

Anno X, n. 3 – 2018

---

# Storia e Politica

*Rivista quadrimestrale*



*Università degli Studi di Palermo*  
*Dipartimento di Scienze politiche e delle relazioni internazionali*  
*(D.E.M.S.)*

---

## **Anno X n. 3 Settembre - Dicembre 2018**

### **Ricerche/Articles**

- Rosamaria Alibrandi  
*The Bourbon City of Brotherly Love. The Foundation of a New Philadelphia in The Age of Enlightenment* 351
- Fabio Di Giannatale  
*Religione e politica nel pensiero di Melchiorre Gioia tra la prima e la seconda Cisalpina* 388
- Stefania Mazzone  
*Positivismo e medicina legale nella costruzione ideologica dello Stato unitario* 417
- Robin Launay  
*La Société ouvrière de Messine (1860-1914): un exemple de la diffusion de valeurs progressistes après l'unité italienne* 444
- Pina Travagliante  
*Achille Loria: aspetti economici e sociali della Grande Guerra* 469

### **Studi e Interpretazioni/Studies and Interpretations**

- Umberto Gulli  
*Rawls ed An-Na'im in dialogo. Reciprocità, Islam e Costituzionalismo* 494

### **Recensioni/Reviews**

- L. Biasiori, *Nello scrittoio di Machiavelli. Il Principe e la Ciropedia di Senofonte* (D. Suin); H. Kelsen, *Due Saggi sulla democrazia in difficoltà*, a cura di M. G. Losano (S. Lagi); F. Benigno, *Terrone e terrorismo. Saggio storico sulla violenza politica* (C. Corsaro); M. Campanini, *Le dottrine e il pensiero politico dell'Islam dalle origini a oggi* (G. Scichilone). 512

- Dalla quarta di copertina/ Back cover** 524

- Referees 2018** 527

# *Ricerche/Articles*

ROSAMARIA ALIBRANDI

## THE BOURBON CITY OF BROTHERLY LOVE. THE FOUNDATION OF A NEW PHILADELPHIA IN THE AGE OF ENLIGHTENMENT

Philadelphia has attracted my gaze  
ever since I was a child. Thus I had become  
so used to considering this city as the only  
place where I could be happy to the point that  
I could not tear this idea from my imagination.  
Gaetano Filangieri<sup>1</sup>

### *1. Planning a post-earthquake city: a brief introduction*

From February 5 to March 28, 1783, five strong earthquakes rocked southern Italy. Calabria was the most heavily damaged area with the entire region being devastated. Groups of houses, farms, and even towns, were transferred to new sites. Among the hardest hit of the communities was Castelmonardo, a small mountain village founded in the VIII century. Located at the epicenter, it was completely destroyed, forcing the survivors to abandon its ruins and rebuild the community in a more favorable location (Pace 1958: 158-59).

Thus, the inhabitants migrated to the Piano della Gorna, a small plateau visible across the valley to the north and the new city was named Filadelfia. The choice was not accidental as many similarities, beyond the name itself, linked *Filadelfia* in Calabria to the American Philadelphia. Firstly, the design of the

---

<sup>1</sup> Letter from Gaetano Filangieri to Benjamin Franklin, manuscript preserved in the Library of the Historical Society of Pennsylvania (quoted by Pace 1958: 151).

Italian town was an imitation of Penn's plan for the metropolis of Pennsylvania. William Penn had divided up an area between the Schuylkill and Delaware rivers into four neighborhoods delineated by two main arterial roads forming a giant cross with the main square at their intersection. In every neighborhood there was to be a large park - today Franklin square, Washington square, Rittenhouse square, and Logan Circle. Penn planned his city in large blocks, leaving plenty of space between them (Clarke 1827: 132-33, 140-41, 151-53; Weems 1829: 203-04; Roberts 1919: 1-40; Newton Lauer 1940: 1-28).

The Calabrian Filadelfia was conceived even more rationally by the Bishop of Potenza, Giovanni Andrea Serrao. Where Penn allowed for ample space between the houses in order to lessen the danger from fire, mindful of the Great Fire of London in 1666 (Soderlund 1983: 82-86), the enlightened prelate, recalling the havoc wrought by masses of crumbling masonry, specified that the houses of *his* Filadelfia should be limited to two stories in height. The two main arteries were oriented to form a crossroads and the other roads were later named using numbers and directions by reference to this intersection, creating a grid system which was unique in Italy. Serrao's original project was subsequently amended, but the analogy with the four parks planned by William Penn for his city is still obvious today.

The Royal Decree of July 24, 1786, officially establishing the new name of Filadelfia, gave no explanation for the name change of the former Castelmonardo. According to Elia Serrao (Di Castiglione 2012: 223-24), the Bishop of Potenza's brother and author of the most relevant eyewitness accounts of the earthquakes, this name simply meant that the inhabitants of the new city wanted to live in a spirit of brotherhood (Forges Davanzati 1937: 39, 45). He wrote the only report on the foundation of the city, in which he told of the obstacles that his brother had had to overcome in order to achieve official recognition of the name Filadelfia by the Bourbon government. In Italian this name clearly evoked the idea of freedom. Indeed, the author assumed there to be some relationship between the "liberal sentiments", for which the inhabitants later distinguished

themselves in the fight against the Bourbons, and the name of their city, “created after the American city” (Serrao 1785).

In effect, events in America were followed with keen interest in Southern Italy, and in the selection of the name played a role the recent fame of the American Philadelphia, which convened the first Congress of the United States in 1774, and where independence of the American colonies was proclaimed in 1776. The decisive factors were the philosophical currents of the eighteenth century and the prototype which the American Philadelphia represented. In particular, American politics in the late eighteenth century influenced Italian political thinking. The latter was shaped by debates about the American Revolution and the U.S. Constitution as well as the influence of Benjamin Franklin, a particularly revered American freemason by Italian political thinkers (Demott 1986: 15-23).

## *2. Freemasonry and Masonic doctrine in America*

In Europe, Freemasonry was a major cultural and social phenomenon and a key element of the Enlightenment. It was to have an international influence across the globe. The first key period in the development of organized Freemasonry culminated in the formation of a single United Grand Lodge of England (Peter 2016: I). Masonic lodges were not only functioning as a space where the ideas of the Enlightenment could be exchanged in Europe, but were of global importance during the nation building processes in America. Such lodges played an important role and Freemasons would influence the political and social process the new nation states were going through. (Jacob, Reinalter 2018). Distinguished historians emphasized the role of Freemasonry in the dissemination of Enlightenment ideas, the building of a civil society, and the development of a modern sociability. Their opinion throw an interesting light on the development of civil society. Building on a tradition established by Alexis de Tocqueville (Wolin 2009: 172-213), modern theories of Western democracy stress the importance of voluntary associations for the vitality of the social and political structures in which it is rooted. Among such associations, Freemason-

ry played a significant role, both in eighteenth-century Europe and in the young United States, thanks largely to its formula of a publicly known yet secret organization, offering a free space in which fraternal tolerance allowed for meaningful company. (Koselleck [1959] 1973; Agulhon 1968).

With the triumphant end of the American Revolution «Masonic philosophy had, for the first time in history, an opportunity to play a constructive role in the erection of a political and social order» (Carter 1955: 119), an opportunity seized by the U.S. Founding Fathers. Many of them were Masons (Jacob 2016: 1-4). According to the Masonic Scholar James D. Carter, William Penn was not only a religious dissenter but also a Mason, and he was empowered to establish a government for his colony in accordance with his philosophy (Carter 1955: 119-154). Penn drafted a body of laws, the *Frame of Government*, which became the code of law for Pennsylvania based on the consent of the governed (Bittker, Idleman, Ravitch 2015: 25-27). The principles of this code, as well as those of representation and religious toleration, were fundamentally important to the Quaker William Penn, and also to Freemasons. The ‘City of Brotherly Love’ was founded to be a place where all men were free to practice their faith. Beyond Carter’s claim, there is no proof that Penn was a Mason, but the ideals he expressed in his life are remarkably similar to the aims of Freemasonry. Masonry was very much present in his city, and it was in Philadelphia where the official separation from the Grand Lodge of England would take place to assert the American brothers’ autonomy. With regard to the Masonic influences on the foundation of new cities, there are other examples of towns founded by Masons. The capital of the United States itself shows Masonic architectural symbolism. In 1789 George Washington became the first President of the United States and in 1790 he asked Pierre Charles L’Enfant, a Templar Mason, to design a city that «laid out freemasonic symbols: compass, square, pentagram, pentagon, octagon. [...] In 1793 Washington laid the foundation stone of the capital in a Masonic ceremony» (Hagger 2011:1931). The first Grand Lodge originated in London in 1717 (de Khegel 2017). Its constitution was drafted by Grand Master George Payne in 1720, then revised by the Reverend

James Anderson, and printed in book form as *Anderson's Constitutions* in 1723. Benjamin Franklin issued a reprint of the Constitutions in 1734 for American Masons. The widespread acceptance of Anderson's basic principles of government (popular sovereignty by majority rule; government limited by Constitution; local lodges self-governing; Grand Lodge supreme in federal system; a type of judicial review by the Grand Lodge) supports the conclusion that these basic democratic principles of government were already in place in what was to become the United States: probably no other institution was so widely distributed in the colonies as Freemasonry. There were many differences, large and small, between north and south and east and west, but the basic principles of Freemasonry were identical in the approximately one hundred colonial lodges established by 1775. When Franklin published Anderson's Constitutions in 1734, he was serving as Grand Master of the Provincial Grand Lodge of Pennsylvania. He was therefore familiar with the Masonic constitution. The fact that he called the council of representatives of the several colonies a Grand Council and that the council of the representatives of Masonic lodges is called a Grand Lodge suggests that Masonry was influential in his thinking. Moreover, given the similarities between the two systems of government makes it plausible to conclude that the Masonic constitution was used as a model for Franklin's Albany Plan (Hagger 2011:1926-29).

In fact, it is generally agreed among American historians that the Albany Plan contained the essence of the 1789 Constitution. Some of them believe that the Albany Plan contained Masonic ideas at the center of the transformation of American society and culture, linked with the changing ideals of early American society. Although the fraternity began among colonial elites, its spread during the Revolution and thereafter enabled it to play an important role in shaping the new nation's ideas of liberty and equality (Bullock 2011: 63-66).

The fundamental concepts of the Constitution of the United States include popular sovereignty, limited government, local self-government, supremacy of national government within the federal system, separation of powers, supremacy of the judiciary through judicial review, and individual rights protected by

constitutional provisions (Kelley, Harbison 1970: 1-6). Carter's analysis of the constitutional Charter also revealed other Masonic principles included in the first ten amendments: religious toleration; freedom of speech; the right to a speedy trial before an "impartial jury" when charged with a crime; no imposition of excessive punishment and the reservation of all powers not delegated in the Constitution. A comparison of these principles with those contained in Anderson's Constitutions, universally adopted by Masons, reveals that they are essentially the same: evidence that the majority of the men who worked for a federal union and drafted the Constitution were Masons. American democracy, in spreading the ideal of democracy to realize the idealistic goals for the full development of human potentialities, appeared to the European elite to be a way of life, social and individual, founded on political representation and human intelligence, in equality before the law and in the right to hold and express opinions. The essence of this democracy coincided with that of Freemasonry.

### 3. *Freemasonry in the Kingdom of Naples*

To understand how Freemasonry spread in Italy we have to journey back in time a little. Freemasonry was introduced into Italy in the year 1733 with the establishment of a Lodge in Florence by Charles Sackville, Duke of Dorset, most probably under the authority of the Grand Lodge of England (H. F. 1844:14-21). The initiation of the Grand Duke of Tuscany had a favorable influence on the prospects of the Order, and in 1735, Lodges were established in Milan, Verona, Padua, Vicenza, Venice, and Naples (Paton 1871: 36). In 1737, Giovan Gastone, the last Duke of the house of the Medici, prohibited Freemasonry in Florence, but his death shortly after allowed lodges to continue their meetings. His successor was Francis Stephen, the Duke of Lorraine and husband to the Empress of Austria Maria Theresa. On becoming Grand Duke of Tuscany, he declared himself the protector of the Order, and many new lodges were established under his auspices (Foschi 1999: 94-100; Cazzaniga 2006).



In the State of the Church, in 1738, Pope Clement XIV issued a bill forbidding all congregations of Freemasons. The first Papal bull against Freemasonry, *In Eminenti apostolatus specula*, was followed in 1739 by Cardinal Firrao's edict which inflicted the death penalty and confiscation of goods on anyone contravening the Papal order (Findel 1866: 224-27).

These events were recorded in a book, which was a milestone in the study of Freemasonry, attributed to Alexander Lawrie, an Edinburgh bookseller who was at the time the Grand Secretary of the Grand Lodge of Scotland (Mackay 1898: 166, 231). «When the flame of persecution is once kindled, its devastations are seldom confined to the country where it originated», but when this “flame” reached the ecclesiastical states of Italy, «it broke out with more ungovernable rage, its effects were more cruel, and its duration more lengthened. In the year 1738, a formidable bull was thundered from the conclave, not only against Free Masons themselves, but against all those who promoted or favoured their cause». In the Pontiff's opinion, Freemasons were enemies of the State and polluted the soul. However, «the fraternity had spread far and wide, and were daily increasing» (Lawrie 1804: 122-23). These circumstances were sufficient grounds to instigate the Church of Rome's opposition to a system so contrary to their views in matters of religion and government (Mackay 1898: 166-67; Cooper 2011: 157-58).

Several arrests were made by the Inquisition in Florence, but those arrested were released thanks to the Grand Duke's intercession. Freemasonry in Italy was therefore stifled by the persecution of the Church for many years and although Masons continued to meet, it was generally in secret. There was a Grand Lodge in Naples in 1756, which was in correspondence with the Lodges of Germany. Naples, indeed, seems to have been for a long time the only place where the Lodges were at all active (Mackay 1874: 371).

In 1759, King Charles VII of Naples, and V of Sicily, a proponent of enlightened despotism, succeeded to the Spanish throne, where he reigned as Charles III, King of Spain and the Spanish Indies. He then abdicated the Neapolitan and Sicilian thrones in favor of his son Ferdinando. In the 1760s, the Grand Lodge of London and Westminster was in dispute with the

Grand Lodge of Holland over control of the Masonic jurisdiction of Naples, as both were linked to the Provincial Grand Lodges (that is the administrative subdivisions of the Grand Lodge) of Naples (Laos 2016: 83-84).

The development of Masonic associations was by no means insignificant. Although Masonic culture and the first Masonic lodges in the Kingdom of Naples were not introduced by the Crown, this subsequently became the demonstration of the cosmopolitanism of the Neapolitan Court. Indeed, Freemasonry became highly influential at Court, especially by the second half of the century, as it brought together classes that traditionally were separated from each other, i.e. the high aristocracy, professionals, merchants and officials. Masonic lodges began to thrive at Court, particularly after the departure of Charles III for Spain. At that time, immediately after the American Revolution, the extraordinary expansion of Masonic organizations coincided with the arrival from Vienna of the new Queen Maria Carolina of Habsburg, daughter of Maria Theresa and sister of the future Emperor Joseph II (Francovich 1974: 194-211; Giarrizzo 1993: 396, 463; Montroni 2000: 22-43).

An authoritative source, a history of Freemasonry printed in the second half of the nineteenth century in Ohio, confirms that although several foreign Lodges were established in Naples from 1750 to 1765, under the authority of France, Holland and England, national prejudices had prevented them from working in harmony (Rebold 1868: 101, 145-147, 181). It was only in 1776, under the protection of Queen Carolina, that the order revived and the National Grand Lodge resumed its labors. New Lodges were founded, and continued with varied success until the occupation of the country by the French, when Masonry was once again revitalized.

This was possible because the Lodges were frequented by members of the aristocracy associated with the Queen, who opposed the elderly Minister of King Charles, Bernardo Tanucci (Astuto 2007:28-31). The latter continued to rule and to control the young sovereigns on behalf of the King of Spain. Thus, when on 12 September 1775, acting on orders from Charles III, Tanucci revived a law from 1751 banning Freemasonry and declaring Freemasons guilty of the crime of *laesae maiestatis*,

Queen Maria Carolina seized the opportunity to exert her interest on behalf of the Order and, at the same time, to achieve her ambition: to govern independently, removing herself from Spanish control, as she managed to do after Tanucci's fall on 25 October 1776. The Masonic issue had important repercussions: Tanucci's dismissal marked a turning point in the political fortunes of the Queen, and in the whole history of the Kingdom (Recca 2017: 5-6).

By 1775, Francesco d'Aquino, Prince of Caramanico, the ambassador to London and Paris for the Kingdom of Naples, and later Viceroy of Sicily, had already founded the Neapolitan Lodge "Zelo", detached from the Grand Lodge in London. He then transformed it into a national Grand Lodge with himself as Grand Master, claiming independence from any foreign "Obedience" (Montroni 2000: 40).

A year later, Diego Naselli was elected both Grand Master of the Grand Lodge of Naples and the English Provincial Grand Lodge of Naples; these parallel posts being proof of intense Masonic activity. Unusually, as reported in 1783 by George Smith, the Grand Master of Kent, most of the Italian nobles and dignified ecclesiastics were Freemasons. Despite generally holding their meetings in private houses, they established Lodges in Naples, Venice, Verona, Turin, Genoa, Modena, Messina and throughout the island of Sicily (Smith 1783: 211).

Masonry's aims began to be influenced by the principles of the Enlightenment and civil democracy. However, both the Naples Grand Lodge and the English Provincial Grand Lodge of Naples were dissolved due to the French Revolution, and the subsequent "Reaction". When the liberal policy of France was withdrawn from Italy consequent to Napoleon's defeat in 1814, Italian Masonry ceased to exist. Its revival would only begin many years later in 1860 when Italy was restored to freedom by the Unification of Italy and the political movements that led up to this (Mackay 1874: 372).

However, the correspondence between the American Freemasonry and the Supreme Council of Italy at the end of nineteenth century continued throughout the time: the Supreme Council of Washington encouraged Italian Masons «in their work of vindicating all the civil rights of the nations, and the

precious gift of the liberty of conscience, granted to all mankind by the Great Architect of the Universe» (Preuss [1893] 1908: 286-87).

#### *4. The Masonic value of the foundation of Filadelfia*

The Enlightenment was a period of experimentation, visionary thinking and fascinating theories and spread precociously throughout the Kingdom of Naples. The eighteenth century also became a golden age for public buildings. Governments constructed theaters, museums, hospices, asylums and market-places to forge a new type of city (Rao 2013: 477-490). As early as 1737, King Charles of Bourbon had already embarked upon the most extensive architectural and urban program of the entire century. The Sovereign commissioned monumental public buildings in the capital. Naples was profoundly reshaped, becoming a modern capital (Thomas 2013: 9-14).

