



# SICULORUM GYMNASIUM

rassegna della facoltà di lettere  
 e filosofia dell'università di catania

## **Studi in onore di Nicolò Mineo**

promossi da G. Alferi, E. Iachello, P. Manganaro, M. D. Spadaro,  
coordinati da S. C. Sgroi e S. C. Trovato

**TOMO I**

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università di Catania  
2005-2008

# SICVLORVM GYMNASIVM

N.S. a. LVIII – LXI (2005-2008)

## *Studi in onore di Nicolò Mineo*

promossi da G. Alfieri, E. Iachello, P. Manganaro, M. D. Spadaro,  
coordinati da S. C. Sgroi e S. C. Trovato

## **Tomo I**



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
UNIVERSITÀ DI CATANIA  
2005-2008



## INDICE GENERALE

### Tomo I

N. Mineo, <i>Il mio percorso storico critico. Una vita allo specchio</i>	pag.	9
<i>Momenti di una biografia</i>	»	41
<i>Bibliografia di Nicolò Mineo</i>	»	45
N. Zago, <i>Per un ritratto di Nicolò Mineo</i>	»	67
G. Alfieri, <i>Il romanzo soglia</i>	»	77
G. Alfonzetti, <i>Rispondere ai complimenti</i>	»	99
G. M. Anselmi, <i>Letteratura e istituzioni nell'età barocca</i>	»	139
G. Bárberi Squarotti, <i>Morte e rinascita del falcone: Decameron, Novella IX, Giornata V</i>	»	149
S. Bartolotta, <i>La traducción de los regionalismos: interferencias léxicas en Cándido de Leonardo Sciascia</i>	»	169
A. Battistini, <i>Tra ragione e passione. Petrarca nella critica letteraria di primo Settecento</i>	»	195
G. Bentivegna, <i>Note storico-filosofiche per una rilettura di Léon Brunschvicg</i>	»	215
A. G. Biuso, <i>Mente e temporalità</i>	»	255
L. Blasucci, <i>Introduzione e note a La vita solitaria di Leopardi</i>	»	269
G. Capovilla, <i>Versi 'barbari' fra le extravaganti di Carducci. Primi appunti</i>	»	293
U. Carpi, <i>Zibaldone 543-579 (22-29 gennaio 1821): monarchia assoluta, repubblica, πλεονεξία</i>	»	313
C. Cazalé Bérard, <i>Confronti critici. Di un altro genere</i>	»	347
M. Cerruti, <i>"Una frenesia nata dalla malinconia"</i>	»	375
A. Coco, <i>La Storia delle Università tra Europa e Italia (1950-1990)</i>	»	381
S. Condorelli, <i>Francisco Varela: dalla biologia una nuova epistemologia</i>	»	391
S. Costa, <i>Epica e maledettismo nella grande guerra, fra Gadda e Malaparte</i>	»	409
G. Cottone, <i>Giovanni Gentile e la parola del suo pensiero</i>	»	431
C. Crimi, <i>Nazianzenica XV. Le virtù del giovane Gregorio</i>	»	435
C. Cristaldi, <i>Il problema dell'acqua nel Mediterraneo</i>	»	445
S. Cristaldi, <i>Andrea Cappellano e la doppia verità</i>	»	463

