento, che comportò il trasferimento dei funzionari siciliani nella parte continentale e viceversa, generò un forte malcontento. Proprio in quel periodo, Raffaele si trovava a Napoli, dove fin dal 1828 esercitava la professione di medico. Entrato nel movimento cospirativo, diresse, con Carlo Poerio e Mariano D'Ayala, il comitato rivoluzionario siculo-napoletano che lavorava per un'insurrezione generale del Regno e per un'autonomia amministrativa della Sicilia.

Nel corso degli anni Quaranta, il comitato cercò di organizzare insurrezioni, sempre fallite, e di denunciare il sistema repressivo dei Borbone tramite la stampa clandestina. In questo quadro va collocata la *Protesta del popolo delle Due Sicilie* (Napoli 1847) di Luigi Settembrini, all'interno della quale Raffaele scrisse il capitolo *La città di Napoli*. A seguito di questa pubblicazione, che provocò la repressione borbonica, il patriota siciliano si imbarcò per Tunisi e poi si diresse a Marsiglia, lasciando a Francesco Crispi, che si trovava a Napoli, il compito di tenere i contatti con i rivoluzionari dell'isola. In Francia Raffaele pubblicò sul *Nouvelliste de Marseille* numerosi articoli in cui denunciava il sistema tirannico dei Borbone.

Il 12 gennaio 1848 Palermo insorse contro i Borbone e il 27 dello stesso mese un movimento popolare a Napoli costrinse Ferdinando II a concedere la costituzione, promulgata l'11 febbraio. Dopo questi avvenimenti, Raffaele rientrò nella capitale del Regno e collaborò con il governo costituzionale. Agli inizi di marzo fu eletto deputato al Parlamento siciliano e il 25 dello stesso mese partecipò alla riunione che proclamò la decadenza della dinastia dei Borbone dal trono di Sicilia. Su incarico dei liberali napoletani, Raffaele svolse un'opera di mediazione per sanare le frat-

ture fra i patrioti delle due parti dell'ex Regno. Fallite le trattative, i deputati siciliani elessero Ferdinando di Savoia, duca di Genova e secondogenito di Carlo Alberto, re di Sicilia con il nome di Amedeo I, che però non accettò la carica.

Il governo rivoluzionario dell'isola, che aveva riposto eccessiva fiducia nell'aiuto anglo-francese e nella simpatia degli altri Stati italiani, ottenne scarsi risultati sia sul piano interno sia su quello diplomatico e militare. Nel suo volume sulle *Rivelazioni storiche della rivoluzione dal 1848 al 1860* (Palermo 1883), Raffaele avrebbe criticato «le smodate esigenze dei siciliani e il decreto di decadenza» (p. 121). Tutto ciò portò alla controffensiva di Ferdinando II che, agli inizi di settembre del 1848, inviò sullo Stretto un contingente di 16 mila uomini al comando del generale Carlo Filangieri di Satriano. Battuto l'esercito siciliano a Catania, i napoletani si avvicinarono a Palermo, che decise di arrendersi.

Non avendo partecipato attivamente alle vicende rivoluzionarie, Raffaele fu risparmiato dall'esilio. Nel decennio dal 1850 al 1860 egli denunciò sulla stampa inglese (in particolare sul *Morning Post* di Londra) il sistema della tortura adottato dai Borbone, contribuendo a far conoscere in Europa tali metodi repressivi.

Fra gli articoli pubblicati in quel giornale suscitavano enorme impressione sull'opinione pubblica le *Lettere siciliane* sulla fucilazione, dopo un processo farsa, del corleonese Francesco Bentivegna, avvenuta a Mezzojuso il 20 dicembre 1856, e *La cuffia del silenzio* sull'uso nelle carceri borboniche di questo strumento di tortura.

Negli stessi anni gli esuli, nonostante la restaurazione, si orientavano oramai a conseguire l'unità italiana. Raffaele tenne i contatti con essi, soprattutto con Michele Amari e con il marchese Vincenzo Fardella di Torrearsa, che cominciavano a guardare all'opzione sabauda come l'unica che avrebbe potuto assicurare il raggiungimento dell'unificazione. Il patriota siciliano aderì a questa linea, non rinunciando alla richiesta di forti autonomie per la Sicilia nell'ambito dello Stato unitario.