Later in the century, after the 1783 earthquake, further south in Italy emerged the plan for the new Calabrian city. This was the brainchild of the “enlightened” bishop of Potenza, Giovanni Andrea Serrao, a native of Castelmonardo and a friend of the Neapolitan political theorist and legal reformer Gaetano Filangieri (Körner 2017: 34). Filangieri was linked to Benjamin Franklin by a special bond even though their relationship developed under the shadow of the Ancien Régime (Giarrizzo 1993: 402; Trampus 2005; Ferrone 2003; Ferrone 2014: VIII, 13-21).

The correspondence between these two political thinkers, from which emerges the strength of thought of the Italian Enlightenment and its European and international outlook, is eloquent proof of the exchange of new ideas in the intellectual world notwithstanding the obstacles imposed by the incumbent governments who fought the intellectual blossoming of the Enlightenment fostered by Freemasonry. It also reveals the personal and philosophical relationship between Filangieri and

Franklin at a crucial time, not only in the United States but also in the rest of the modern world.<sup>2</sup>

Franklin's compatriots recognized a kindred spirit in the author of *The Science of Legislation*. The exchanges between Filangieri and Franklin, the latter an influential member of the Lodge of the Nine Sisters and its Venerable Master in 1779 and 1780, were therefore heavily imbued with Masonic overtones. Hence, Freemasonry played a decisive role in disseminating Filangieri's work. Owing to their deistic and humanitarian inclinations, the Masons keenly felt the significance of the name Philadelphia, a compound of two Greek words meaning *love* and *brother*. The American Revolution and Franklin's presence in Europe made Philadelphia seem the ideal refuge to Europeans. For Gaetano Filangieri, Philadelphia was the epitome of the American dream where the rational ideals of liberty, equality and fraternity had been reached. His enthusiasm strengthened the favorable attitude of fellow Italian Masons towards Philadelphia on the strength of the enlightened jurist's prodigious reputation.

Since Filangieri was personally involved in the events in Calabria, his friends were undoubtedly aware of his close relationship with Franklin and his idealization of the New World metropolis (Salfi 1788). Notably, Giovanni Andrea Serrao, who was directly responsible for the name adopted for the rebuilt Castelmonardo, was an intimate of Filangieri (Gabrieli 1973: 178).

A pupil of Serrao called the "bard of masonry", Antonio Jerochades (Giarrizzo 1993: 391-394), wrote a poem about the foundation of Filadelfia which supports the American derivation of the name. Abbott Francesco Saverio Salfi, one of Filangieri's few close friends, provides evidence that America influenced thoughts on the disaster as he mentioned this topic in his essay *Elogio del Filangieri*, defining the foundation of the Calabrian Filadelfia a testimony of gratitude to modern republicans.

---

<sup>2</sup> The correspondence exchanged between Gaetano Filangieri and Benjamin Franklin from 1781 and 1787, was published by Monica D'Agostini, *Gaetano Filangieri and Benjamin Franklin: the relationship between the Italian Enlightenment and the US Constitution* (Washington: Italian Embassy Publications, 2011), 1-149.

Hence, the humanitarian turmoil and Masonic age spontaneously produced the etymologically appropriate term “Filadelfia”, naming a city in honor of the celebrated friendship between the American patriot and the Neapolitan philosopher (Chiosi 1981: 299).

Filadelfia, like its eponymous American sister, was founded to fulfil a Masonic dream, a new order. Masonic principles also inspired the structure of the city: its geometric division on two orthogonal axes (Maretto 1975: 169-170), creating four neighborhoods with four churches, in perfect symmetry with the vast central square forming a “public seat” that was both a meeting place and a symbol of freedom and autonomy of the local community. (Fig. 1) Masonic traces are also to be found in the municipal coat of arms: three hills and three stars on an azure background surmounted by two clasped hands in a symbolic and fraternal social contract, the very same handshake that is found in many representations of Masonic society.

And it was a freemason, Giovanni Andrea Serrao, who proposed to the King the change of name from Castelmonardo to Filadelfia, a name derived from the Greek φιλαδέλφεια, “fraternal love”. A name in which the Masonic message is abundantly clear; a celebration of the Philadelphia in Pennsylvania, where the Declaration of Independence was proclaimed, and from whose lodges it is highly likely that concrete aid to the founders of the new Calabrian city was first provided.

Returning to the main design, both main roads were 17 meters wide (a phenomenal width for a village in southern Italy), and were oriented according to the compass points. This re-elaboration of the “castrum romano” (Maestri, Maestri De Luca, 1978: 42), arose from collaboration between an architect and a philosopher, Francesco Antonio Serrao (another brother of the Bishop Serrao) and the philosopher Biagio Stillitani, both members of the Great East Lodge. They devised an admirable rationalist urban plan in which a perfect cross aligned to the four cardinal points divided the four neighborhoods with four churches (Serrao 1974: 98). And it was after an Assembly of Citizens that the sacred ceremony of the foundation of the city took place: a plough, pulled by oxen, traced the boundaries of the city, just as, legend would have it, in Rome.

The foundation of the lodge “Giordano Bruno”, which probably occurred in Philadelphia immediately after the town’s creation, is attributed to Serrao. Tradition has it that he wanted the lodge to be based in the palace of Marquis Stillitani, a building majestically situated on the north-west square overlooking the entrance to the main urban center.

### 5. Italian “*Illuminismo*” and the American Revolution

Despite the importance of Enlightenment in the Italian peninsula, in the second half of the eighteenth century Italy remained divided into a number of separate political entities, each affected to varying degrees by Enlightenment reforms. While the Lombard Enlightenment remained largely indifferent to political developments in the New World, the intellectual élite in the Kingdom of Naples expressed their interest in America.

The aforementioned Gaetano Filangieri was preceded and followed by other thinkers who shared a common language and culture. Neapolitan culture was affected by the spirit of the Enlightenment early on, thanks to pioneers such as Ludovico Antonio Muratori, who sought to reform the curricula of Catholic schools and universities, Abbott Ferdinando Galiani, former secretary at the embassy of the Kingdom of Naples in Paris, Antonio Genovesi, professor at the University of Naples and the first Chair in Political Economy in Europe, with his studies on public happiness. The tension between utopia and reform was central to the Italian Enlightenment, which was *civil* and pragmatic. A great deal of its contribution had to do with economics, administration, justice and legislation (Venturi 1969). Other distinguished figures of the capital’s cultural élite included Francesco Maria Pagano with his Project for a Constitution for the Neapolitan Republic, a benchmark for modern constitutions, and Filippo Mazzei, another friend of Franklin and later of Thomas Jefferson (Martone 2016:136, 451).

Much has been written about the influence of Italian culture on America, but the real impact of Italian Enlightenment on the American Revolution has long been neglected. Historians, of course, acknowledge the influence of European thinkers such

as William Blackstone, John Locke and Montesquieu, while Cesare Beccaria's contributions to the origins and development of American law have largely been forgotten. However, Beccaria's seminal treatise, *Dei delitti e delle pene*, published in 1764, translated into English as *On Crimes and Punishments* in 1767, significantly shaped the views of American revolutionaries and lawmakers. It is still kept in President Jefferson's private library, carefully preserved by the Library of Congress.

The first four U.S. Presidents - George Washington, John Adams, Thomas Jefferson and James Madison - were inspired by Beccaria's treatise; Jefferson read it in the original Italian and endeavored to introduce its theories into law. Beccaria's anti-death penalty views materially shaped American thought on capital punishment, torture and cruelty (Hostettler 2011: 26-27, 142). America's foundational legal documents (the Declaration of Independence, the U.S. Constitution, and the U.S. Bill of Rights) were themselves shaped by Beccaria's treatise and its insistence that laws be in writing and be enforced in a less arbitrary manner. John Adams, Thomas Jefferson, James Madison and Benjamin Franklin studied Italian, and read or spoke the language. Many educated Americans of that era were also fascinated by Italian history and the civil law. Thus, the Italian Enlightenment played a crucial role in the development of American legal doctrine. It is worth emphasizing that Filangieri's essays were avidly read by Benjamin Franklin and were later widely sold by American booksellers (Maestro 1976).

In an effort to determine the extent of knowledge of Italian culture in America during the eighteenth century, despite the fact that this culture was not widespread (Marraro 1945, 21-31), it is true that the gazettes and newspapers, as far back as 1747, published advertisements to the effect that the Italian language was "expeditiously and correctly" taught in New York "in a private school and that similar schools existed at about the same time in other cities; it is also true that a professorship of Italian was established as early as 1779 at the College of William and Mary, but the study of the language lagged, and from the point of view of numbers of students it ranked below the other major foreign languages" (Marraro 1940: 120-25). However, English translations of Italian works were published in



America, as was the case for Cesare Beccaria's seminal work in 1773.

Beyond political and constitutional aspects, Italy's key role in history, literature, art, and music cannot be overlooked (Findlen, Roworth, Sama 2009). Italy's great culture influenced American aesthetic consciousness, values and images (Jaffe 1989).

On the other side of the ocean, a fresh perspective on the Italian perception of American social and political identity can be obtained through an analysis of the interesting example of the Reign of Two Sicilies.

During the latter part of the eighteenth century, the city of Naples was one of the most cosmopolitan of European cities. In the intricate political juggling that followed the War of the Polish Succession (1733-1735), the Kingdom of the Two Sicilies passed from Austrian domination to the Spanish Bourbons. Indeed, it was under Charles III that the first hints of the Enlightenment wafted in (Burns 2015: 62). Badly needed civil reforms were adopted, the Jesuits were ousted, the Inquisition was stripped of its authority, and many educational and ecclesiastical improvements were made. An Academy of Sciences was founded, and the ancient University was infused with new life (Davis 2005: 131-32).

The Court was one of the most sumptuous in all of Europe, and it became even more so under Ferdinand, after his marriage to Maria Carolina (the ambitious sister of Marie Antoinette) (Astuto 2007:27-51).

Furthermore, the position of Naples as a major port, and one of the principal stopping points for anyone making the fashionable Grand Tour of Europe, gave the city an added international luster. In this ferment of activity, the Neapolitans quickly demonstrated a marked bent for what today we would call the social sciences. Even before the advent of the Spanish Bourbons, the philosopher Giambattista Vico had laid the foundations for the Neapolitan school of social thinkers, and Pietro Giannone had been persecuted for his daring condemnation of the temporal power of the Pope. The appointment of Antonio Genovesi to the Chair of Political Economics at the University in 1754, the first such post ever instituted, was a clear indication

of the importance ascribed by the Neapolitans to social and political studies. An intensively active group of philosophers followed and the pioneering efforts of Vico, Giannone, and Genovesi thereby flourished in the last quarter of the century. They prepared the ground on which a combination of factors, but mainly the cultural impact of the French Revolution, motivated a group of idealists and humanitarians to lead a revolt against the Bourbon dynasty at the very end of the eighteenth century.

A striking characteristic of the seventeenth and eighteenth century Enlightenment, which transformed Europe by promoting reason over faith and advancing skepticism, scientific method and intellectual inquiry, was the international, “dynamic”, exchange of knowledge and ideas that transformed every aspect of intellectual life and culture: turning the entire high cultural world upside down (Dupré 2005: 3-12). This exchange was formalized by the founding of learned academies and societies, which invited multinational membership and served as clearing houses for ideas, while informal interchange took place through personal contacts and correspondence among scholars, scientists, and philosophers. There were few more active and articulate members of this world-wide intellectual fraternity than Benjamin Franklin, whose range of interests and achievements were undeniably impressive. This versatility impinged greatly on the foundation of new cities designed according to precise criteria (Tuckermen [1856] in Bloom ed. 2009: 38-52).

Focusing upon one strand of the Enlightenment’s complex web of international intellectual relationships, there are many documents to show that the “multifaceted Franklin” had a tremendous influence on Italian thought. During the years following the American Revolution, Franklin, as a political leader and statesman, became a dominant image among Italians, who regarded him as the embodiment of the numerous political and social concepts revered by men of the Enlightenment. It was not only in artistic and architectural spheres, but also in the political that the American Revolution was grafted onto the trunk of the French Enlightenment (Fagiolo 2006: 144).

Queen Maria Carolina was soon to become one of the new Republic’s European allies, and was among the first to open her

kingdom's port to American vessels. Even more remarkable is the fact that during her reign a city was founded in her realm bearing the name of Filadelfia, in honor of the American republic. Thus, the Crown played a decisive role in supporting the young American nation. In the centralized Kingdom of Naples, this opening of the port to American ships and the foundation of Filadelfia could certainly not have occurred without the approval and the support of the Sovereigns.

#### *6. The grid in Italian urban design: Baroque post-earthquake towns*

From an architectural perspective, Filadelfia has an urban structure that is very similar to the famous baroque Sicilian town of Noto.

This wonderful little city, described as “the perfect Baroque city” (Ide 1958: 15), was completely rebuilt following new design criteria at the very beginning of the eighteenth century after the devastating earthquake of 1693 that brought the 17<sup>th</sup> century to a close on a disastrous note. In actual fact, eight late Baroque towns of the Val di Noto, in south-eastern Sicily - Caltagirone, Militello, Catania, Modica, Noto, Palazzolo, Ragusa, and Scicli - shared the same destiny, and were all rebuilt after 1693 near to the towns existing at the time of the earthquake. This was a considerable collective undertaking representing great architectural and artistic achievements. These historic centers and urban environments are testimony to the post-seismic rebuilding efforts of the decades following the catastrophic earthquake which ravaged towns across south-eastern Sicily. The restoration or reconstruction of these communities resulted in the creation of an exceptional group of towns, all reflecting the late Baroque architecture of the seventeenth century, and which exhibit the art and architecture of the time, place, and social context in which they were created.

The innovative range of architectural and town-planning developments resulting from the reconstruction in the Val di Noto demonstrates how the 1693 earthquake created an opportunity for an enormous artistic, architectural, and anti-seismic re-

newal of the cities destroyed. These centers still retain their residential function and are home to a lively society of inhabitants.

Also not to be forgotten is Avola, a beautiful town at the foot of the Hybla hills on the east coast overlooking the Jonian Sea and situated along one of the oldest Greek routes in Sicily, the Elorina Road. This town, also totally destroyed by the same earthquake on 11 January 1693, was immediately rebuilt using a hexagonal design, on the fertile plain beneath the hills near the coast, according to the will of Carlo Pignatelli Aragona Cortés, Marquis of Avola, nephew of Pope Innocenzo XII. Angelo Italia, a great architect and Jesuit friar of Palermo, was given the task of choosing the site and devising the urban plan. Drawing inspiration from the Renaissance treatises, he designed a hexagonal layout, with an orthogonal network whose two central axes, now Corso Garibaldi and Corso Vittorio Emanuele, formed a cross, representing the Marquisate's symbol and solemn commitment to Christianity. These two main roads also demarcated four areas and their intersection formed the main square Piazza Maggiore (now Piazza Umberto), functioning as a public market. The square was also flanked by the Cathedral, the Liege's Palace, and the Clock Tower while four other churches were placed at the cross ends (Gringeri Pantano 1996: 87-89, 95-118, 132). (Fig. 2).

Analogously, Filadelfia was built using new design strategies based on a central square. Like several other cities in Calabria it was redesigned using precise planning concepts.

As already mentioned, the new center was installed on a hillside not far from the original site. From an architectural point of view, the main open space forms the hub of a network: the junction of two main roads, surrounded by four adjacent areas that are actually four public spaces. It should be stressed that this scheme was used by the international group of military engineers who worked on reconstruction in earthquake-affected areas. Therefore, around a main square, four smaller squares are grouped, each of which with its own church. Majestic buildings were constructed around each of these squares. But the difference with respect to the Sicilian cities of the Noto Valley is undoubtedly determined by the different historical epoch. Strict anti-seismic regulations imposed lower towers for

churches. The reforms carried out by the Bourbons during the Enlightenment drastically reduced the number of monasteries, convents and churches, thus eliminating the main landmarks, in other words, the ancient physiognomy. From an aesthetic point of view, the Philadelphia blueprint is a pure geometric pattern, thus lacking the liveliness of Noto (Tobriner 1980). It must be recognized that this town plan draws inspiration precisely from the enlightened rationalism of the time. The Bourbons, who were intent on bettering the backward province of Calabria, fully exploited the 1783 earthquake as a pretext to seize church property while creating a safer and more sanitary urban environment.

As regards the functions of the new city, the Bourbons initiated the establishment of the town by prioritizing housing for earthquake victims. These buildings had to meet certain standards to ensure they provided suitable dwellings for all citizens.

Therefore, when the population was moved to a new, symmetrically planned town located on a hill some miles away, this new urban nucleus became a good example of seismic reforms and rational urbanization (Tobriner 2013: 521-532). Its construction according to geometric laws unifying the power of a vision with the rationality of spatial order meant it served as a model of an ideal city that would influence urban planning subsequent to the Enlightenment (Vidler 1987: 41).

On another note, the Bourbons and local nobles, unsurprisingly, also exploited the rebuilding work after the earthquakes to strengthen their own positions in Southern Italy. Traditional historiography investigating the post-seismic events of the Val di Noto has recursively interpreted the extraordinary architectural heritage created after the 1693 earthquake to be the result of a collective effort, which saw all levels of Sicilian society involved synergistically. These comprised the three traditional spheres of power of the Ancien Régime: the Bourbon government, feudal nobility and the clergy and also, but in a subordinate role, urban communities. However, a more in-depth analysis reveals that despite the unquestionable synergy of the three organs of power in dealing with the immediate emergency, it was the urban communities whose efforts were more far-

reaching, going well beyond the purely reconstructive intentions, and these continued throughout the eighteenth century.

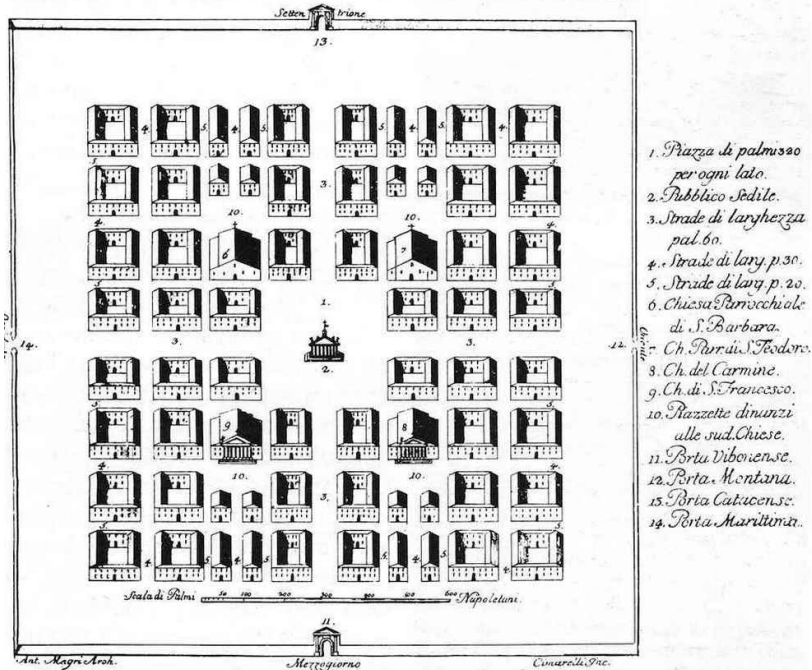
The study of the social dynamics of individual communities, as regards urban and even architectural decisions, actually reveals a deeply divided and conflictual urban society, one characterized by the often violent opposition between the groups and factions of the urban population.