## Tomo II

M. D'Amore, <i>Donne-comete nell'Inghilterra tra '600 e '700. An Essay in Defence of the Female Sex</i>	pag.	515
F. Danelon, "Come un cane battuto". <i>In margine a Suo marito di Luigi Pirandello</i>	»	537
A. D'Aquino, <i>Pasolini, l'India e i Sud del Mondo</i>	»	549
M. R. De Luca, "Questioni di finale": <i>note in margine a tre opere del teatro musicale novecentesco</i>	»	563
A. P. Desi, <i>Quadri d'epoca: il pensiero di Arnold Gehlen</i>	»	577
A. Di Benedetto, <i>Parere sulla Maria Stuarda di Vittorio Alfieri</i>	»	597
A. Di Grado, <i>La Parola, le parole, le immagini: repliche della Passione e figure dell'attesa</i>	»	603
M. Di Pasquale Barbanti, <i>La dimensione filosofica dell'insegnamento di Origene di Alessandria</i>	»	621
E. Dispenza, <i>La "lingua-fiamma" e il modulo della negazione fraudolenta: Ulisse e Guido da Montefeltro (Inf. XXVI e XXVII)</i>	»	643
G. Dolei, "Tu duca, tu signore e tu maestro": <i>Dante come compagno di resistenza nell'esilio di Peter Weiss</i>	»	655
T. Emmi, <i>Le espressioni idiomatiche. Proposta per una tipologia dei dizionari fraseologici dell'italiano</i>	»	675
S. E. Failla, <i>Su alcuni degli insediamenti musicali avvertibili o celati nella Commedia dantesca</i>	»	721
G. Fiume, <i>Schiavi, rinnegati e santi neri nel Mediterraneo di età moderna</i>	»	735
M. Fiume, <i>Da Muse ispiratrici a scrittrici: le Siciliane</i>	»	767
P. Floriani, <i>Saggio di un commento (interrotto) ai Promessi Sposi</i>	»	787
C. Gallo, <i>Una dantista siciliana di fine Ottocento: Vincenzina Inguagiato</i>	»	807
R. Galvagno, <i>Il sorriso dell'ignoto marinaio e l'ordine della scrittura</i>	»	819
E. Ghidetti, "Forze occulte": <i>scienza, spiritismo e letteratura fantastica al tramonto del secolo XIX</i>	»	839
G. Giarrizzo, <i>Per Ignazio Buttitta</i>	»	861
P. Gibellini, <i>Tommaso Gnoli e Giuseppe Gioachino Belli (con versi inediti in lingua e in dialetto ferrarese)</i>	»	869
F. Gioviale, <i>Spiegelbild, l'immagine riflessa. Sull'Elegia di Hofmannsthal per Strauss</i>	»	885

I. Giudice Rizzo, <i>Euripides, Bacchae 996-1004</i>	pag.	909
C. Griggio, <i>La "Galleria di Minerva" e Dante</i>	»	921
P. Guaragnella, <i>"Terra" e "cielo" nel Teatro Poetico di Guido Casoni</i>	»	931
E. Iachello, <i>Il mito di Garibaldi. Brevi considerazioni</i>	»	951
V. La Rosa, <i>"Dal pianto di una notte nacquero gli ulivi": per un laboratorio scientifico e didattico a Noto Antica</i>	»	955
P. C. Leotta, <i>The Translation of American Fiction into Italian in the XX Century. (Lucian Bianciardi as Translator of Stephen Crane's The Red Badge of Courage)</i>	»	971
C. Liberti, <i>Guglielmo Ferrero: una storia infedele</i>	»	983
A. Livatino, <i>Le poesie giovanili di Ugo Foscolo</i>	»	1001
R. Luperini, <i>Fra antico e moderno: l'incontro con i morti</i>	»	1009

### Tomo III

G. Magnano San Lio, <i>La storiografia filosofica in Germania tra criticismo e romanticismo: Tennemann e Ritter</i>	»	1019
A. Manganaro, <i>"Dante: un sogno di armonia terrena": studi danteschi di Nicolò Mineo e l'attualità di Dante</i>	»	1037
P. Manganaro, <i>La "felicità pensata". Osservazioni sul LB del Duisburgsches Nachlass</i>	»	1053
D. Marchese, <i>Il paesaggio siciliano: topos letterario o realtà?</i>	»	1065
V. Masiello, <i>Giuseppe Petronio intellettuale militante e polemista</i>	»	1085
P. Mazzamuto, <i>Il messaggio lirico di Domenico Romano e la crisi dei massimalismi</i>	»	1097
G. Melli, <i>Il romanticismo cristiano di Alessandro Manzoni e le Osservazioni sulla morale cattolica</i>	»	1117
S. Menza, <i>I paraverbi del siciliano</i>	»	1135
R. Mercuri, <i>Proposta per il Canzoniere di Ugo Foscolo</i>	»	1157
P. Militello, <i>La civiltà egea: fortuna e fruizione di un mito storiografico</i>	»	1177
R. M. Monastra, <i>Via dalla pazza folla. La rivoluzione francese e il romanzo italiano</i>	»	1203
F. Morale, <i>L'ici et l'ailleurs nella scrittura di un instancabile viaggiatore: Nicolas Bouvier</i>	»	1221
W. Moretti, <i>Lanfranco Caretti studioso del Tasso</i>	»	1237