Dopo lo sbarco dei Mille a Marsala, Raffaele si mise in contatto con Giuseppe Garibaldi. Riunito il comitato rivoluzionario di Palermo, contribuì all'ingresso del

generale nella città. Con la costituzione del governo dittatoriale, fu nominato ministro dei Lavori pubblici (7 giugno 1860-3 luglio 1860). Proprio in quel periodo furono adottati alcuni decreti importanti sulla divisione delle terre demaniali, sulla leva obbligatoria e sul congedo ai contadini per i lavori agricoli. Raffaele, che dirigeva il giornale *L'Unità politica*, in quei mesi decisivi fu un autonomista democratico, ma il governo di Torino scelse la via del plebiscito che sancì la sconfitta dei sostenitori di un'Assemblea siciliana liberalmente eletta.

Chiusa l'esperienza della prodittatura, a Palermo fu inviato un luogotenente del re, Massimo Cordero di Montezemolo, affiancato da un Consiglio nel quale entrarono Giuseppe La Farina e Filippo Cordova, con l'obiettivo politico di emarginare il ceto garibaldino e democratico. Il primo provvedimento in questa direzione si concretizzò nell'arresto dei capi dell'opposizione. Crispi riuscì a fuggire, ma Raffaele fu condotto in questura e costretto a imbarcarsi per Genova, dove, per intercessione di Amari, fu posto in libertà.

Durante il primo decennio postunitario, Raffaele si distinse per la sua opposizione alla politica repressiva dei governi della Destra, facendo parte del cosiddetto partito regionista, in cui militava buona parte dell'intellettualità palermitana e molti alti burocrati. Nell'ottobre del 1862 si svolse a Palermo un episodio criminale inedito con l'uccisione di undici persone da parte dei cosiddetti pugnatori. Tramite le rivelazioni di una spia, pilotata dalla questura, si arrivò alla formulazione di una congiura diretta a spargere terrore e a preparare un'insurrezione di segno congiunto borbonico-democratico-regionista. Le operazioni portarono all'arresto di alcuni esponenti del partito regionista, e tra questi Raffaele, che furono prosciolti in istruttoria.

Vent'anni dopo lo stesso Raffaele, nelle citate *Rivelazioni storiche*, formulò la seguente ipotesi, poi confermata dalle ricerche di Paolo Pezzino (*La congiura dei pugnatori*, Venezia 1992): la congiura fu una montatura del giovane questore di Palermo, Giovanni Bolis, con lo scopo di colpire i 'sovversivi' operanti a Palermo (i borbonici, i democratici e i regionisti del

partito siciliano) e di giustificare i provvedimenti repressivi adottati subito dopo la spedizione garibaldina conclusasi tragicamente in Aspromonte.

Ritornato alla professione di medico, Raffaele fu richiamato alla politica attiva nell'aprile del 1864 quando, in occasione di un'elezione suppletiva, con un risultato sorprendente per l'opposizione al governo, egli risultò eletto alla Camera nel primo collegio di Palermo. Nel novembre del 1876 fu nominato senatore del Regno. Con la caduta della Destra storica (ottobre 1876) i regionisti avevano vinto le elezioni amministrative di Palermo. Toccò a Francesco Paolo Perez ricoprire la carica di primo cittadino tenuta fino al novembre del 1878, quando fu sostituito da Raffaele.

Il nuovo sindaco, una volta insediato, adottò una linea contraria alle spese di lusso. Fece ricorso al calmere per l'aggravamento della crisi annonaria, aumentò i fondi per la beneficenza e istituì inoltre la condotta medica a domicilio.

L'opposizione all'amministrazione divenne più dura dopo le elezioni politiche e amministrative del 1880, che sancirono la sconfitta dei regionisti. Nel settembre dello stesso anno il sindaco Raffaele si dimise lasciando la carica al barone Nicolò Turrisi Colonna, appartenente alla Sinistra liberale. Ormai quasi ottantenne e logorato in salute, si ritirò a vita privata.

Mori celibe a Palermo il 4 ottobre 1882.

Opere. Oltre ai testi citati, si segnalano: *Speziende e ragionamenti intorno all'uso igienico de' bagni*, Napoli 1840; *Dei travagli laboriosi e delle cure che loro convengono*, Napoli 1843; *Intorno ad una questione ostetrica mossa dal dottore Girolamo Angeloni in una sua scrittura pubblicata nell'Ippocrate pisano. Osservazioni del professore G. R.*, Palermo 1845; *Un periodo di cronaca contemporanea*, Palermo 1862; *Le elezioni politiche del 1865 e il malgoverno in Sicilia*, 1865 (manoscritto nella Biblioteca comunale di Palermo, pubblicato in appendice da P. Alatri, *Lotte politiche in Sicilia sotto il governo della Destra, 1866-1874*, Torino 1954, pp. 633-659); *Della abolizione della ruota in Palermo. Osservazioni critiche*, Palermo 1876; *Parole del comm. G. R. sindaco di Palermo all'apertura della sessione straordinaria del consiglio comunale il 15 novembre 1879*, Palermo 1879; *Relazione del sindaco di Palermo sen. G. R. al Consiglio comunale*, Palermo 1880.