This political and social analysis can also be applied to the whole of southern Italy and therefore to the case of Filadelfia. The physical destruction of inhabited centers that the earthquake caused was transformed into an opportunity not only to review the relationship between the settlements and the surrounding territory, with substantial economic upheavals, but also to redetermine the relative importance of the various social groups and their ability to control the city and its territory. In this sense, a distinction can be drawn between two different social structures operating within the urban nucleus: the first characterized by a strong vertical hierarchy, in which a solid and restricted oligarchy determines the fate of the city, and a second based instead on competing social, political and economic groups. Both Noto and Filadelfia, fall within the former category.

A substantially different relationship between urban choices and social dynamics prevailed in many other centers of southeastern Sicily, falling within the second type of social structure defined above. In these less hierarchized communities a constant state of conflict was fueled by economic prosperity and the absence of clearly assigned decision-makers (such as the bishop or the noble feudatory).

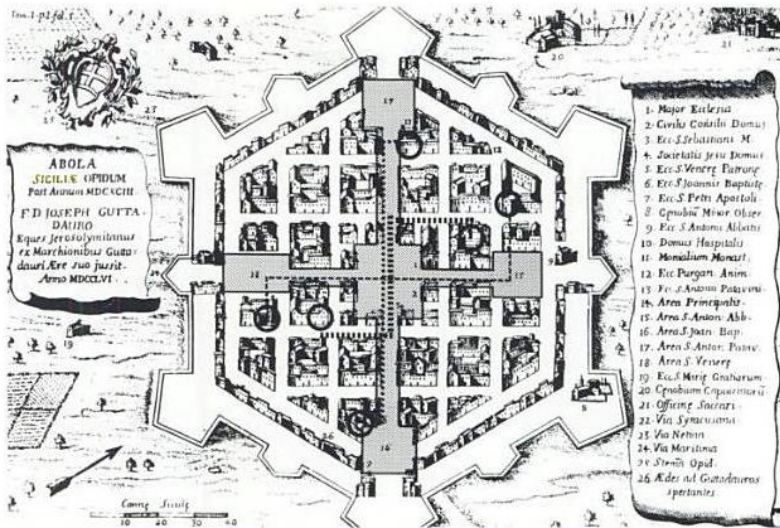
In the first case, it seems clear that the Bourbons and the dominant class of a restricted oligarchy provided the reconstructed area with cities that would also act as their private citadels serving their own interests.

SAGGIO DELLA PIANTA DELLA NUOVA CITTA' DI FILADELFIA IN CALABRIA



1. Piazza di palmissa per ogni lato.
2. Pubblico sedile.
3. Strade di larghezza pal. 60.
4. Strade di larg. p. 30.
5. Strade di larg. p. 20.
6. Chiesa Panocchiale di S. Barbara.
7. Ch. Paroia S. Fedoro.
8. Ch. del Carmine.
9. Ch. di S. Francesco.
10. Stazzette dinanzi alle sud. Chiese.
11. Porta Vibonense.
12. Porta Montana.
13. Porta Catuconse.
14. Porta Maritima.

Filadelfia's Plan (Serrao 1785)



Avola's Plan (Guttadauro 1756)

## 7. The building of Filadelfia: form and society

The earthquake that struck the whole of Calabria has been widely studied regarding its geographical, geological, urban, and architectural impacts. Even within a Euro-Mediterranean society, mindful of the devastating earthquake of Lisbon of just thirty years earlier, it was a calamitous event. A military garrison led by Prince Francesco Pignatelli was sent from Naples, while the Marquis of Regalmici was sent to Messina - which had also been affected by the same event - by the Viceroy of Sicily, the Prince of Caramanico, also a brother-mason. On their heels followed a medical-scientific expedition, under the auspices of the Royal Academy of Sciences and Fine Arts of Naples led by doctor Michele Sarconi, intent on investigating the aftermath of the earthquake; studying the effects on the land and meticulously exploring the physical geography of the regions, to illustrate their natural history, understand their economy, and preserve the memory of the destroyed cities on their original sites, and the surrounding lands belonging to them. It was an ambitious project.



Many scientists who took part in the mission produced literary and iconographic works. Giovanni Vivencio, in 1783, wrote the well-known *Istoria e teoria de' tremuoti*, and Sarconi wrote an *Istoria de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie*, with an iconographic atlas full of tableaux by Pompeo Schiantarelli and Ignazio Stilo. These illustrations show the landscapes devastated by the earthquake and the morphological transformations, such as the opening of cracks in the ground, the creation of small lakes, as well as views of cities and villages destroyed by the earthquake. Another aspect, beyond purely mapping, involved the reconstruction of the destroyed settlements. This was handled mainly by engineers in Calabria under the command of Prince Pignatelli. The technicians acting under Royal authorization worked feverishly. They had to move unremittingly, on the back of a horse or mule, and then produce blueprints for new roads and bridges and draw up cost estimates for the necessary reconstruction work. The two military engineers, Antonio Winspeare and Francesco La Vega, were sent to identify the safest sites on which to reconstruct many of the destroyed cities, based on a new rational design. Pignatelli divided the Region into five districts, and appointed an engineer to head the work on each one (Dezzi Bardeschi 2010: 61). Technical features of the reconstruction work were entrusted to 39 engineers, coordinated by Winspeare and La Vega. These engineers were the designers and creators of earthquake-resistant buildings, called "case baraccate" (the Italian word "baracca" means "shack").

The main example in Filadelfia was the Serrao family's new residence, which became a sort of manor house. A series of blueprints were drawn up for various settlements, based on a similar model for all adopting the regularity of the urban orthogonal model, but adapted to accommodate any specific territorial requisites.

Although we can clearly recognize that Masonic concepts played an important role in planning the new Filadelfia, it is also true that it was the Crown who recruited the many international experts involved, controlled the work and, above all, paid for it. Royal functionaries such as the aforementioned Baron Antonio Winspeare senior, a military man and engineer in the

service of the Kingdom of the Two Sicilies, is remembered as one of the finest technicians of the Bourbon government.

### 8. *A new phase of enlightened development?*

When the ancient town and surrounding areas became uninhabitable, the people who were forced to abandon it were already living in wretched conditions. In the region of Calabria, the territory was partly owned by the so-called ecclesiastical “manomorta”<sup>3</sup> and partly by feudal families, among the latter the all-powerful Pignatelli family. Until then, Calabria had been considered by the Bourbons a marginal land, and it took this dramatic event (five horrific earthquakes and about a thousand minor tremors, causing a total of 30,000 deaths, besides incalculable damage to the artistic heritage) (Cecere 2017: 187-214), to awaken the interest of the Bourbon government in Calabria.

Only 60 deaths and 200 ducats worth of damage were recorded in Castelmonardo (G. Barone 1978: 126). The small number of victims was due to the fact that the inhabitants had previously experienced earthquakes in 1638 and 1659, and were accustomed to taking refuge in the outlying farmland; the quantification of the damage in monetary terms derived from the destruction of the buildings (Da Leone 1783).

On April 9, 1783, in the Chapel of Buon Consiglio, in Contrada Santa Croce, 27 “capi-fuochi” - the capo-fuoco was the head of a family, i.e. the oldest living male in a household - of the first class and 144 of the second class, unanimously approved the petition sent to the King to obtain the assignment of the *Piano della Gorna* for rebuilding Castelmonardo.

The peasant class, numerically the majority of the inhabitants, who would have been the workforce for the construction of the new center, was notable by its absence from this meet-

---

<sup>3</sup> The term mortmain was applied to denote the alienation of lands or tenements to any corporation, sole or aggregate, ecclesiastical or temporal, so that the same becomes inalienable whence it is said to be in a “dead hand”. In essence, the term *manomorta* indicates the real estate property of civil or ecclesiastical bodies whose existence is perpetual. Such goods, usually land-based, were inalienable according to a long-term legal institution.

ing. Despite constituting 80% of the surviving population, this high percentage of peasants had only the right to declare to the royal officials, Winspeare and La Vega, their will to remain in that agricultural district. Antonio Winspeare and Francesco La Vega immediately wrote a report about the situation *Al maresciallo D. Francesco Pignatelli, Relazione 22.4.1783* (quoted in Chiosi 1981: 295).

With regard to the permanent feudal structure of power, it was certainly no accident that Prince Pignatelli himself was to take command of operations on the Calabrian territory. On February 15, 1783, he was appointed Royal Vicar General (Vicario Generale delle Calabrie) with authorities and faculty as *alter ego* of the King, royal and baronial courts, and other political and institutional offices: effectively, the Prince had authority *ut alter ego* «sopra tutti li présidi, tribunali, baroni, corti regie e baronali e qualsisiano altri uffiziali politici di qualunque ramo qualità e carattere, come altresì sopra tutta la truppa tanto regolare quanto di milizie» (*Il Monitore Napoletano* 1799: 155).

On February 20, Francesco Pignatelli, Prince of Strongoli, Marquis of Laino and Earl of Acerra<sup>4</sup>, accompanied by troops, with absolute power and one hundred thousand silver ducats arrived in Monteleone, where he installed his general headquarters in a central position with respect to the area affected by the earthquake (Tanucci [1760-1761] 1985: IX: 51). To recover the expedition costs, the government suppressed all the religious houses in the devastated areas, and confiscated their assets to create a new fund (Davis 2006: 61-62).

The Prince himself proposed to the King that the “Cassa Sacra” and a related committee, the “Giunta”, be established, and convinced Pope Pius VI to consent to the confiscation of ecclesiastical property to finance this. On June 4, 1784, the “Cassa Sacra” was founded in Catanzaro, by a dispatch sent by the Minister Acton to the Vicar Francesco Pignatelli Strongoli. Its task was to collect the annuities of places of worship in Ca-

---

<sup>4</sup> Pignatelli was born in Sorrento on 27 March 1734, son of Ferdinando, Duke of Monteleone, and Lucrezia Pignatelli, Princess of Strongoli. *Archivio Pignatelli Strongoli*, Serie I, f. 77, inc. 13; *Ministero della guerra, Libretti di vita e costume*, Serie I, vol. 127 bis, c. 31, and *Generali Antichi*, f. 12, inc. 77, f. 14, incc. 35, 74, fs. 16, inc. 36, State Archive of Naples.

labria to be used for the restoration of the same, but the “Giunta”, composed of his brother, Don Vincenzo Pignatelli, as President, the Bishop of Catanzaro, the Caporuota of the Regia Udienza, and an Uditore (who held the position of “Fiscale”, i.e. judge), gradually seized the entire estates of the destroyed convents and monasteries. The Giunta was to administer the sale of the expropriated ecclesiastical property and to invest the proceeds in the reconstruction. In particular, monasteries and places of worship were abolished. A judicial function was also attributed to this committee since it pronounced judgments in the first instance on disputes that arose from the devolution of goods: «Che essa Giunta avesse l’ispezione dell’intera amministrazione delle rendite dei beni ecclesiastici della provincia» (Vivenzio 1783: 308). The Giunta had the duty to inspect the administration of the annuities of the ecclesiastical property of the province.

On November 27 a further “Giunta di Corrispondenza” (Mazoleni 1978: 234)<sup>5</sup> was created in Naples and presided by Francesco Pignatelli himself, to manage dealings between the “Cassa Sacra” and the Crown. The founding act listed the names of the members of the “Giunta di Corrispondenza”: Prince Pignatelli as President, three judges of the “Gran Corte della Vicaria”, Gregorio De Bisogno, Saverio D’Andrea and Gaspare Vanvitelli, and the Advocate of the Real Patrimonio Nicola Vivenzio as “Fiscale”. The text of the Dispatch dated November 15, 1784 which instituted the “Giunta”, contained six articles; of particular importance was article 5 which established that the “Giunta” had the task to construct, according to the “charitable intentions” of His Majesty the King, public buildings in the destroyed provinces of Calabria. The “Giunta di Corrispondenza di Cassa Sacra” was finally abolished along with the “Cassa Sacra” by a Dispatch dated January 30 1796 (Trinchera 1872: 473).

The fate of the “Cassa Sacra” was to end in bankruptcy due to the squandering of public money, much of which ended up

---

<sup>5</sup> The documents about the “Suprema Giunta di Corrispondenza” and those of the “Cassa Sacra” are preserved in the State Archive of Naples. The collection “Uffici centrali di Antico regime” consists of 1507 documents - from 1783 to 1796 - divided into two series.

in the hands of profiteers and speculators. Despite the King's protection, Pignatelli was accused of having stolen public funds for personal use. In 1796, Enrico Capece Minutolo, the Bishop of Mileto, finally obtained the abolition of the "Giunta" from the King, but was unsuccessful in his efforts to secure the restitution of the ecclesiastical property confiscated, as this had in the meantime, largely been sold.

Despite these hurdles, in only a few years, entire villages and roads were reconstructed and numerous and extensive wetlands dried up thereby improving the overall condition of southern Calabria. However, it is also true that Calabria had become a real testing ground for political reforms: the failed attempt to redesign power relations with the local feudalism provoked not only a violent reaction from the nobility, but also met with resistance by the populace, who viewed it as interference in their customs and traditions.

Besides the opposition by the barons, who saw their powers and their estates reduced, there was the discontent of the people. The vast heritage confiscated from the Catholic Church was not distributed to farmers without land, who found themselves to be tenants with new landlords. They were the fiercest of clerics in defending their properties, even denying people the right to use the ancient "usi civici"<sup>6</sup> To the poorer classes was denied the opportunity to gain social advancement: in essence, the inhabitants of the disaster-stricken areas, for the most part peasants, were prevented from improving their socio-economic status. Of course, this also stifled the development of areas of new urban settlements because there was nothing to attract new settlers, and thus they remained closed communities.

### 9. *A failed experiment*

The destroyed town of Castelmonardo was located in a mountainous area, about fifty kilometers from Catanzaro, the nearest largest city. The move, the appropriation of a new territory and the foundation of Filadelfia arose solely from necessity.

---

<sup>6</sup> The "usi civici" of tillage, sowing, pasturage, fishing, wood gathering, and so on, were ancient popular rights of astonishing antiquity.

In that context, the event became an incentive for the development of the nearby surrounding lands, but only because the landowner of this area was another member of the Pignatelli family, Don Diego Pignatelli<sup>7</sup>, closely linked to the Vicar, Prince Francesco. He granted the petition of the earthquake victims requesting new dwellings, since they did not want to abandon their land.

However, the majority of the population, namely the peasants, took no part in drafting the petition. The consent obtained was in no way a conquest, or a plan, of the people. The favorable predisposition of the Prince was made known to the nobles of the town by Giovanni Andrea Serrao. He played an active role in requesting and obtaining the Pignatellis' consent, and it is for these reasons that historiography attributes to him the authorship of the operation that brought the new city to life (Rubino 1988: 13).

Certainly the inhabitants obtained a remarkable improvement in their urban conditions, as the ancient Castelmonardo was essentially an agricultural village on a hilltop. With very few routes of communication, it was an isolated community. Instead, Filadelfia was conceived, at least on paper, as a blueprint for a city of the future by its architect, Francesco Antonio Serrao, another member of the Serrao family. Its urban design aimed at absolute symmetrical perfection, with the city divided into equal parts, the four neighborhoods each with their own church and a single central square.

In short, it was a prime example of urban planning. This small town was regarded as a "model city", but, despite its virtues, after two hundred years, the population of this prototype of the Enlightenment failed to exceed six thousand inhabitants.

The dream of the enlightened Bishop of Potenza, both the feudal owner of the town of Castelmonardo and the reformer who took charge of rebuilding the city, was not fulfilled. The enlightened reformers imagined that the sale of ecclesiastical

---

<sup>7</sup> Primary documents on the Pignatelli family and the events described are kept in the Archivio di Stato di Napoli: *Archivio Pignatelli d'Aragona Cortes, Museo*, vol. 50; *Allegazioni*, bb. 9, 11; *Ministero degli Affari Esteri, Governo di Napoli (1806-1815)*, bb. 2187-2205, and in the Biblioteca Nazionale di Napoli: *Branacciana*, 8.13 (15, 21); *Almanacco reale*, Napoli 1810, 104.

properties during the reconstruction would create a class of peasant farmers, whose energies would revitalize the economy of the damaged lands. But no new landowners emerged: instead, existing wealthy landowners bought extensive swaths of land. Since these buyers did not share progressive ideas, the peasants suffered a twofold loss as few of them had the means to buy any land, and, as most had been tenants of the monasteries, lost their leases when the new owners purchased the confiscated Church properties. Peasant families were thereby driven off the land. Even the Bourbon Government had to admit, exposing its defeat, that for the rural poor the financial management of the “Cassa Sacra” had become a greater disaster than the earthquake itself.

This situation revealed the difficulties in applying the reformers’ principles to the depressed southern region: the “Cassa Sacra” remained merely a failed attempt to benefit the rural poor.

Even Giovanni Andrea Serrao himself was unable to escape his sad destiny. As primary sources refer, when King Ferdinand appointed this learned and “most judicious Jansenist, bishop of Potenza” (Palmer 1838, I: 336), it took several threats from the Neapolitan Crown before the Pope Pius VI accepted the nomination of such a “liberal thinker”. In the tragic events of the Neapolitan Revolution of 1799, he supported the revolutionaries who waged resistance against the Bourbons (Cuoco [1801] 2014). Under the Parthenopean Republic, Bishop Serrao urged his people to obey the new government, and accepted the office of Civil Commissioner in Potenza. But the counterrevolutionary Sanfedist uprising, a peasant crusade led by Cardinal Fabrizio Ruffo, destabilized French suzerainty. Cardinal Ruffo’s *Holy Crusade* restored the Bourbons in 1799.(Howard 2017: 23). When Ruffo’s bands drew near to Potenza, Bishop Serrao was regarded as “the enemy of the Pope, the King and God”. Warned to escape, he said that he trusted his fellow-citizens. On February 24, 1799, soldiers of the Potenza guard raided the Bishop’s palace: they killed Serrao, cutting off his head and parading it triumphantly around the city on a pike (Chadwick 1981: 474-75).