A. M. Mutterle, <i>Sondaggio variantistico su un poeta di Vicenza</i>	pag. 1243
G. Nicastro, <i>Parsifal in terra d'Abruzzi</i>	» 1249
G. Nicoletti, <i>Prima dell'Antologia: appunti sulla lettera- tura periodica in Toscana negli anni della Restaura- zione</i>	» 1257
C. Nocera Avila, <i>William Laud's Sermons: an assessment</i>	» 1281
V. Orioles, <i>Attraverso Pasolini. La visione plurilingue dalla letteratura alla linguistica</i>	» 1297
V. Ortoleva, <i>A proposito del termine hircus in Pelago- nio 212</i>	» 1307
R. Osculati, <i>"Ecce homo!" (Giovanni 19,5): l'essere uma- no nell'evangelo giovanneo</i>	» 1313
R. Padalino, <i>La terminologia dell'alimentazione. Mate- riali e prospettive di studio per l'area rumena</i>	» 1329
G. Padovani, <i>Aspetti della narrativa di Domenico Ciam- poli: quadri d'ambiente e studi di paesaggio</i>	» 1337
M. Pagano, <i>Note su Stefano Protonotaro</i>	» 1355
M. Paino, <i>La leggerezza di Sciascia e le ripetizioni di Candido</i>	» 1369
E. Pasquini, <i>Carducci e l'etica della cultura</i>	» 1391
A. Pavano, <i>Insegnare letteratura, leggere i classici. Per una didattica sostenibile dell'antico</i>	» 1403
G. Pezzino, <i>Il giovane Croce lettore di Marx</i>	» 1409
G. Pirrodda, <i>Berecche, Pirandello, la guerra</i>	» 1441
D. Poli, <i>Figure della parola: un tracciato da Leopardi a Campana</i>	» 1455
F. Raffaele, <i>Giovanni Cassiano tra Oriente e Occidente. Spunti per un'indagine geo-culturale</i>	» 1471
G. Rando, <i>Pirandello tra letteratura e teatro: Il giuoco delle parti</i>	» 1497
F. Rappazzo, <i>L'erba e l'animale di Franco Fortini: prova di un repertorio allegorico</i>	» 1523
R. Raspagliesi, <i>Lettere dal fronte: Guido Jung e la I guerra mondiale</i>	» 1533
S. Rimini, <i>Il flauto, il mandolino e l'arpa: fantasmi mu- sicali nella drammaturgia di Pasolini</i>	» 1563
M. Rizzarelli, <i>Una memoria del mondo "senza colori". L'Orfeo cosmicomico di Calvino</i>	» 1587

- F. Romano, *Il Commentario Neoplatonico: Forme e Funzioni* pag. 1603  
 G. Ruffino, *Indizi galloitalici nell'antroponomastica popolare siciliana* » 1621