FONTI E BIBL.: Una parte delle carte di Raffaele concernenti la sua attività politica dopo l'unifica-

zione è conservata presso la Biblioteca comunale di Palermo (2 Q q, H 255). La documentazione, manoscritta e a stampa, sulla rivoluzione siciliana fu donata da Raffaele alla Sovrintendenza degli Archivi siciliani. Si trova ora presso l'Archivio provinciale di Stato di Palermo. Fonti importanti sono anche le testimonianze coeve: G. La Farina, *Istoria documentata della Rivoluzione siciliana e delle sue relazioni co' governi italiani e stranieri (1848-99)*, Capolago 1850, *passim*; P. Calvi, *Memorie storiche e critiche della Rivoluzione siciliana del 1848*, I-III, Londra (Malta) 1851, *passim*; C. Gemelli, *Storia della siciliana rivoluzione del 1848-49*, II, Bologna 1867, *passim*; *Memorie della Rivoluzione siciliana dell'anno MDCCCXLVIII pubblicate nel cinquantesimo anniversario del XII gennaio di esso anno*, Palermo 1898, *passim*; V. Fardella di Torreaarsa, *Ricordi su la rivoluzione siciliana degli anni 1848 e 1849*, introduzione di F. Renda, Palermo 1988, *ad indicem*. Sulla figura, il pensiero, l'attività culturale e politica di Raffaele: U. De Maria, *L'opera degli emigrati siciliani nel Carteggio Torreaarsa*, in *La Sicilia nel Risorgimento italiano*, I (1931), 1, pp. 57-112; G. R. a Michele Amari, *Lettere inedite*, a cura di E. Zacco, Palermo 1950; R. Composto, *Gli esuli siciliani alla vigilia della rivoluzione del 1860*, Palermo 1961, *ad ind.*; G. Berti, *I democratici e l'iniziativa meridionale nel Risorgimento*, Milano 1962, *ad ind.*; O. Ziino, *Francesco Crispi e le elezioni politiche del 1880 (con una lettera inedita a G. R.)*, in *Studi in onore di Gioacchino Scaduto*, V, *Diritto pubblico e scritti vari*, Padova 1970, pp. 373-390; R. Romeo, *Il Risorgimento in Sicilia*, Bari 1970², *ad ind.*; L. Sciasca, *I pugnatori*, Torino 1976, *passim*; G. Ciampi, *I liberali moderati siciliani in esilio nel decennio di preparazione*, Roma 1979, *ad ind.*; F. Renda, *Storia della Sicilia dal 1860 al 1970*, I-III, Palermo 1987, *ad indices*; O. Cancila, *Palermo*, Roma-Bari 1988, *ad ind.*; M. Grillo, *L'isola al bivio. Cultura e politica nella Sicilia borbonica (1820-1840)*, Catania 2000, *ad ind.*; E. Iachello, *La politica delle calamità. Terremoto e colera nella Sicilia borbonica*, Catania 2000, *ad ind.*; E. G. Faraci, *I sindaci di Palermo. Tra moderatismo e regionalismo*, in *I sindaci del Re*, a cura di E. Colombo, Bologna 2010, pp. 213-231; G. Astuto, *Cavour. Con la rivoluzione e la diplomazia. La crisi degli equilibri europei, le operazioni militari in Italia e la lotta politica per le istituzioni unitarie*, Acireale-Roma 2011, *ad ind.*; Id., *Garibaldi e la rivoluzione del 1860. Il Piemonte costituzionale, la crisi del Regno delle Due Sicilie e la spedizione dei Mille*, Acireale-Roma 2011, *ad ind.*; E. G. Faraci, *La Luogotenenza nel Mezzogiorno. I conflitti politici e l'unificazione amministrativa*, in *Le carte e la storia*, XIX (2013), 1, pp. 77-90; F. Benigno, *La mala setta. Alle origini di mafia e camorra 1859-1878*, Torino 2015, pp. 43, 87, 91 s., 117, 123, 179, 219, 237, 269; Camera dei Deputati, *Portale storico*, <http://storia.camera.it/deputato/giovanni-raffaele-18040624#nav> (10 maggio 2016); Archivio storico del Senato, Banca dati multimediale *I senatori d'Italia*, II, *Senatori dell'Italia liberale, sub voce*, http://notes9.senato.it/Web/senregno.nsf/R_Regno?OpenPage (10 maggio 2016).

ELENA GAETANA FARACI