The reformer was too deeply involved in his own battle. He probably felt that his time had come; paying with his own blood for his devotion to his ideals. Even in the age of the Enlightenment, the shadow of the Counter-Reformation was still at large in Italy; but the tension between the old world and the new had already caused the downfall of the Ancien Régime.

### *Bibliography*

- AGULHON MAURICE, 1968, *Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence*, Paris: Fayard.
- ANDERSON JAMES, 1734, *The Constitutions of the Free-Masons. Containing the History, Charges, Regulations, &c. of that Most Ancient and Right Worshipful Fraternity*. London Printed; m.y. 5723. Re-printed in Philadelphia by Special Order, for the Use of the Brethren in North-America.
- ASTUTO GIUSEPPE, 2007, *Dalle riforme alle rivoluzioni. Maria Carolina d'Asburgo: una regina«austriaca» nel regno di Napoli e di Sicilia* in ALEO SALVATORE, BARONE GIUSEPPE, eds., *Quaderni del Dipartimento di Studi politici*, 1, Milano: Giuffrè Editore, 27-51.
- BARONE GIOVANNI D., 1978, *Castel Mainardi e Filadelfia nel Regno del Sud dall'VIII Sec. D.C. al 1860*, Frama Sud: Chiaravalle Centrale.
- BARONE MARIANNA, 2009, *Massoneria, istituzioni ed élites politiche nella storia di Filadelfia di Calabria (1783/1920)*, Vibo Valentia: Edizioni Monteleone.
- BAILYN BERNARD, 1967, *The Ideological Origins of the American Revolution*. Harvard: Harvard University Press.
- BITTKER BORIS I., IDLEMAN SCOTT C., RAVITCH FRANK S., 2015, *Religion and the State in American Law*, Cambridge: Cambridge University Press.
- BULLOCK STEVEN C., 2011, *Revolutionary Brotherhood: Freemasonry and the Transformation of the American Social Order, 1730-1840*, Chapel Hill, NC: UNC Press.
- BURNS WILLIAM E., 2015, *The Enlightenment. History, Documents, and Key Questions*, Santa Barbara CA: ABC-CLIO.
- CARTER JAMES DAVIS, 1955, *Masonry in Texas: Background, History and Influence to 1846*, Wako, TX: Grand Lodge of Texas.
- CAZZANIGA GIAN MARIO, 2006, *Nascita della massoneria nell'Europa moderna*, in *Storia d'Italia*, Annali 21, CAZZANIGA GIAN MARIO, ed., *La Massoneria*, Torino: Einaudi.



- CECERE DOMENICO, 2017, "Scritture del disastro e istanze di riforma nel Regno di Napoli (1783). Alle origini delle politiche dell'emergenza", *Studi Storici*, n.1: 187-214.
- CHADWICK OWEN, 1981, *The Popes and European Revolution*, Oxford: Oxford University Press.
- CHIOSI ELVIRA, 1981, *Andrea Serrao. Apologia e crisi del regalismo nel Settecento napoletano*, Napoli: Jovene Editore.
- CLARKE THOMAS, 1827, *Memoirs of the private and public life of William Penn: who settled the state of Pennsylvania, and founded the city of Philadelphia*, Dover, NH: Samuel C. Stevens.
- COOPER ROBERT L.D., 2011, *Cracking the Freemasons Code. The Truth About Solomon's Key and the Brotherhood*, New York: Simon and Schuster.
- CUOCO VINCENZO, [1801], *Historical Essay on the Neapolitan Revolution of 1799*, HADDOCK BRUCE, SABETTI FILIPPO, eds., 2014, Toronto: University of Toronto Press.
- DA LEONE ANDREA, 1783, *Giornale e notizie dei tremuoti accaduti l'anno 1783 nella provincia di Catanzaro*, Napoli: Stamperia dei fratelli Raimondi.
- DAVIS JOHN A., 2005, "The culture of Enlightenment and reform in eighteenth-century Italy", *Journal of modern Italian studies*, 10, n. 2: 131-32.
- DAVIS JOHN A., 2006, *Naples and Napoleon: Southern Italy and the European Revolutions, 1780-1860*, Oxford: Oxford Univ. Press, 2006.
- D'AGOSTINI MONICA, 2011, *Gaetano Filangieri and Benjamin Franklin: the relationship between the Italian Enlightenment and the US Constitution*, Washington: Italian Embassy Publications.
- DEMOTT BOBBY J., 1986, *Freemasonry in America Culture and Society: A History of Masonic Fraternity*, Lahnham, MD: University Press of America.
- DEZZI BARDESCHI MARCO, 2010, *Palazzo Gagliardi a Vibo Valentia restituito al futuro della città: libro di storia e di cantiere*, Firenze: Alinea Editrice.
- DI CASTIGLIONE RUGGIERO, 2012, *La Massoneria nelle due Sicilie*, 5 vols, Roma: Gangemi editore
- DUPRÉ LOUIS, 2005, *The Enlightenment and the Intellectual Foundations of Modern Culture*, New Haven, CT: Yale Univ. Press.
- FAGIOLO MARCELLO, 2006, *Architettura e massoneria. L'esoterismo della costruzione*, Roma: Gangemi Editore.
- FERGUSON, ROBERT A., 1997, *The American Enlightenment*. Cambridge: Harvard University Press.
- FERRONE VINCENZO, 2003, *La Società giusta ed equa. Republicanesimo e diritti dell'uomo in Gaetano Filangieri*, Roma-Bari: Laterza.

- FERRONE VINCENZO, 2014, *The Politics of Enlightenment: Constitutionalism, Republicanism, and the Rights of Man in Gaetano Filangieri*, London: Anthem Press.
- FINDEL JOSEPH GABRIEL, 1866, *Geschichte der Freimaurerei, von der zeit ihres entstehens bis auf die gegenwart*, Leipzig: Förster und Findel.
- FINDLEN PAULA, ROWORTH WENDY WASSYNG, SAMA CATHERINE M., 2009, *Italy's Eighteenth Century. Gender and Culture in the Age of the Grand Tour*, Stanford, CA: Stanford University Press.
- FORGES DAVANZATI DOMENICO, 1937, , *Giovanni Andrea Serrao Vescovo di Potenza e la lotta dello stato contro la Chiesa in Napoli nella seconda metà del settecento*, Bari: Laterza.
- FOSCHI ENRICO, 1999, *La massoneria nella storia politica d'Italia. Dalle origini al primo governo a guida massonica ed alla politica della Loggia Universo*, Roma: Gangemi Editore.
- FRANCOVICH CARLO, 1974, *Storia della massoneria in Italia: Dalle origini alla Rivoluzione francese*, Firenze: La nuova Italia.
- GABRIELI VITTORIO, 1973, *The impact of American political ideas in 18th century Italy*, in Arie Nicolaas Jan Den Hollander ed., *Contagious Conflict. The Impact of American Dissent on European Life*, Leiden: Brill.
- GALLATIN MACKEY ALBERT, 1898, *The History of Freemasonry: Its Legends and Traditions, Its Chronological History. The History of the Symbolism of Freemasonry, the Ancient and Accepted Scottish Rite, and the Royal Order of Scotland*, 7 vols, New York: Masonic History Co.
- GALLATIN MACKEY ALBERT, *An Encyclopaedia of Freemasonry and Its Kindred Sciences. Comprising the Whole Range of Arts, Sciences and Literature as Connected with the Institutions* (Philadelphia: Moss and Company, 1874), 371.
- GIARRIZZO GIUSEPPE, 1994, *Massoneria e Illuminismo nell'Europa del Settecento*, Padova: Marsilio.
- GRINGERI PANTANO FRANCESCA, 1996, *Avola. La città esagonale*, Palermo: Sellerio.
- GUTTADAURO GIUSEPPE, [1756] 1757, *Pianta esagonale di Avola*, in AMICO VITO M., *Lexicon Topographicum Siculum*, 3 vols, I, Palermo-Catania: Bentivenga.
- H. F., 1844, "Freemasonry in Europe during the past century", *Freemasons' Quarterly Magazine* 2, n. 3.
- HAGGER NICHOLAS, 2011, *The Secret American Dream: The Creation of a New World Order with the Power to Abolish War, Poverty, and Disease*, London: Watkins Publishing.
- HAMPSON NORMAN, 1968, *The Enlightenment: An Evaluation of its Assumptions*. London: Penguin.
- HIMMELFARB GERTRUDE, 2008, *The Roads to Modernity: The British, French and American Enlightenments*. London: Vintage.

- HOSTETTLER JOHN, 2011, *Cesare Beccaria. The Genius of "On Crimes and Punishments"*, Hook: Waterside Press.
- HOWARD THOMAS ALBERT, 2017, *The Pope and the Professor: Pius IX, Ignaz Von Dollinger, and the Quandary of the Modern Age*, Oxford: Oxford University Press.
- IDE JOHN J., 1958, "Noto. The perfect Baroque City", *Journal of the Royal Institute of the Royal Institute of British Architects*, n. 66: 15.
- IMBRUGLIA GEROLAMO, ed., 2000, *Naples in the Eighteenth Century: The Birth and Death of a Nation State*, Cambridge: Cambridge University Press.
- ISRAEL JONATHAN, 2009, *A Resolution of the Mind—Radical Enlightenment and the Intellectual Origins of Modern Democracy*. Princeton: Princeton University Press.
- JACOB FRANK, REINALTER HELMUT, 2018, *Masonic Lodges and Their Impact in North and South America*, Würzburg: Königshausen und Neumann.
- JACOB MARGARET C., 2016, *The Origins of Freemasonry: Facts and Fictions*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- JAFFE IRMA B. (ed.), 1989, *The Italian Presence in American Art, 1760-1860*, New York: Fordham University Press.
- JEROCADES ANTONIO, 1785, *Filadelfia in Calabria*, in appendix to Serrao, *De' tremuoti e della nuova Filadelfia in Calabria*, 33-36.
- KELLEY ALFRED H., HARBISON WINIFRED A., 2017, *The American Constitution* (New York: Norton, 1970).
- KHEGEL ALAIN (DE), 2017, *American Freemasonry: Its Revolutionary History and Challenging Future*, London: Simon and Schuster.
- KÖRNER AXEL, 2017, *America in Italy. The United States in the Political Thought and Imagination of the Risorgimento, 1763-1865*, Princeton NJ: Princeton University Press.
- KOSELLECK REINHART, [1959] 1973, *Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- KRAMNICK ISAAC, 1979, *Age of Ideology: Political Thought, 1750 to the Present*, New York: Prentice Hall.
- LAOS NICOLAS K., 2016, *Freemasons, World Order, and Mind Wars. The Great Reality of Memphis-Misraim Masonry*, New York: Algora Publishing.
- LAWRIE ALEXANDER, 1804, *The History of Free Masonry Drawn from Authentic Sources of Information: With an Account of the Grand Lodge of Scotland, from Its Institution in 1736, to the Present Time, Compiled from the Records, and an Appendix of Original Papers*, Edinburgh: A. Lawrie and Company.
- MAESTRI DIEGO, MAESTRI DE LUCA MIMMA, 1978, *Castelmonardo. Archeologia medievale e ricerca interdisciplinare*, Roma: G.A.I.

MAESTRI DIEGO, 1980, *Filadelfia. Lettura urbana e vicende storiche di un centro tardo-settecentesco in Calabria*, Roma: Univ. Press, Istituto di fondamenti dell'architettura.

MAESTRO MARCELLO T., 1976, *Gaetano Filangieri and His Science of Legislation*, Philadelphia: American Philosophical Society.

MARETTO PAOLO, 1975, *Edificazioni tardo-settecentesche nella Calabria meridionale*, Firenze: Teorema.

MARRARO HOWARD R., 1940, "The teaching of Italian in American in the eighteenth century", *The Modern Language Journal*, 25, Nov. 1940, 120-125.

MARRARO HOWARD R., 1945, "Italian culture in eighteenth-century American magazines", *Italica*, 22, 1, Mar. 1945, 21-31.

MARTONE ERIC, 2016, *Italian Americans: The History and Culture of a People*, Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

MAY HENRY F., 1978, *The Enlightenment in America*. Oxford: Oxford University Press.

MAY HENRY F., 2009, *The Enlightenment in America*. Oxford: Oxford University Press.

MAZZOLENI JOLE, 1978, *Le fonti documentarie e bibliografiche dal sec. X al sec. XX conservate presso l'Archivio di Stato di Napoli*, Napoli: Arte Tipografica

MONTRONI GIOVANNI, 2000, "The Court: Power Relations and Forms of Social Life", in IMBRUGLIA GIROLAMO ed., *Naples in the Eighteenth Century. The Birth and Death of a Nation State*, Cambridge: Cambridge Univ. Press, 22-43.

NEWTON LAUER CONRAD, 1940, *William Penn's Philadelphia in 1840*, Philadelphia: The Newcomen Society.

O'BRIEN CONOR CRUISE, 1998, *The Long Affair: Thomas Jefferson and the French Revolution, 1785-1800*, London: Pimlico.

O'HARA KIERON, 2010, *The Enlightenment: A Beginner's Guide*, Oxford: OneWorld.

PACE ANTONIO, 1958, *Benjamin Franklin and Italy*, Philadelphia: American Philosophical Society.

PALMER WILLIAM, 1838, *A treatise on the Church of Christ*, 2 vols (London: G. F. Rivington

PATON CHALMERS I., 1871, *The Origin of Freemasonry. The 1717 Theory Exploded*, London: William Reeves.

PETER ROBERT, ed., 2016, *British Freemasonry, 1717-1813*, 5 vols, London: Routledge.

POCKOCK JOHN G. A., 1975, *The Machiavellian Moment: Florentine Political Thought and the American Republican Tradition*, Princeton: Princeton University Press.

PREUSS ARTHUR, 1903, *A Study in American Freemasonry: Based Upon Pike's "Morals and Dogma of the Ancient and Accepted Scottish*

Rite”, Mackey’s “Masonic Ritualist”, “*The Encyclopædia of Freemasonry*”, and *Other American Masonic Standard Works*, St Louis- Freiburg: Herder.

REBOLD EMMANUEL, 1868, *A General History of Free-masonry in Europe: Based Upon the Ancient Documents Relating To, and the Monuments Erected by this Fraternity from Its Foundation in the Year 715 B.C. to the Present Time*, FLETCHER BRENNAN JOSEPH ed., Cincinnati, OH: American Masonic Publishing Association.

RAO ANNA MARIA, 2013, *Conclusion. Why Naples’s history matters*, in ASTARITA TOMMASO, ed., *A Companion to Early Modern Naples*, Leiden-Boston: Brill. 477-490.

RECCA CINZIA, 2017, *The Diary of Queen Maria Carolina of Naples, 1781-1785. New Evidence of Queenship at Court*, Switzerland: Springer.

ROBERTS LUCY B., 1919, *William Penn founder of Philadelphia*, Philadelphia: Religious Society of Friends.

ROBIN THOMAS, 2013, *Architecture and Statecraft: Charles of Bourbon’s Naples, 1734-1759*, Pennsylvania University Park: PSU Press.

RUBINO GREGORIO, 1988, *Filadelfia, Utopia e realtà*, Catanzaro: Sinefine edizioni.

SALFI FRANCESCO S., 1788, *Saggio di fenomeni antropologici relativi al tremuoto*, Napoli: Coda.

SERRAO ELIA, 1785, *De’ tremuoti e della nuova Filadelfia in Calabria, commentario di Elia Serrao giureconsulto ed avvocato napoletano, dedicato a S.E. il Sig. Tenente Generale D. Francesco Pignatelli, dei principi di Strongoli vicario generale delle Calabrie*, Napoli: Raimondi.

SERRAO GASPARE, 1974, *Da Castelmonardo a Filadelfia. Notiziario storico sino al 1870*, Vibo Valentia: Grafica Calabrese.

SMITH GEORGE, 1783, *The Use and Abuse of Free-masonry. A Work of the Greatest Utility to the Brethren of the Society, to Mankind in General, and to the Ladies in Particular*, London: Kearsley.

SODERLUND JEAN R., ed., 1983, *William Penn and the Founding of Pennsylvania: A Documentary History*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Bernardo Tanucci, *Epistolario*, 18 vols, Maria Grazia Maiorini ed., 1760-1761 (Roma: Edizioni di storia e letteratura, 1985), 9: 51.

TOBRINER STEPHEN, 1982, *The Genesis of Noto: An Eighteenth-century Sicilian City*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

TOBRINER STEPHEN, 2013, “Safety and reconstruction of Noto after the Sicilian earthquake of 1693. The Eighteenth century context”, in JOHNS A. ed., *Dreadful Visitations: Confronting Natural Catastrophe in the Age of Enlightenment*, London: Routledge, 521-532.

TRAMPUS ANTONIO, ed., 2005, *Diritti e costituzione. L’opera di Gaetano Filangieri e la sua fortuna europea*, Bologna: il Mulino.

- TRINCHERA FRANCESCO, 1872, *Degli Archivi Napoletani. Relazione a S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione*, Napoli: Stamperia del Fibreno.
- TUCKERMEN HENRY T., 2009, "The character of Franklin" (1856), in BLOOM HAROLD, ed., *Benjamin Franklin*, New York: Infobase Publishing.
- VALENSISE FRANCESCA, 2003, *Dall'edilizia all'urbanistica. La ricostruzione in Calabria alla fine del Settecento*, Roma: Gangemi Editore.
- VENTURI FRANCO, 1962 *Illuministi Italiani*, 7 vols, *Riformatori napoletani*, Milano-Napoli: Ricciardi Editore.
- VENTURI FRANCO, 1969, *Settecento riformatore*, 5 vols, Torino: Einaudi
- VIDLER ANTHONY, 1987, *The Writing of the Walls. Architectural Theory in the Late Enlightenment*, Princeton: Princeton University Press.
- VIVENZIO GIOVANNI, 1783, *Istoria e teoria de' tremuoti in generale ed in particolare di quelli della Calabria, e di Messina nel 1783*, Napoli: Stamperia Reale.
- WEEMS MASON L., 1829, *The life of William Penn, the settler of Pennsylvania, the founder of Philadelphia, and one of the first lawgivers in the colonies, now United States, in 1682*, Philadelphia: Uriah Hunt.
- WILSON ELLEN J., REILL PETER H., 2004, *Encyclopedia of the Enlightenment*, New York: Book Builders Inc.
- WOOD GORDON, 1969, *The Creation of the American Republic*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- WOLIN SHELDON S., 2009, *Tocqueville between Two Worlds: The Making of a Political and Theoretical Life*, Princeton NJ: Princeton University Press.