### Tomo IV

- M. Sacco Messineo, *Scenari urbani: La Catania settecentesca di Silvana La Spina* » 1629  
 E. Sala Di Felice, *Fisiognomica tassiana delle passioni* » 1637  
 G. Salanitro, *Niccolò Machiavelli e Vittore Di Vita* » 1665  
 M. Santàgata, *Un approccio didattico al realismo di Dante (Inferno X 22-93)* » 1669  
 M. Schilirò, *Ascoltare e pensare su Arcangelo Blandini* » 1677  
 G. Seminara, *Dal "dissoluto punito" al "dissoluto assoluto": percorsi di un mito nel teatro musicale europeo* » 1689  
 S. Sgavicchia, *L'identità "plurale" e "impura" della Sicilia. Pensiero e cultura letteraria dell'Ottocento e del Novecento* » 1711  
 S.C. Sgroi, *E Galeotto fu il Dizionario. Tommaseo lo compilò e Pirandello lo compulsava. Ovvero musaico 'musicale, musicale' o 'poetico'? Neoformazione o prestito?* » 1723  
 A. Sole, *La "Gabbia" e L'Infinito (Una proposta di interpretazione)* » 1745  
 M. D. Spadaro, *I latini nelle fonti bizantine* » 1767  
 W. Spaggiari, *Romanticismo mediato. Le antologie inglesi di scrittori italiani* » 1779  
 C. Spalanca, *Verso l'Europa: il "Viaggio in Grecia" di Saverio Scrofani* » 1797  
 M. Spampinato Beretta, *L'arte dell'insulto o il "risponder per le rime" nei poeti giocosi del Due e Trecento* » 1811  
 C. A. Spoto, *Giuseppe Corvaja e un progetto di riforma finanziaria per l'Inghilterra* » 1825  
 L. Surdich, *Il seme de Il seme del piangere* » 1841  
 D. Tanteri, *Un romanzo di anticipazione di fine Ottocento: L'anno 3000 di Paolo Mantegazza* » 1861  
 F. Tateo, *Considerazioni sull'eredità del Mezzogiorno umanistico* » 1879



- N. Tedesco, *Consapevolezza drammaturgica di Rosso: L'Ospite desiderato tra seduzione, illusione e morte* pag. 1889
- F. Tomasello, *L'antiporta del "Viaggio" di Ignazio Paternò Principe di Biscari. Una esperienza tra Antiquaria e Archeologia* » 1895
- N. Tonelli, *La serie delle canzoni e il Convivio* » 1917
- G. Traina, *Il ruolo delle novelle nella sperimentazione derobertiana* » 1935
- C. Tramontana, *Res e signa nella Vita Nova. Appunti per una teoria del desiderio in Dante e Agostino* » 1957
- P. Travagliante, *Un manuale di economia politica nella Sicilia dell'Ottocento: La Scienza dell'ordinamento sociale di Giovanni Bruno* » 1979
- M. Tropea, *Salgari, Verne, Rousselet, Kipling e le narrazioni sul grande Mutiny anti-inglese del 1857* » 2003
- L. Trovato, *Shakespeare travesti: note sull'Ubu Roi di Alfred Jarry* » 2025
- S. C. Trovato, *Note etimologiche e lessicali. Tra sincronia e diacronia* » 2041
- R. Turchi, *Noterella goldoniana. "Il Museo d'Apollo" di Nicolò Berengan* » 2055
- M. C. Uccellatore, *Sebastiano Addamo attraverso l'epistolario* » 2083
- M. Verdenelli, *Leopardi, la tartaruga, il "ritmo naturale"* » 2097
- R. Verdirame, *Il doppio, il sogno e il ritratto animato. Luigi Pirandello dal folk-tale al fantastico interiorizzato* » 2129
- S. Zappulla Muscarà, *Stefano Pirandello giornalista* » 2147
- S. Zeppi, *Gli esordi letterari di Giacomo Leopardi (1809-1810)* » 2161
- A. Zimbone, *Patrikios Pieris Kastrinaki. Tre voci della letteratura greca contemporanea* » 2175
- S. Zoppi Garampi, *Croce e Gentile editori di Campanella* » 2195

**Direttore:** Enrico Iachello

**Comitato scientifico:** Maria Barbanti, Giuseppe Bentivegna, Carmelo Crimi, Antonio Di Grado, Massimo Frasca, Enrico Iachello, Paolo Militello, Cettina Molé, Giuseppe Pezzino, Valter Pinto, Biagio Saitta, Claudio Salvatore Sgroi, M. Dora Spadaro, Margherita Spampinato

**Comitato di redazione:** Maria Rosa De Luca, Elvia Giudice, Andrea Manganaro, Arianna Rotondo

Volume pubblicato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania  
Finito di stampare il mese di luglio 2009 dalle grafiche Edi.Bo. s.r.l. - Catania  
per conto del Gruppo Editoriale s.r.l. - Acireale-Roma  
Autorizz. 6-VII-1948 n.25 del Reg. Periodici Tribunale di Catania

Proprietà letteraria - Reg. pubblico gen. opere protette n. 1/0373303

ISBN 887796397-2



€ 30,00