*Abstract*

THE BOURBON CITY OF BROTHERLY LOVE. THE FOUNDATION OF A NEW PHILADELPHIA IN THE AGE OF ENLIGHTENMENT

*Keywords:* XVIII century, Enlightenment, Freemasonry, Benjamin Franklin, Gaetano Filangieri, Serrao family, Pignatelli family, Philadelphia, Filadelfia.

In 1783 earthquakes devastated Calabria, destroying many towns including Castelmonardo, a mountain village. The survivors were forced to rebuild in a more favorable location and renamed the new city Filadelfia. This essay highlights the similarities between this city and the American Philadelphia. Since intellectual élites in the Kingdom of Naples had frequent contact with American thinkers, urban planners imitated William Penn's blueprint for the Pennsylvanian capital, evidence of the links between Masonry and the Neapolitan Enlightenment. Filadelfia became a model of rationalist urbanization and seismic reforms. The topic is intriguing from a variety of prospects, from Italian-American cultural history to the history of urban form and founded towns. Masonic thinking was important to the form of the town, and there were specifically Masonic formal and symbolic elements in the town plan. Enlightenment ideals - operative in the foundation of the American city of Philadelphia - were in play in the reconstruction of the Calabrian city of Castelmonardo as the new Filadelfia. After outlining the circumstances of the establishment of Filadelfia, the role of Freemasonry in Italy, and the influence of Italian thought in American Enlightenment thinking, the essay ends looking at the 17th century rebuilding efforts and comparing them with the 18th century ideals: where we might see Philadelphia flourishing as the home of independence from tyranny in the signing of the Constitution, and Filadelfia failing to fulfill the promise of a city of brotherly love due to the exclusion of the entire peasant class and the continuation of a suffocating feudalism.

ROSAMARIA ALIBRANDI  
Università degli Studi di Messina  
ralibrandi@unime.it

EISSN 2037-0520

FABIO DI GIANNATALE

RELIGIONE E POLITICA NEL PENSIERO  
DI MELCHIORE GIOIA TRA LA PRIMA  
E LA SECONDA CISALPINA

L'adesione del piacentino Melchiorre Gioia ai principi repubblicani risale agli anni della Rivoluzione francese mentre il giovane sacerdote, che ancora risiedeva nel Collegio Alberoni di Piacenza dove aveva frequentato il *cursus studiorum* ecclesiastico<sup>1</sup>, inneggiava al regicidio di Luigi XVI e illustrava ai compagni di collegio le «massime [rivoluzionarie]» (Anelli 1977). Quando nel maggio del 1796 l'*Armée d'Italie* varcò i confini del ducato di Parma e Piacenza, Gioia divenne uno dei protagonisti del movimento patriottico piacentino<sup>2</sup> e scrisse, tra i numerosi articoli a favore dell'indipendenza nazionale e contro le autorità ducali, il pontefice e gli ordini ecclesiastici, anche una *Memoria spedita al Direttorio Esecutivo intorno agli affari d'Italia* in cui chiedeva la collaborazione del governo francese per instaurare anche in Italia, con l'aiuto di Napoleone, «il bramato sistema di libertà [...] e un Governo Repubblicano»<sup>3</sup>. Risultato vincitore, con un programma unitario e repubblicano, del «celebre» concorso bandito, il 27 settembre del 1796, dall'Amministrazione generale della Lombardia sul tema *Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia*<sup>4</sup>, si svestì dell'abito talare, che aveva indos-

---

<sup>1</sup> Sulla formazione gioiana presso il Collegio Alberoni rinvio ai contributi di Catalano (1950) e Ghiringhelli (1988: 49-103; 1990).

<sup>2</sup> Sul movimento patriottico piacentino durante il Triennio si vedano – oltre al datato ma rilevante studio di Benassi (1912) che aveva attinto a fonti conservate presso l'Archivio di Stato di Parma andate distrutte durante il secondo conflitto mondiale – i contributi di Capra (1998) e Criscuolo (2015).

<sup>3</sup> Tali documenti, insieme ad altri scritti che richiamavano a «massime irreligiose e sediziose in odio di questa sovranità e del regio governo», furono sequestrati dalle autorità ducali all'atto del primo arresto di Gioia, il 14 marzo 1797, reo di aver celebrato a scopo di lucro un numero di messe superiore a quello consentito e di essersi abbandonato, prima della funzione, ad abbondanti libagioni (cfr. Anelli, 1977).

<sup>4</sup> Il concorso, promosso per volere di Napoleone, invitava gli intellettuali italiani ad affrontare «i vari interessi dell'intera nazione, e a rendere familiari al popolo gli eterni principi della libertà e dell'uguaglianza». Il testo del bando e la raccolta delle dissertazioni presentate sono state pubblicate in tre volumi a cu-



sato non per una scelta di vita ma come «mezzo per sbarcare il lunario» (Fiori 1990: 58)<sup>5</sup>, per poi orientare la propria collocazione politica sempre più verso il «ralliement moderato» (Nutini 1990: 85)<sup>6</sup>.

Fin nelle prime pagine della *Dissertazione* emerge una dura requisitoria nei confronti del Papato che nel corso dei secoli, per salvaguardare i propri interessi «infelicemente frammisti» a quelli della politica, aveva fomentato guerre o appoggiato l'azione repressiva dei governi contro le aspirazioni libertarie dei popoli (Gioia: 1797-1798: 7). L'Autore non si limita a denunciare l'avidità e l'ambizione dei pontefici «esuberanti nelle loro ricchezze» (ivi: 222), ma estende le sue accuse anche agli esponenti dell'alto clero che, in Francia come in Italia, potevano annoverarsi, insieme agli aristocratici, tra i maggiori oppositori della libertà della nazione (ivi: 51 e 162). Un clero ozioso e retrivo, quello italiano, che assorbiva un terzo dei beni nazionali per dipingere la vita terrena «d'ombre tetre e di colori malinconici» ed opporsi alle libertà politiche e civili dei cittadini. Particolarmente severe le critiche rivolte alle attività educative e pedagogiche esercitate dagli ecclesiastici che, ancorati «ad una regola ristretta e pedantesca», rifiutavano le nuove idee morali e politiche e

---

ra di Armando Saitta (1964). Per un approfondimento cfr., inoltre, il fascicolo monografico di *Trimestre* curato da Gabriele Carletti (2000) e il saggio di Santato (2003).

<sup>5</sup> La prematura scomparsa del padre, nel 1773, e della madre, nel 1781, aveva spinto il giovane Melchiorre ad intraprendere la carriera ecclesiastica presso il Collegio Alberoni dove ricevette gli ordini sacri nel 1792, uscendone nell'agosto dell'anno seguente quando iniziò l'attività di precettore presso i marchesi Paveri Fontana che svolse fino all'arresto. Liberato nel novembre del 1797 per intervento delle autorità cisalpine in seguito alla vittoria del celebre concorso, Gioia si trasferì a Milano dove assunse per un breve periodo la carica di redattore del Consiglio de' Juniori per poi dedicarsi all'attività giornalistica. Dal gennaio del 1798 all'aprile dell'anno seguente il Piacentino fondò e diresse ben quattro riviste - *Il Monitore Italiano*, *Il Censore*, *Giornale filosofico-critico*, la *Gazzetta nazionale della Cisalpina* e il *Giornale filosofico-politico* - che, pur riscuotendo un notevole successo nell'opinione pubblica, furono tutte soppresse dopo poco tempo per incompatibilità con la politica italiana del Direttorio. Sull'attività giornalistica di Gioia durante il Triennio rinvio ai contributi di Sforza Fogliani (1968), Nutini (1990). Per un profilo biografico cfr. Sofia (2001).

<sup>6</sup> Un moderatismo, quello del Piacentino, variamente interpretato dagli studiosi che si sono soffermati ad analizzare le diverse sfumature assunte dal pensiero politico gioiano dopo la composizione della *Dissertazione*. Per una ricostruzione del dibattito storiografico rinvio a Themelly (1997: X-XIV).

insegnavano ai regnanti e ai sudditi ad occuparsi «più degli affari del Cielo che di quelli del mondo» (ivi: 150-151). Ne era un esempio il ducato di Parma e Piacenza che, dopo gli anni di splendore vissuti ad opera di Du Tillot<sup>7</sup>, attraversava un periodo di generale decadenza dovuta alla stoltezza del duca Ferdinando di Borbone, «un imbecille che dimanda a Dio perdono del tempo che dà agli affari di Stato», il quale – accuserà Gioia sulle pagine de *Il Monitore Italiano* – consentiva che il Ducato formicolasse di «monaci ignoranti, oziosi, corrotti e corruttori [...] che rubano al popolo la parte migliore delle loro sostanze» (cfr. Gioia 1797-1798: 155; 1798a: 57).

Per arginare le forze ostili alla rivoluzione, Gioia riteneva necessario rompere il loro fronte interno, separando i monarchi, l'alto clero e la ricca aristocrazia, che rappresentavano i veri nemici della libertà italiana, dalla nobiltà cadetta e dai parroci che disponevano ricchezze molto limitate, ma godevano di un'elevata influenza sull'opinione pubblica. L'abolizione del diritto di primogenitura, dei feudi e dei fedecommissi erano gli strumenti indicati dall'Autore per eliminare le principali cause di disuguaglianza tra gli aristocratici e, di conseguenza, conquistare la fiducia e il consenso verso i principi rivoluzionari di quella ampia schiera di nobili che, seppur titolati, avevano scarso potere economico e politico. Per attrarre alle idee repubblicane la maggior parte del clero suggeriva, invece, una triplice operazione: la confisca di tutti i beni ecclesiastici, la distribuzione di parte delle ricchezze degli alti prelati ai numerosi pastori delle campagne i quali, privi di onori e piaceri sociali, si adoperavano per aiutare, consigliare e consolare il popolo; e, infine, la dipendenza del clero dal governo attraverso una pensione variabile a seconda dell'età e degli incarichi attribuiti (Gioia 1797-1798: 171-184).

Preoccupato che il fenomeno delle insorgenze controrivoluzionarie potesse espandersi e frenare il processo di rigenerazione della società italiana, il Piacentino esortava il governo repubblicano a chiedere la collaborazione di quelle forze clericali

---

<sup>7</sup> Per un approfondimento sull'intensa attività riformatrice promossa nel ducato parmense, tra il 1749 e il 1771, dal ministro Guillaume Du Tillot, si vedano, tra i tanti, i contributi di Venturi (1976), Tocci (1979), Maddalena (2008), e i volumi curati da Alba Mora (2005 e 2015).

che si erano accostate ai principi rivoluzionari affinché illustrassero al popolo che il rifiuto dell'oppressione e i valori dell'uguaglianza "delle condizioni"<sup>8</sup>, della libertà e della tolleranza fossero comuni sia ai regimi politici democratici che alla predicazione cristiana (Gioia 1797-1798: 178-180). Un ruolo decisivo, dunque, quello attribuito da Gioia al basso clero chiamato ad istruire le masse agli ideali repubblicani per evitare di ripetere gli errori commessi in Francia dove i provvedimenti sulla Costituzione civile del clero ed altri decreti dell'Assemblea Nazionale, sebbene «ottimi in se stessi», avevano generato una sanguinosa guerra civile poiché ripudiavano oggetti e pregiudizi secolari che il popolo considerava sacri. In Italia – ammoniva l'ex sacerdote – le teorie politiche «si sono arrestate ad una certa altezza a cui lo sguardo del popolo comunemente non giunge», pertanto potrebbe provocare l'indignazione e la sollevazione delle masse appellarsi alla ragione per scoprire «il velo misterioso della superstizione» e sconfessare opinioni che, legittimate e tramandate dalla Chiesa di Roma, sono radicate da secoli nelle menti degli Italiani (ivi: 227-233). Benché il volgo non ignori gli abusi compiuti dall'autorità pontificia e avverta la cupidigia di potere che ha dato origine alle immunità e ai privilegi ecclesiastici, all'istituzione del Tribunale dell'Inquisizione e dell'*Index librorum prohibitorum* e ad altre numerose «invenzioni» escogitate dalla Chiesa di Roma per perpetuare il proprio interesse, tuttavia – afferma Gioia – non riesce ad emanciparsi da tale «sistema mitologico» a cui è ciecamente sottomesso e «disprezza e proscrive quelli che alcun poco si scostano dalla sua maniera di pensare» (cfr. Gioia 1798d).

Il rinnovamento sociale e politico deve dunque procedere con spirito di moderazione perché «l'idea di distruzione spaventa la fantasia comunemente debole degli uomini [...] al contrario l'idea di riforma piace alla ragione e non offende l'amor proprio»

---

<sup>8</sup> «Il diritto d'eguaglianza altro non richiede se non che tutti i cittadini, qualunque sia la loro professione, sieno soggetti alle stesse leggi, che le stesse virtù conducano agli stessi onori, che agli stessi delitti sia fissata la pena istessa». Il compito del governo repubblicano – sostiene pertanto l'Autore che sembra anticipare le riflessioni toquevilliane – è di stimolare «il merito, i talenti e le virtù», aprendo a tutti i cittadini la possibilità di «elevarsi a qualunque dignità purché abbiano le qualità richieste per esercitarla e che ne siano irrevocabilmente esclusi allorquando ne sono privi» (Gioia 1797-1798: 37-41).

del popolo (Gioia 1797-1798:227-233), nei confronti del quale Gioia ha un atteggiamento ambivalente: da un lato lo considera l'attore protagonista della forma di governo repubblicana e, quindi, bisognoso di essere «educato» ai principi di libertà ed uguaglianza perché «deve sentire immediatamente tutto il vantaggio della rivoluzione per sostenerla» (ivi: 69)<sup>9</sup>; dall'altro si mostra dubbioso circa le sue capacità politiche «perché privo di giudizio, impetuoso per sentimento, vicino all'eccesso per entusiasmo» (ivi: 24-25, 210-211 e 225-232). Dubbi che saranno corroborati dall'atteggiamento mutevole e irrazionale tenuto, nel corso del Triennio, dal popolo milanese nei cui confronti Gioia svolgerà «una vera e propria requisitoria nutrita di timore e di disprezzo» (Romani 1994 [1990]: 52)<sup>10</sup>, dipingendolo come «discolo e superstizioso, pusillanime e incapace d'entusiasmo, ignorante e poco suscettibile d'idee sublime [...]; una plebaglia intollerante dei consigli salutari; focosa, capricciosa, volubile, che profonde il suo favore a chi sa meglio divertirla» (Gioia 1798g: 43 e 47)<sup>11</sup>. Il Piacentino, tuttavia, reputa ugualmente necessario coinvolgerlo alla causa repubblicana perché un rinnovamento politico che non conosca la partecipazione del popolo non può avere esiti positivi, né sicurezza di lunga durata.

Tra le proposte in materia di religione presentate dai concorrenti al celebre concorso, le riflessioni gioiane, nonostante la severa censura espressa nei confronti della corruzione del Papato e dell'alto clero, furono tra le più «equilibrate» (Salvatorelli:

---

<sup>9</sup> Gioia propone di educare il popolo attraverso il teatro, considerato il canale comunicativo più idoneo ad «eccitare» l'immaginario e a infondere entusiasmi ed emozioni piuttosto che confidare nell'istruzione o nella scienza perché, pressati dall'urgenza del momento, si rischierebbe di generare «dei semi-saggi [dai] cervelli superficiali e presuntuosi» (cfr. Gioia, 1798g: 23). Sull'attività teatrale del Piacentino, autore di varie tragedie e vincitore del concorso bandito, il 29 ottobre 1797, dal Ministro dell'Interno della Repubblica Cisalpina sull'organizzazione dei teatri nazionali (Gioia 1799b), rinvio agli studi di Bosisio (1983 e 1990).

<sup>10</sup> Per un approfondimento cfr., inoltre, Mastellone (1997), Vantadori (2001), Rossi (2013b). Sulle diverse «varianti semantiche» del concetto di popolo durante il Triennio rinvio al prezioso contributo di Formica (1987).

<sup>11</sup> Quest'acredine antipopolare costituirà una delle travi portanti dell'argomentare gioiano non solo negli scritti del Triennio (cfr. tra i tanti, 1798b: 62; 1798d: n. 38, 151; 1799a: 4, 18-20, 38-40) ma anche in quelli del periodo napoleonico e della Restaurazione (cfr. Meriggi 1990: 128-135).

1956: 203-204), certamente distanti dalle invettive anticlericali di Matteo Galdi rivolte ai frati corrotti «wampiri della società» e alla «classe dispregevole dei preti immorali», che in Italia ha favorito l'ignoranza, l'indigenza e la superstizione (Galdi 1798: 13-14)<sup>12</sup>; dalle accuse di Giuseppe Fantuzzi nei riguardi del «Proteo informe», rappresentato dal Vaticano, che dalla sua sede di Roma ha dilatato il suo potere tra le nazioni generando guerre, discordie e carneficine (Fantuzzi 1796-1797:111-114)<sup>13</sup>; e dal proposito di Giovanni Ristori di limitare fortemente l'influenza del clero nella vita civile incamerando tutti beni stabili della Chiesa e le rendite ecclesiastiche «per il pubblico servizio di amministrazione e difesa» (Ristori [1796] 1994: 99-101)<sup>14</sup>. Molti partecipanti, inoltre, estesero le loro critiche alla stessa religione cattolica, alcuni promuovendone una «riforma generale» che privasse il pontefice del potere temporale e lo sottoponesse ad un processo elettivo da parte del popolo romano per la carica di vescovo della «religione riformata» (Ranza 1797a: 5-6)<sup>15</sup>; altri, ispirati al deismo settecentesco, auspicando l'abolizione del cattolicesimo a favore di una «religione nazionale» italiana (Fantuzzi 1796-1797: 110-111) oppure di una «religione sociale» imperniata sul pluralismo dei culti e sulla morale civile (Fantoni [1797] 1964: 198-199)<sup>16</sup>; altri, infine, propugnando, sulla scia delle tesi ateiste di matrice d'holbachiana, l'abbandono «d'ogni sorta di religione» e l'impiego delle chiese

---

<sup>12</sup> Per un approfondimento sul pensiero politico di Galdi rinvio a Frascani (1972), M. Themelly (1993), Granese (2002), Guerci (2003), Tuccillo (2008).

<sup>13</sup> Sul patriota bellunese, morto il 2 maggio 1800, durante l'assedio degli Austriaci a Genova, si veda Ferrari (2000).

<sup>14</sup> Sul pensiero politico di Ristori cfr. Capra (1968), C. De Boni (2000).

<sup>15</sup> Le riflessioni di Ranza sul rapporto tra religione e politica hanno alimentato un interessante ed articolato dibattito storiografico che ha coinvolto, tra gli altri, Saitta (1949), Cantimori (1956, vol. I, 432-439), De Felice (1965: 191-193), Marocco (1978), Criscuolo (1989), Russi (2000), Guerci (1999: 309 e 335-344), Schettini (2014).

<sup>16</sup> Sulla vita e sul pensiero di Giovanni Fantoni, che nel corso del 1798 professerà la sua adesione al culto teofilantropico (cfr. *Il Circolo Costituzionale di Milano*, n. 4, 11 gennaio 1798, 68), rinvio ai contributi di Andreatta (1989: 76-82) e Rossi (2013a).

per l'insegnamento della «scienza de' rapporti conforme i dettami della retta ragione» (Accio [1796] 1964: 315)<sup>17</sup>.

La *Dissertazione* gioiana sembra, invece, opporsi sia alle iniziative di scristianizzazione che nei territori della Cisalpina erano caldegiate dalle frange patriottiche più estreme<sup>18</sup>, sia alla politica anticlericale di Napoleone che, malgrado le sue dichiarazioni a tutela della religione «catholique, apostolique et romaine»<sup>19</sup>, culminerà con l'arresto e la morte in esilio di Pio VI<sup>20</sup>. Un pensiero politico «moderatissimo» (Cantimori 1956: 410) quello di Gioia, il quale pur aderendo senza riserve alle istituzioni cisalpine, in più occasioni censurò aspramente le

---

<sup>17</sup> Sono scarse le notizie biografiche sul vercellese Teodoro Accio, avvocato e professore di retorica ed eloquenza che richiese alla Commissione giudicatrice che la sua partecipazione al concorso restasse segreta. Bibliotecario del Dipartimento del Po e traduttore di Giovenale e di Pope, nel 1817, darà alle stampe le *Réflexions philosophiques, politiques et morales*, un'operetta di massime da cui emerge il suo «moderato» e «modesto» pensiero politico (cfr. Saitta 1964: 305-310).

<sup>18</sup> Numerose furono le azioni intraprese dalle autorità repubblicane, sotto l'egida francese, a discapito della Chiesa – dalla confisca dei beni alla soppressione dei conventi, dal controllo sull'attività pastorale dei vescovi e di predicazione del clero al divieto del culto esteriore – che alimentarono non poco il malcontento della popolazione. Per un approfondimento cfr., tra i tanti, i contributi di Biagianti (1985), Menozzi (1985), Signorotto (1986), Gagliardi (2009).

<sup>19</sup> Cfr. l'*arrêté* del 15 febbraio 1797, rivolta alla popolazione maceratese che aveva accolto con «esprit de fraternité» le truppe francesi, in Napoléon I<sup>er</sup> (1858, tome I: 335-336).

<sup>20</sup> Consapevole dell'importanza del ruolo del pontefice nel processo di pacificazione dei territori liberati, nel giugno del 1796 Bonaparte aveva momentaneamente sospeso l'invasione dello Stato della Chiesa fermandosi a Bologna e concedendo ai rappresentanti del Vaticano un umiliante quanto esoso armistizio. Nel frattempo papa Braschi stava preparando il breve *Pastoralis sollicitudo* con il quale ammoniva i cattolici a riconoscere la Repubblica francese e a sottomettersi, nel rispetto del principio paolino, all'autorità costituita. Il successivo tentativo di Pio VI di stipulare un'alleanza antifrancesa con l'Austria e le sollecitazioni del Direttorio che considerava «la religion romain l'ennemie irréconciliable de la République» e lo invitava a «détruire, s'il est possible, le centre d'unité romaine» – si veda la lettera indirizzata a Napoleone dal Direttorio il 15 Piovoso dell'anno V (3 febbraio 1797), in Napoléon I<sup>er</sup> (1819, livre IV, tome II: 518-520) – indussero, però, il generale in capo dell'*Armée d'Italie* ad accentuare la sua politica secolarizzatrice e a riprendere l'avanzata militare nei territori dello Stato pontificio che porterà, nel febbraio del 1798, all'occupazione di Roma, alla proclamazione della Repubblica e all'arresto di Pio VI, il quale sarà trasferito in diverse località italiane prima di giungere nella fortezza di Valence dove morirà il 29 agosto del 1799.

scelte politiche assunte dalla classe dirigente, in particolar modo quelle inerenti alla sfera religiosa, perché lesive dei diritti e delle libertà degli ecclesiastici e, soprattutto, perché avrebbero provocato una frattura insanabile tra il movimento repubblicano e il popolo, avvezzo ad accogliere non solo i principi religiosi, ma anche le idee sociali e politiche professate dalle autorità ecclesiastiche (cfr. Gioia 1797-1798: 227-228). Significativi, a riguardo, il suo biasimo rivolto alla richiesta del Direttorio cisalpino affinché il Gran Consiglio emanasse una legge a favore dell'abolizione delle processioni (cfr. Gioia 1798c) e la sua *Lettera al Consiglio de' Seniori*, del 15 Fiorile dell'anno VI (4 maggio 1798), in cui, appellandosi al diritto alla felicità e alle libertà individuali e d'associazione, si erse a paladino delle comunità monastiche minacciate di scioglimento da un progetto di legge<sup>21</sup>. Un pamphlet, forse frettolosamente considerato minore dagli studiosi, utile invece a precisare le matrici culturali e ideologiche del pensiero gioiano riconducibili, in questa fase della sua riflessione filosofica e politica, all'empirismo e al liberalismo di Locke e alle dottrine sensistiche ed utilitaristiche di Bentham<sup>22</sup>. Se «il fine della vita socievole è la felicità degli associati», l'ordinamento giuridico di uno Stato – sosteneva Gioia –

---

<sup>21</sup> Le leggi del 5 Frimaio e del 4 Nevoso dell'anno V (25 novembre e 24 dicembre 1797) e del 23 Ventoso dell'anno VI (14 marzo 1798) avevano già sancito l'abolizione dei voti religiosi in ogni monastero della Lombardia e l'avocazione alla nazione dei beni del clero. Il provvedimento in discussione al Consiglio dei Seniori si collocava, dunque, all'interno di un ben più ampio programma normativo anticlericale posto in essere dalle autorità cisalpine, su indicazione del Direttorio, volto a fronteggiare la crisi economica e le contribuzioni di guerra attraverso la nazionalizzazione dei beni ecclesiastici e l'imposizione di un prestito forzato. Per un approfondimento cfr. Fiumani (1927), Cova (1963), Marcelli (1967).

<sup>22</sup> Principi filosofici già ravvisabili, ma in maniera disorganica, nella *Dissertazione* che saranno rielaborati, sviluppati e in una certa misura superati negli scritti successivi nei quali emergerà il distacco di Gioia dal sensismo dei *philosophes* e l'approdo al sistema epistemologico degli *idéologues* rivolto all'impegno civile e politico attraverso il metodo scientifico applicato allo studio dell'uomo e della società. Tra gli scritti più marcatamente filosofici di Gioia cfr., in particolare, gli *Elementi di filosofia* (1818), *Del merito e delle ricompense* (1818-1819), *L'ideologia* (1822) e *Esercizio logico* (1824). Per un approfondimento sul pensiero filosofico gioiano – erroneamente valutato per tutto il XIX secolo come pura manifestazione del sensismo e del materialismo (cfr. Rosmini [1828], Tennemann [1855<sup>2</sup>, vol. IV: 736-744], Ferri [1869, tome I: 3-17]) – si vedano i contributi di Capone Braga (1942<sup>2</sup>, vol. II: 161-217), Sciacca (1973: 130-140), Sofia (1990).

deve permettere a ciascun individuo, unico giudice della propria felicità, il sistema di vita che maggiormente lo soddisfi purché non leda la vita, la proprietà e l'onore dei suoi concittadini. La proposta di legge in discussione presso il Consiglio dei Seniori<sup>23</sup> si configurava, pertanto, ingiusta, illegittima e contraria ai principi liberali perché si prefiggeva di «cangiare scioccamente a colpi di penna» le idee di uomini e donne senza tener conto delle loro aspettative e del loro desiderio di vivere felici nella solitudine dei conventi (Gioia 1798f: 4-7). Se il fine della norma, come affermato da alcuni patrioti, è quello di «soffocare i semi della superstizione», l'abolizione delle corporazioni religiose, osserva Gioia, non rappresenta certamente uno strumento idoneo in quanto sarebbe più efficace che i monaci restassero circoscritti negli angusti spazi dei conventi, dove è più agevole controllarli, piuttosto che costringerli a tornare in società permettendo che il loro risentimento si propaghi tra la popolazione (ivi: 9-15).

Il Piacentino era consapevole della necessità da parte della Repubblica Cisalpina d'incamerare una parte dei beni della Chiesa per soddisfare le frequenti e gravose richieste di contribuzioni fatte dai Francesi, ma non condivideva né il metodo né le argomentazioni esposte da Giuseppe Compagnoni che, nella sua relazione indirizzata al Consiglio dei Seniori in qualità di membro della Commissione sui beni ecclesiastici, aveva sostenuto che il diritto di proprietà spettasse ai singoli individui, e quindi alla nazione a cui essi avevano dato vita, e non alle corporazioni, «giacché gli individui soli formarono da prima il contratto sociale». Una tesi che Gioia giudicò «fallace», sia perché fondata sullo stato di natura, «una chimera [...] di cui si parla tanto e si prova sì poco», sia perché distruttrice di ogni società, da quelle letterarie a quelle mercantili, alla nazione stessa, ritenuta dal Piacentino «una specie di corporazione». In opposizione alla mozione di Compagnoni, con il quale peraltro condivideva

---

<sup>23</sup> Il 19 Fiorile dell'anno VI (8 maggio 1798), solo quattro giorni dall'appello del patriota piacentino, il Consiglio dei Seniori, con procedura d'urgenza, approverà la legge con la quale si autorizzerà il Direttorio Esecutivo della Cisalpina «a fare quelle soppressioni, concentrazioni e traslocamenti delle Corporazioni ecclesiastiche, che esso credesse necessario per far fronte al debito forzato» (*Leggi della Repubblica Cisalpina dal giorno dell'installazione del Corpo legislativo*, 1798, vol. III: 187-189).



alcune significative idee politiche e religiose<sup>24</sup>, Gioia prospettò l'avocazione allo Stato solo di una parte dei beni ecclesiastici e l'assegnazione di una pensione proporzionata all'età da elargire a quei monaci che avessero deciso di sciogliersi dai voti, ma al tempo stesso invocò il rispetto dei diritti di coloro che liberamente, per convinzione o per abitudini, avevano trovato la loro dimensione di vita all'interno di un monastero (ivi: 11-13).

Il dibattito sulla nazionalizzazione dei beni ecclesiastici sarà al centro anche della trilogia sul *Quadro politico di Milano*, data alle stampe tra la primavera e l'estate del 1798, in cui Gioia, nel contesto di una severa disamina sulle attività svolte dalla classe dirigente cisalpina, confuta non solo le tesi di Compagnoni, ma anche quelle degli altri membri della Commissione che avevano «screditato una buona causa con ogni sorta di errori» (Gioia 1798h: 53). Se la drammatica situazione economica della Repubblica, scrive l'Autore, richiede che pure la Chiesa dia il proprio contributo, completamente sbagliati sono gli interventi normativi posti in essere dai legislatori e dal Governo cisalpino che invece di guadagnare il consenso del popolo, lo destabilizzano cercando di sopprimere «il loro sistema morale» da secoli imperniato sulle idee religiose (cfr. Gioia 1798g: 14; 1798i: 254-255). Le critiche del Piacentino erano rivolte, oltre che alla soppressione degli ordini religiosi e all'incameramento dei loro beni, utilizzati non per alleviare le condizioni del popolo, ma per pagare alla Francia le contribuzioni di guerra (Gioia 1798h: 64-69), anche alla legge contro gli allarmisti, che aveva generato nella società un clima di paura e repressione (cfr. Gioia 1798e); all'articolo 355 della prima Costituzione cisalpina che aveva sancito la libertà di culto e attribuito al potere esecutivo il controllo sull'attività dei ministri di tutte le confessioni; al decreto emanato dal Direttorio esecutivo il 1° Messidoro (19 giugno

---

<sup>24</sup> Nonostante i contrasti sul tema della nazionalizzazione dei beni ecclesiastici, tra la riflessione politico-religiosa di Gioia e quella di Compagnoni si ravvisano, infatti, molteplici e rilevanti affinità non solo riguardo alla soluzione unitaria e alla forma di governo democratica rappresentativa, ma anche in materia religiosa: l'anticlericalismo, il separatismo assoluto tra Stato e Chiesa, il richiamo ai valori originari del Vangelo contrapposti alla corruzione del cattolicesimo, la difesa della tolleranza religiosa, persino la scelta di svestirsi dell'abito talare dopo essere stati sacerdoti non per vocazione ma per necessità. Per un profilo sul pensiero di Compagnoni cfr. Mastellone (1987), Staico (1993), Mereu (1998).

1798) che aveva confinato le cerimonie religiose esclusivamente all'interno delle chiese destinate all'esercizio del culto per evitare «ai nemici dell'ordine pubblico di turbare i cittadini» (*Raccolta delle leggi, proclami, ordini ed avvisi pubblicati in Milano*, s.d., tomo V: 155). Tutti provvedimenti che, accentuando l'orientamento laicizzante ed anticlericale tracciato dalla *Legge sul clero*<sup>25</sup>, erano destinati a radicalizzare lo scontro religioso in una Milano che sembrava divenuta una città di atei in cui «*gli uomini senza Dio*» avevano eretto numerosi templi dove praticare i loro culti (Gioia 1798g: 52)<sup>26</sup>. Anziché istigare questa «guerra feroce» nei confronti delle gerarchie cattoliche, la classe dirigente repubblicana – suggerisce il Piacentino – avrebbe dovuto seguire la lezione degli antichi romani che avevano saputo approfittare «de' pregiudizi popolari in vantaggio della patria» (Gioia 1798i: 254-255). A tal fine Gioia auspica che termini la politica repressiva intrapresa dal Direttorio cisalpino e inizi una nuova stagione legislativa e politica che stimoli l'entusiasmo dell'opinione pubblica, attraverso norme che puniscano con la pena di morte quelle autorità giudicate colpevoli di corruzione e di aver sperperato i beni nazionali e rendano, invece, onore a quella parte del clero che, per convinzione o per convenienza, abbia aderito alla conversione democratica della società (Gioia 1798g: 22-24 e 38-40).

Sul finire dell'estate del 1798 la trilogia sul *Quadro politico di Milano* si arricchisce di un nuovo capitolo, il pamphlet *La causa di Dio e degli uomini, difesa dagli insulti degli empj e dalle pretese de' fanatici*, in cui Gioia prosegue la sua critica all'ateismo

---

<sup>25</sup> La legge sul clero, emanata il 13 Vendemmiale dell'anno VI (4 ottobre 1797), aveva infatti riservato al popolo sovrano l'elezione dei parroci ed attribuito al Direttorio notevoli poteri di controllo nei confronti delle gerarchie ecclesiastiche, inclusa l'attività pastorale e di predicazione che non avrebbe dovuto estendersi «ad argomenti estranei al Vangelo e alla buona morale» (*Raccolta delle leggi, proclami, ordini ed avvisi pubblicati in Milano*, s.d., tomo III: 160-161).

<sup>26</sup> Il riferimento di Gioia è probabilmente all'opuscolo di Pierre-Sylvain Maréchal *Culte et Loix d'une Société d'Hommes sans Dieu* che nei mesi precedenti era stato riedito a Milano presso la tipografia di Raffaele Netti, definita da Croce «una vera fabbrica di stampati violentemente antireligiosi» nel cui catalogo erano presenti gli scritti di Helvétius, d'Holbach, Voltaire, Mercier de Compiègne e degli italiani Anziani, Galdi e Bocalosi (cfr. Croce 1934: 334-338). Sul filone ateo e materialista che durante il Triennio si manifestò sull'asse Milano-Pavia rinvio al prezioso studio di Guerci (1997) e all'intervento di Criscuolo (2006).

che stava dilagando nella capitale cisalpina dove i patrioti più radicali si adoperavano «per scancellare dall'animo del popolo ogni idea religiosa» (Gioia [1798] 1834: 213)<sup>27</sup>. L'Autore non si mostra interessato a svelare l'infondatezza dell'impianto teorico ateista, quanto piuttosto si prefigge di dimostrarne l'incompatibilità con «il sentimento di sociabilità» che, in qualsiasi latitudine e in ogni epoca, si è cementato attraverso il sistema religioso «poiché il popolo ha bisogno di credere come il bacco da seta di filare» (cfr. ivi: 219 e 238). Espliciti sono i richiami alla *Storia della decadenza e della rovina dell'impero romano* di Gibbon (1776-1789), alla *Vita di Aristide* di Cesarotti (1781-1784) e al saggio sull'*Abuso della critica in materia religiosa* di d'Alembert (1759), ma sono i *Discorsi machiavelliani* ([1531] 1971: 39-41) e il *Contratto sociale* rousseuiano (1762: 329-359) a pervadere l'analisi gioiana sulle radici del fenomeno religioso e sulla sua funzione sociale e politica all'interno dello Stato. Se l'islamismo ha generato eroi promettendo ogni sorte di piaceri sensuali dopo la morte, non meno efficace è risultato, nell'antica Roma, lo stratagemma della ninfa Egeria suggeritrice delle leggi statali escogitato da Numa Pompilio per rafforzare l'armonia sociale e il rispetto del diritto di proprietà. Una «falsa idea [di divinità] ma vantaggiosa» – scrive Gioia – che ha permesso al popolo romano di trionfare nel mondo intero fino a quando la dissolutezza dei costumi, le incursioni barbariche e le guerre intestine provocarono la caduta dell'autorità imperiale e l'ascesa del Vaticano che, arrogandosi il monopolio della fede e dei riti e dichiarando guerra alla libertà di pensiero, contrastò tutti i regimi politici ad esso non graditi (Gioia [1798] 1834: 216-221). L'invettiva del Piacentino non risparmia né l'avarizia e l'eccesso di tirannia del Papato e dell'aristocrazia cattolica, né il fanatismo delle religioni riformate le quali dapprima hanno invocato il rispetto del principio della sovranità popolare e invitato il volgo a ragionare invece che a credere, per poi successivamente rivendicare il preteso diritto di condannare a morte gli

---

<sup>27</sup> Il pamphlet, pubblicato anonimo, riscosse notevole successo tanto che fu recensito nel numero del 14 Vendemmiale dell'anno VII (5 ottobre 1798) del *Termometro politico* e riedito da Ranza sulle pagine de *L'amico del popolo. Varietà istruttive*, tomo I, anno II della democrazia (1798: 61-117).

eretici, mostrandosi favorevoli alla corruzione, alla venalità e all'egoismo (ivi: 221-223).

Tra tutti i sistemi che nel corso dei secoli l'uomo si è dato per spiegare l'enigma della creazione, quello più confacente alle sue idee abituali e facile a percepirsi – conclude Gioia – è senza dubbio il concetto «di una causa prima» legato all'inclinazione dell'animo umano a credere all'esistenza di una vita avvenire «per cui tutti gli esseri si succedono trasportati dal tempo e si riproducono continuamente». Esistenza di un «Essere Supremo» che, malgrado le loro aspirazioni alla perfezione nell'astronomia e nelle scienze naturali, non può essere confutata neppure dagli atei, ritenuti dal Piacentino, tendenzialmente irriverenti nei riguardi delle leggi, del rispetto della proprietà altrui e, più in generale, del genere umano (ivi: 227-246). Il pamphlet si chiude con un invito, rivolto ai legislatori cisalpini, alla mutua tolleranza ritenuta un fattore necessario per la conservazione dello Stato. Soprattutto nelle fasi iniziali del regime repubblicano, ammonisce l'Autore, risulta essere «meno dannoso qualche pregiudizio religioso che la disunione e la collisione [sic!] delle forze», anche perché il reciproco rispetto delle opinioni altrui induce i cittadini a vivere in pace a dedicarsi alle proprie occupazioni (ivi: 260-263). Nella temperie dell'acceso dibattito sulla questione religiosa, sviluppatosi in Lombardia nel corso del '98, Gioia sembra dunque accostarsi al deismo, non tanto per la sua verità quanto per la sua utilità sociale e politica. Un deismo però «assai meno radicale di quello sostenuto dai traduttori-annotatori di Voltaire» (Guerci 1997: 104), in quanto riconosce l'importante funzione svolta dalle religioni nel plasmare nei cittadini un modello di comportamento laico legato all'idea di onore nella posterità e a quello della premiazione o della punizione in una vita futura (Gioia [1798] 1834: 246-254).

Il rapporto tra religione e politica sarà al centro della riflessione gioiana anche dopo i tredici mesi – dall'aprile del 1799 al maggio dell'anno seguente – dell'occupazione austro-russa, che il patriota piacentino trascorrerà nelle carceri ducali del Sant'Uffizio dalle quali verrà liberato nel mese di luglio per intercessione di Napoleone (cfr. Bosisio 1982: 150-153). Un interregno aspramente criticato da Gioia che accuserà gli invasori e «le masse sedicenti cattoliche» degli insorgenti di essersi resi

protagonisti di saccheggi, di ruberie e di violenze di ogni genere in difesa del cattolicesimo (cfr. Gioia 1805: 12-15; 1800b). Per accattivarsi il favore di un volgo reso stolto dalla secolare tirannide, la nobiltà e l'aristocrazia ecclesiastica, durante le cerimonie religiose, avevano infatti diffuso la falsa opinione che le leggi cisalpine erano contrarie alla religione cattolica e che solo con il ripristino del regime monarchico supportato dall'esercito austro-russo la religione di Cristo avrebbe potuto «rifiorire» nella società (Gioia 1801: 18, 21-22 e 42-49). Da una disamina strumentale dei documenti ecclesiastici e civili prodotti durante il «Terrore Bianco» l'Autore fa emergere un'altra verità: il governo austro-russo, che per ristabilire la religione cattolica si era servito di luterani e calvinisti, si era dimostrato nei confronti del popolo e del clero molto più repressivo e intollerante di quello francese tanto da «essere detestato da tutti». Napoleone, al contrario, in occasione dei Comizi di Lione, aveva proclamato il cattolicesimo come religione di Stato e predisposto un ministero per il culto a spese della nazione (Gioia 1805: 90-106); Gioia tralascia però di rimarcare che con la *Legge organica sul clero*, promulgata a Lione il 26 gennaio 1802, la nascente Repubblica italiana, in realtà, avocava a sé il diritto di regolare e di controllare non solo l'attività materiale ma anche la stessa vita spirituale della Chiesa, nominando perfino i vescovi e vigilando sulla disciplina del clero<sup>28</sup>.

L'evoluzione gioiana da «fervente giacobino a sostenitore convinto della normalizzazione napoleonica» (Barbarisi 1990: 210) che aveva avuto una prima formulazione nell'opuscolo *I partiti chiamati all'ordine* del gennaio del 1799<sup>29</sup>, si concretizzerà

---

<sup>28</sup> I provvedimenti adottati durante la Consulta di Lione destarono estrema preoccupazione presso la Sede Apostolica giungendo a precludere che la *Legge organica* potesse essere materia di Concordato fra la Repubblica e il papa, il quale avrebbe potuto tollerarla, però mai sanzionarla con un atto formale. Per un approfondimento rinvio all'accurata ricostruzione di Arru (2003: 39-138).

<sup>29</sup> Il clima tumultuoso dell'inverno del 1798-'99, caratterizzato dalle insorgenze antifrancesi che anticiparono l'invasione delle truppe austro-russe nella Penisola, indusse Gioia ad una duplice svolta rispetto alle tesi esposte nella *Dissertazione*: aprire all'ipotesi di una «confederazione» quale fase intermedia prima della realizzazione del sogno di una repubblica italiana una e indivisibile (Gioia 1799: 45-46), e a rinunciare momentaneamente agli ideali rivoluzionari e ai principi democratici a favore di un governo «vigoroso» e autoritario perché «la

durante l'esperienza della seconda Cisalpina quando il Piacentino assumerà un atteggiamento costruttivo, assecondando l'opera di ricostruzione avviata dai Francesi. È in tale contesto che, nel settembre del 1800, Gioia darà alle stampe le sue *Idee sulle opinioni religiose e sul clero cattolico*, opera in cui approfondisce ma anche rielabora alcune tematiche precedentemente affrontate sul rapporto tra religione, politica e società, aprendo a nuove interessanti prospettive interpretative. L'ex sacerdote si sofferma sulle origini non delle religioni, bensì delle idee religiose generate dal «bisogno intensissimo di credere» che da sempre ha rappresentato per l'uomo una necessità, spingendolo ad immaginare un universo parallelo abitato da dèi, plasmati secondo le caratteristiche morali dei vari popoli, ai quali attribuire l'origine dei fenomeni naturali, ma anche le condizioni di vita degli individui sia sulla vita terrena che nell'aldilà. Ne consegue una stretta correlazione tra costumi, norme sociali, leggi e idee religiose che rende inaccettabile qualsiasi manifestazione d'intolleranza (Gioia 1800a: 11-68). Le radici illuministiche della sua formazione culturale primeggiano nella prima parte dell'opera che si presenta come un testo apologetico dei principi costituzionali della libertà di pensiero, di parola e di professione religiosa, già propugnati «con ferma convinzione» nelle pagine della *Dissertazione* (Mastellone 2000: 17-18). Le opinioni degli uomini, dichiara l'Autore, «devono presentare necessariamente tanti tratti di varietà quanti se ne osservano sulle fisionomie (...) perciò nulla v'ha di più importante per la società, di più conforme ai dritti dell'uomo e del cittadino che una mutua tolleranza» (Gioia 1800a: 70-71). Nello specifico è sul concetto di libertà di coscienza o di fede che Gioia focalizza l'attenzione individuandone la matrice nella ragione, sebbene ne rilevi la presenza anche in «tutte le pagine del Vangelo e dei Padri» (Gioia 1800a: 87-95). Affermazione, questa, che costituisce altresì un'accusa nei confronti della Chiesa di Roma che, immemore delle persecuzioni subite dai primi cristiani tacciati dai sacerdoti pagani di essere atei, aveva coadiuvato le truppe austro-russe e le brigate sanfediste nella feroce repressione dei democratici, tanto da poter affermare che «le persecuzioni che i gentili fecero

---

molteplicità degli ostacoli interni e delle esterne rivoluzioni [richiedevano] un aumento di potere» (ivi: 32).

soffrire ai figli del Vangelo furono meno numerose, meno crudeli, meno ingiuste di quelle che i preti cattolici fecero soffrire ai repubblicani» (Gioia 1800a: 117).

Le critiche al Vaticano si fanno ancor più aspre nella seconda parte dello scritto in cui l'Autore imputa all'alleanza tra trono e altare di aver generato un «cristianesimo trasfigurato», del tutto diverso dagli insegnamenti di Gesù che, invece, trovano naturale attuazione nelle Repubbliche. L'amore per il prossimo, i principi dell'uguaglianza naturale e del merito, il rispetto delle opinioni altrui, la più ampia tolleranza, la soppressione dei privilegi personali, il rifiuto di «un'eccessiva ineguaglianza» economica tra i cittadini rappresentano, infatti, solo alcuni dei valori che fanno della democrazia «amica della semplicità vangelica» quanto «nemica dell'ipocrisia presbiteriale». Cristo non ha mai determinato i requisiti della forma di governo ecclesiastico, ma dalle Sacre Scritture emerge chiaramente – scrive Gioia – che «la Monarchia sia contraria al Vangelo», perché predilige «un popolo di scimie (sic!)» che s'inchina dinanzi all'insensata pretesa di una nobiltà di sangue, ad uno che, invece, si sottomette alle autorità costituite e ne esegue le prescrizioni per il bene pubblico e non per assecondare l'interesse privato di un re o di un magistrato. Nel corso dei secoli la Chiesa di Roma si è purtroppo discostata dalla dottrina del «cittadino di Nazarette», osservata dai suoi primi seguaci, per unirsi alla causa monarchica; così i pontefici, diventati re dopo essere stati semplici vescovi, si sono dimenticati degli interessi del genere umano e hanno mostrato tutto il loro spirito anticristiano istituendo la spietata Inquisizione (Gioia 1800a: 135-151).

L'avvento dei regimi repubblicani di cui si è fatta promotrice la Francia costituisce, secondo l'Autore, una condizione favorevole per la realizzazione di un profondo programma di rinnovamento che riconduca il cattolicesimo ai costumi e ai suoi valori originari affini a quelli della «vera democrazia»<sup>30</sup>. Perno su cui poggia l'ambizioso progetto gioiano è la separazione del potere spirituale del pontefice da quello temporale, con lo Stato del Vaticano organizzato su «base repubblicana», a cui si legano una

---

<sup>30</sup> L'idea di un nesso inscindibile fra democrazia repubblicana e costumi incorrotti, ha osservato De Pascale, era già presente nelle pagine della *Dissertazione* dedicate alle Costituzioni (De Pascale 1998: 91-92).

serie di riforme non marginali, tra le quali l'abolizione del celibato ecclesiastico, la semplificazione del sistema cerimoniale, l'avvio di un processo di democratizzazione all'interno dell'organizzazione ecclesiastica, la soppressione delle decime e l'avocazione allo Stato di parte dei beni del clero, escluso dalle cariche civili, del cui sostentamento dovrà occuparsi il governo (Gioia 1800a: 190-208).

Le *Idee sulle opinioni religiose e sul clero cattolico* si rivelano, dunque, un'opera dalle molteplici sfaccettature che riscosse il gradimento del Governo cisalpino che lo giudicò «utilissimo in quelle turbolenti circostanze» e ne predispose l'acquisto di un numero di copie per il valore di 200 scudi milanesi affinché venisse distribuito nel territorio della Repubblica (Gioia 1809: 18-19). Probabilmente influenzato dalla politica di conciliazione religiosa intrapresa da Napoleone dopo il colpo di Stato del 18 Brumaio e dai negoziati avviati con la Santa Sede per il Concordato del 1801<sup>31</sup>, Gioia sembra, dunque, allontanarsi dalle posizioni del deismo moderato, a cui si era accostato nel corso del 1798, per aderire al filone dei «cattolici democratici», i quali nei loro scritti elogiavano la superiorità della democrazia su ogni altra forma di governo, ritenendola il regime più conforme agli insegnamenti del Vangelo e, pertanto, in grado di favorire una rigenerazione spirituale della stessa Chiesa romana (cfr. Carletti 2012: 170-172)<sup>32</sup>. Un'adesione che, ha rilevato Menozzi, appare tuttavia «fuori tempo», sia perché le più significative letture del «Gesù repubblicano» erano state formulate durante il triennio 1796-'99 per poi di fatto scomparire dal panorama editoriale con l'arrivo degli Austro-Russi, sia perché dopo Brumaio Napoleone, a cui è dedicata l'opera, non poteva certo appoggiare la circolazione di scritti che ravvisavano nei valori del Vangelo la legittimazione delle istituzioni repubblicane<sup>33</sup>.

---

<sup>31</sup> Per un approfondimento sul Concordato del 1801 stipulato tra la Francia e il Vaticano cfr., tra i tanti, Gabriele (1958: 119-144), Ardura (2001), Sale (2002), Jeangène Vilmer (2007).

<sup>32</sup> Per un approfondimento sui cattolici democratici rinvio agli studi di Giuntella (1981 e 1990), Menozzi (1986), Guerci (1992: 161-185), Tosi (1995), Viroli (2009: 121-137).

<sup>33</sup> Dopo i Concordati del 1801 e del 1803 e la formazione del Regno d'Italia si assistette, infatti, alla diffusione di trattati teologici e lettere pastorali nei quali si proclamava che l'unico principio politico ricavabile dal Vangelo e



Durante l'età napoleonica, nonostante i tormentati rapporti con le autorità governative, Gioia ricoprì gli incarichi di storiografo della Cisalpina (aprile 1800 - luglio 1803) e di direttore dell'ufficio di statistica presso il ministero dell'interno del Regno d'Italia (febbraio 1806 - dicembre 1808), ed indirizzò i propri studi soprattutto verso temi economici e statistici, ma sempre con uno sguardo rivolto al dibattito politico presente che lo porterà in più occasioni a scontrarsi con la Chiesa. Ne sono un esempio il *Nuovo Galateo*, un trattato sul comportamento etico d'ispirazione laica da tenersi per migliorare una società uscita «dalla servilità monarchica e dalla democratica rozzezza» ([1802] 1837, vol. XVI: 8)<sup>34</sup>, la *Teoria civile e penale del divorzio* (1803a) e la *Memoria al magistrato di revisione* (1803b), nei quali il Piacentino intervenne a favore del divorzio nelle discussioni sull'approvazione del codice civile francese (cfr. Tosi 1990), destando le ire sia delle gerarchie ecclesiastiche sia dei vertici governativi che, impegnati nei negoziati del Concordato, lo sollevarono dall'incarico di storiografo. Opere che saranno inserite nell'*Index librorum prohibitorum* insieme alla *Dissertazione* e alle *Idee sulle opinioni religiose* (De Bujanda 2002: 386-387), per l'odio che aveva cercato «d'instillare negli animi dei giovani contro la Chiesa, ed il suo augusto Capo», sebbene l'Autore volesse «far pompa di religione»<sup>35</sup>.

La riflessione gioiana in materia religiosa, oscillante tra le pungenti critiche rivolte al Papato e all'aristocrazia ecclesiastica, accusati di avidità di potere e di ricchezze, e la difesa delle libertà individuali e d'associazione delle comunità monastiche contro le ingerenze dello Stato, tra un deismo moderato e l'esigenza di un profondo rinnovamento del cattolicesimo, ha alimentato, da parte degli studiosi, «non pochi pregiudizi» nei confronti del Piacentino (Albertoni 1990: 39), giudicato da alcuni il protagonista di una parabola che lo avrebbe condotto

---

dall'ammaestramento di Cristo fosse «l'obbedienza alla nuova autorità politica, ben presto legittimata dall'incoronazione papale» (Menozzi 1981: 175).

<sup>34</sup> Sul contributo gioiano alla scienza delle buone maniere cfr. Botteri (1990), Vanni (2006: 111-154).

<sup>35</sup> Cfr. la relazione di Raffaele Fornari, consultore della Sacra Congregazione dell'Indice, alla seconda edizione della *Dissertazione* (Italia, ma Lugano, s.e., 1831) in ARCHIVIO DELLA CONGREGAZIONE PER LA DOTTRINA DELLA FEDE, *Protocolli* (IIa. 112) 1836/38, foglio 28, 4.

dal giansenismo all'ateismo (Brunello 1949: 49; Catalano 1950: 63), da altri un agnostico (Capra 1998: 11), un apostata (Agosti 1998: 14), un laico «lontanissimo da tutte le Chiese (...) però rispettoso dell'esperienza religiosa» (Themelly 2011: 30). Valutazioni divergenti, dovute probabilmente ad un pensiero gioiano che, soprattutto durante la travagliata stagione della Cisalpina e della successiva fase della normalizzazione bonapartista, si è evoluto e definito attraverso un processo di «crescita intellettuale» strettamente legato agli eventi politici e culturali contingenti (cfr. Barucci 1965: 3). Tuttavia l'ex sacerdote piacentino, pur riaffermando durante la Restaurazione l'utilità sociale e politica dell'idea di un «Essere onniscio e onnipotente, giusto e buono» (Gioia 1818: 260), riteneva che le sue idee religiose fossero conformi all'insegnamento cristiano. Alle autorità austriache che nel dicembre del 1820, in occasione del suo arresto – il terzo – nell'ambito delle indagini sulla Carboneria milanese, lo accusarono di aver manifestato idee liberali egli replicherà infatti sdegnato di «essere libero [...] e di professare la religione cattolica» (Del Cerro 1903: 5 e 17).

### Bibliografia

ACCIO TEODORO, [1796] 1964, *Piano di costituzione repubblicana per l'Italia*, in Armando Saitta (a cura di), *Alle origini del Risorgimento*, vol. II, cit., pp. 311-318;

\_\_\_\_\_, 1817, *Réflexions philosophiques, politiques et morales*, Torino, Pomba.

AGOSTI VITTORIO, 1998, *Clero e rivoluzione nella Piacenza del triennio 1796-1799*, in Carlo Capra (a cura di), *Giacobini e pubblica opinione nel ducato di Piacenza*, cit., pp. 13-29.

ALBERTONI ETTORE A., 1990, *Il pensiero politico di Melchiorre Gioia*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 27-48.

ANDREATTA ALBERTO, 1989, «La virtù al potere. Aspetti del pensiero politico di G. Fantoni», in *Dalla Rivoluzione alla Restaurazione alla Rivoluzione. Studi in onore di Anna Maria Battista*, Trimestre, a. XXLI, nn. 2-4, pp. 59-94.

ANELLI VITTORIO, 1977, «Melchiorre Gioia giacobino: un documento inedito e poco noto», *Bollettino Storico Piacentino*, a. LXXII, pp. 95-109.

ARDURA BERNARD, 2001, *Le Concordat entre Pie VII et Bonaparte, 15 juillet 1801. Bicentenaire d'une réconciliation*, Paris, Cerf.

- ARRU DANIELE, 2003, *Il Concordato italiano del 1803*, Milano, Giuffrè.
- BARBARISI GENNARO, 1990, *L'eloquenza di Melchiorre Gioia*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 203-222.
- BARUCCI PIERO, 1965, *Il pensiero economico di Melchiorre Gioia*, Milano, Giuffrè.
- BENASSI UMBERTO, 1912, "Il generale Bonaparte ed il Duca e i giacobini di Parma e Piacenza", *Archivio storico per le province parmensi*, n.s., XII, pp. 199-310.
- BIAGIANTI IVO, 1985, *Riforme ecclesiastiche e pratica religiosa dall'assolutismo illuminato all'età napoleonica*, in *L'Italia giacobina e napoleonica*, vol. XIII della *Storia della società italiana*, Milano, Teti, pp. 105-142.
- BOSISIO PAOLO, 1982, "Per la biografia di Melchiorre Gioia. Contributo di documenti inediti", *Otto/Novecento*, a. VI, fasc. 6, pp. 145-174;
- \_\_\_\_\_, 1983, *Melchiorre Gioia e il teatro (con il testo del «Caligola», tragedia inedita)*, in *Studi di lingua e letteratura lombarda offerti a Maurizio Vitale*, vol. I, Pisa, Giardini, pp. 440-529;
- \_\_\_\_\_, 1990, *L'esperienza teatrale di Melchiorre Gioia tra teoria e prassi drammaturgica*, in Carlo Capra (a cura di), *Giacobini e pubblica opinione nel ducato di Piacenza*, cit., pp. 105-21.
- BRUNELLO BRUNO, 1949, *Il pensiero politico italiano dal Romagnosi al Croce*, Bologna, Zuffi.
- BOTTERI INGE, 1990, *Dalla «Grazia» alla «ragione sociale»: il «Nuovo Galateo» di Melchiorre Gioia*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 157-202.
- CANTIMORI DELIO (a cura di), 1956, *Giacobini italiani*, vol. I, Bari, Laterza.
- CAPONE BRAGA GAETANO, 1942<sup>2</sup>, *La filosofia francese e italiana del Settecento*, Padova, Cedam.
- CAPRA CARLO, 1968, *Giovanni Ristori da illuminista a funzionario: 1755-1830*, Firenze, La Nuova Italia;
- \_\_\_\_\_, (a cura di), 1990, in *Melchiorre Gioia 1767-1829. Politica, società, economia tra Riforme e Restaurazione*, Atti del Convegno di studi (Piacenza, 5-7 aprile 1990), *Bollettino Storico Piacentino*, a. LXXXV, fasc.1-2;
- \_\_\_\_\_, (a cura di), 1998, *Giacobini e pubblica opinione nel ducato di Piacenza*, Atti del Convegno di studi (Piacenza, 27-28 settembre 1996), Piacenza, Tip.Le.Co;
- \_\_\_\_\_, 1998, *Giacobini e pubblica opinione nel ducato di Piacenza. Alcune linee di ricerca*, in Id. (a cura di), *Giacobini e pubblica opinione nel ducato di Piacenza*, cit., pp. 1-12.
- CARLETTI GABRIELE (a cura di), 2000, *Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia*, Atti del Convegno di studi (Teramo, 2-3 maggio 1997), *Trimestre*, a. XXXIII, nn. 1-2;

\_\_\_\_\_, 2012, *Religione e democrazia nel triennio repubblicano 1796-1799*, in ID. (a cura di), *Storia e critica della politica. Studi in memoria di Luciano Russi*, Atti del Convegno di Studi (Teramo, 17-18 giugno 2010), Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 169-187.

CATALANO FRANCO, 1950, "Melchiorre Gioia e il passaggio economico-sociale dal Settecento all'Ottocento", *Belfagor*, n. 5, pp. 636-656.

CONTINISIO CHIARA (a cura di), 2001, *Le insorgenze popolari nell'Italia napoleonica. Crisi dell'antico regime e alternative di costruzione del nuovo ordine sociale*, Atti del Convegno di studio (Milano, 25-26 novembre 1999), Milano, Ares.

COVA ALBERTO, 1963, "La vendita dei beni nazionali in Lombardia durante la prima e la seconda Repubblica Cisalpina (1796-1802)", *Economia e Storia*, a. X, n. 3, pp. 355-412 e n. 4, pp. 556-581.

CRISCUOLO VITTORIO, 1989, "Riforma religiosa e riforma politica in Giovanni Antonio Ranza", *Studi storici*, a. XXX, fasc. 4, pp. 825-872;

\_\_\_\_\_, 2006, *Il problema religioso nel triennio 1796-1799*, in ID., *Albori di democrazia nell'Italia in rivoluzione (1792-1802)*, Milano, Franco Angeli, pp. 374-393;

\_\_\_\_\_, 2015, *I democratici e la rivoluzione oscurata (1796-1797)*, in Alba Mora (a cura di), *I Borbone: fra Illuminismo e Rivoluzioni*, cit., pp. 289-306.

CROCE BENEDETTO, 1934, "La vita di un rivoluzionario: Carlo Lauberg. IV: Oratore politico, giornalista e polemista antireligioso", *La Critica*, a. XXXII, fasc. 2, pp. 326-357.

D'ALEMBERT JEAN, 1759, *De l'abus de la critique en matière de religion*, in ID., *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, tome IV, Amsterdam, Chatelain, pp. 323-380.

DE BONI CLAUDIO, 2000, *Giovanni Ristori e la "rigenerazione" del popolo italiano*, in Gabriele Carletti (a cura di), *Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia*, cit., pp. 173-185.

DE BUJANDA JESÚS MARTÍNEZ (a cura di), 2002, *Index librorum prohibitorum 1600-1966*, in *Index des livres inderdits*, vol. XI, Médiaspaul-Montréal e Droz-Gêneve, 2002.

DE FELICE RENZO, 1965, *Italia Giacobina*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.

DEL CERRO EMILIO [pseud. di Niccolò Nociforo], 1903, *La prigionia di Melchiorre Gioia a Milano nel 1820-1821*, in *Fra le quinte della storia. Contributo alla storia del Risorgimento politico d'Italia*, Torino, Bocca, pp. 1-55.

DE PASCALE CARLA, 1998, "Gioia e Pagano, ovvero la repubblica fra Lumi e rivoluzione", *Filosofia politica*, a. XII, n. 1, pp. 87-99.

FANTONI GIOVANNI, [1797] 1964, *Risposta al Quesito "Quale dei governi liberi convenga alla felicità dell'Italia"*, in Armando Saitta (a cura di), *Alle origini del Risorgimento*, vol. I, cit., pp. 174-209.

FANTUZZI GIUSEPPE, 1796-1797, *Discorso filosofico-politico sopra il quesito proposto dell'Amministrazione generale della Lombardia "Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità dell'Italia"*, presentato all'Amministrazione il 15 dicembre 1796, Milano, Veladini, anno I della libertà italiana.

FERMI STEFANO, 1949, "Melchiorre Gioia e la ritrattazione «in extremis» dei suoi errori", *Bollettino storico piacentino*, a. XLII, fasc. 1-4, pp. 13-19.

FERRI LOUIS, 1869, *Essai sur l'histoire de la philosophie en Italie au XIX siecle*, Paris, Durand-Didier.

FERRARI MARCO, 2000, *Il Discorso filosofico-politico di Giuseppe Fantuzzi*, in Gabriele Carletti (a cura di), *Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia*, cit., pp. 139-156.

FRASCANI PAOLO, 1972, "Matteo Galdi: analisi di una trasformazione ideologica durante il periodo rivoluzionario-napoleonico in Italia", *Rassegna storica del Risorgimento*, a. LIX, pp. 207-234.

FIORI GIORGIO, 1990, *La famiglia e il periodo piacentino di Melchiorre Gioia: contributo biografico*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 49-62.

FIUMANI ANTONIA, 1927, "La soppressione degli Istituti Religiosi Femminili (Milano 1797-1799)", *Archivio Storico Lombardo*, serie VI, fasc. 4, pp. 555-583.

FORMICA MARINA, 1987, "Il concetto di popolo nel giacobinismo italiano", *Studi storici*, a. XXVIII, fasc. 3, pp. 699-722.

GABRIELE MARIANO, 1958, *Per una storia del Concordato del 1801 tra Napoleone e Pio VII*, Milano, Giuffrè.

GAGLIARDI LAURA, 2009, *Milano in rivoluzione. Patrioti e popolo di fronte all'invasione francese (1796-1799)*, Milano, Unicopli.

GALDI MATTEO, [1796] 1798, *Necessità di stabilire una repubblica in Italia*, quarta ediz. accresciuta, Roma, Fulgoni, 1798;

\_\_\_\_\_, [1797] 1990, "Lettera apostolica al Rivoluzionario Ranza", *Giornale de' patrioti d'Italia*, serie I, n. 120, 10 ottobre 1797, ora in *Giornale de' patrioti d'Italia*, a cura di Paola Zanoli, vol. III, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1990, pp. 82-83;

\_\_\_\_\_, 1798, *Saggio d'istruzione pubblica rivoluzionaria*, Milano, Stamperia de' Patriotti d'Italia.

GHIRINGHELLI ROBERTINO, 1988, *Idee, società ed istituzioni nel ducato di Parma e Piacenza durante l'età illuministica*, Milano, Giuffrè;

\_\_\_\_\_, 1990, *La formazione di Melchiorre Gioia nella Piacenza di fine Settecento: gli anni del Collegio Alberoni (1784-1793)*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 63-80.

GIBBON EDWARD, 1776-1789, *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, 6 voll., London, Strahan & Cadell.

GIOIA MELCHIORRE, 1797-1798, *Dissertazione sul problema dell'Amministrazione generale della Lombardia «Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia», premiato a giudizio della Società di Pubblica Istruzione di Milano. Edizione eseguita sull'originale*, Milano stamp. di S. Ambrogio a S. Mattia alla Moneta, l'anno I della Repubblica Cisalpina;

\_\_\_\_\_, 1798a, "Notizie universali. Supplemento ai cenni politici", *Il Monitore Italiano*, 17 febbraio, n. 15, p. 57.

\_\_\_\_\_, 1798b, "Avviso alle autorità costituite", *Il Monitore Italiano*, 19 febbraio, n. 16, p. 62.

\_\_\_\_\_, 1798c, "Illusioni e perfidie degli aristocratici", *Il Monitore Italiano*, 27 febbraio, n. 20, p. 78;

\_\_\_\_\_, 1798d, "Saggio sui pregiudizi popolari", *Il Monitore Italiano*, 29 marzo, n. 35, pp. 137-138; 31 marzo, n. 36, p. 141; 2 aprile, n. 37, p. 146; 4 aprile, n. 38, p. 151; 8 aprile, n. 40, pp. 158-159; 10 aprile, n. 41, p. 162; 13 aprile, n. 42 p. 165;

\_\_\_\_\_, 1798e, *Analisi della legge contro gli allarmisti emanata dal Corpo Legislativo Cisalpino nel 10 Ventoso anno 6 repubblicano*, Milano, Pirota e Maspero, 20 Germinale anno VI (11 aprile);

\_\_\_\_\_, 1798f, *I frati e le monache. Lettera al Consiglio de' Seniori*, Milano, s.e., 15 Fiorile anno VI (4 maggio);

\_\_\_\_\_, 1798g, *Quadro politico di Milano*, Milano, Pirrotta e Maspero, 30 Fiorile anno VI (19 maggio);

\_\_\_\_\_, 1798h, *Apologia al Quadro politico di Milano*, Milano, Pirrotta e Maspero, 30 Pratile anno VI (18 giugno);

\_\_\_\_\_, 1798i, *Cos'è patriotismo. Appendice al Quadro politico di Milano*, in *Opere minori di Melchiorre Gioja*, vol. III, cit., pp. 254-255;

\_\_\_\_\_, [1798l] 1834, *La causa di Dio e degli uomini, difesa dagli insulti degli empj e dalle pretensioni dei fanatici* (Milano, Pirota e Maspero, s.d.), in *Opere minori di Melchiorre Gioja*, vol. X, cit., pp. 211-263.

\_\_\_\_\_, 1799a, *I Partiti chiamati all'ordine*, Milano, Pirrotta e Maspero, 14 Nevoso anno VII (3 gennaio 1799);

\_\_\_\_\_, [1799b], 1878, *Memoria postuma di Melchiorre Gioja sull'organizzazione dei teatri nazionali*, a cura di Pietro Magistretti, Milano, Pirola;

\_\_\_\_\_, 1800a, *Idee sulle opinioni religiose e sul clero cattolico* (Milano, s.e., 9 settembre), in *Opere minori di Melchiorre Gioja*, vol. X, cit., pp. 1-263;

\_\_\_\_\_, 1800b, *Problema politico e civile se sia dovuta ai Democratici perseguitati sotto l'interregno tedesco un indennizzazione*, Milano, Pirota e Maspero, a. IX;

- \_\_\_\_\_, 1801, *La Giulia, ossia l'interregno della Cisalpina. Tragedia*, Milano, Pirotta e Maspero, 10 Ventoso a. IX (1° marzo);
- \_\_\_\_\_, 1802, *Nuovo Galateo* (Milano, Pirotta e Maspero, 1802), in *Opere minori di Melchiorre Gioia*, voll. XVI e XVII, Lugano, Ruggia, 1837;
- \_\_\_\_\_, 1803a, *Teoria penale e civile del divorzio, ossia necessità, cause, nuova maniera d'organizzarlo seguita dall'analisi della legge francese 30 Ventoso anno XI relativa allo stesso argomento*, Milano, Pirotta e Maspero;
- \_\_\_\_\_, 1803b, *Memoria al magistrato di revisione*, Milano, Pirotta e Maspero, 26 luglio;
- \_\_\_\_\_, 1805, *I Francesi, i Tedeschi, i Russi in Lombardia, discorso popolare*, 2ª edizione arricchita di nuovi documenti e riflessioni, Milano, Pirotta e Maspero;
- \_\_\_\_\_, 1809, *Documenti comprovanti la cittadinanza italiana di Melchiorre Gioia*, Milano, Pirotta e Maspero;
- \_\_\_\_\_, 1818, *Elementi di filosofia ad uso delle scuole*, Milano, Pirotta, (si tratta della seconda edizione della *Logica della statistica*, Milano, Pirotta e Maspero, 1808, corretta e accresciuta per più di un terzo dall'autore);
- \_\_\_\_\_, 1818-1819, *Del merito e delle ricompense. Trattato storico e filosofico*, Milano-Lugano, Pirotta-Ruggia, 2 voll.;
- \_\_\_\_\_, 1822, *Ideologia esposta da M. Gioia*, Milano, Pirotta;
- \_\_\_\_\_, 1824, *Esercizio logico sugli errori d'ideologia e zoologia ossia arte di trar profitti dai cattivi libri*, Milano, Pirotta;
- \_\_\_\_\_, 1832-1838, *Opere minori di Melchiorre Gioia*, Lugano, Ruggia;
- \_\_\_\_\_, 1838-1843, *Opere principali di Melchiorre Gioia*, Lugano, Ruggia.
- GIUNTELLA VITTORIO EMANUELE, 1981, *Il cattolicesimo democratico nel triennio «giacobino»*, in Mario Rosa (a cura di) *Cattolicesimo e Lumi nel Settecento italiano*, cit., pp. 267-294;
- \_\_\_\_\_, 1990, *La Religione amica della Democrazia. I cattolici democratici del Triennio rivoluzionario (1796-1799)*, Roma, Edizioni Studium.
- GRANESE ALBERTO, 2002, "La rivoluzione culturale di Matteo Angelo Galdi", *Critica letteraria*, a. XXX, fasc. 115-116, pp. 507-526.
- GUERCI LUCIANO, 1992, *Religione e democrazia*, in *Mente, cuore, coraggio, virtù repubblicane. Educare il popolo nell'Italia in rivoluzione (1796-1799)*, Torino, Tirrenia;
- \_\_\_\_\_, 1997, "Incredulità e rigenerazione nella Lombardia del triennio repubblicano", *Rivista storica italiana*, a. CIX, fasc. 1, pp. 49-120;

\_\_\_\_\_, 1999, *Religione e democrazia*, in *Istruire nelle verità repubblicane. La letteratura politica per il popolo nell'Italia in rivoluzione (1796-1799)*, Milano, Franco Angeli;

\_\_\_\_\_, 2003, *Democrazia e costituzione democratica nelle «Effermeridi repubblicane» di Matteo Galdi*, in Eugenio Di Rienzo e Aurelio Musi (a cura di) *Storia e vita civile. Studi in memoria di Giuseppe Nuzzo*, Napoli, ESI, pp. 115-139;

*Leggi della Repubblica Cisalpina dal giorno dell'installazione del Corpo legislativo*, III, Milano, dalla stamperia italiana e francese a S. Zeno, 1798.

MACHIAVELLI NICCOLÒ, [1531] 1971, *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*, in Sergio Bertelli (a cura di), NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Tutte le opere*, Firenze, Sansoni.

MADDALENA CLAUDIO, 2008, *Le regole del principe. Fisco, clero, riforme a Parma e Piacenza (1756-1771)*, Milano, Franco Angeli.

MARCELLI UMBERTO, 1967, *La vendita dei beni nazionali nella Repubblica Cisalpina*, Bologna, Patron.

ANONIMO [MARÉCHAL PIERRE-SYLVAIN], 1797, *Culte et Loix d'une Société d'Hommes sans Dieu*, s.l., s.e.

MAROCCO GIANNI, 1978, "Rivoluzione e cristianesimo in Giovanni Antonio Ranza (1741-1801)", *Studi piemontesi*, vol. VII, fasc. 2, pp. 272-296.

MASTELLONE SALVO, 1987, *Introduzione*, in GIUSEPPE COMPAGNONI, *Elementi di diritto costituzionale democratico*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. I-XXVII;

\_\_\_\_\_, 1997, *Introduzione*, in MELCHIORRE GIOIA, *Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. VII-XXVII;

\_\_\_\_\_, 2000, *Un tema politico: Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia. La Dissertazione di Melchiorre Gioia*, in Gabriele Carletti (a cura di), *Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia*, cit., pp. 9-23.

MENOZZI DANIELE, 1981, *Lecture politiche della figura di Gesù nella cultura italiana del Settecento*, in Mario Rosa (a cura di), *Cattolicesimo e Lumi nel Settecento italiano*, cit., pp. 127-176.

\_\_\_\_\_, 1985, *La chiesa, la rivoluzione e l'impero*, in *L'Italia giacobina e napoleonica*, vol. XIII della *Storia della società italiana*, Milano, Teti, 143-187;

\_\_\_\_\_, 1986, *Tra riforma e restaurazione. Dalla crisi della società cristiana al mito della cristianità medievale (1758-1848)*, in Giorgio Chittolini e Giovanni Miccoli (a cura di), *La Chiesa e il potere politico dal Medioevo all'età contemporanea*, Annali n. 9 della *Storia d'Italia*, Torino, Einaudi, pp. 784-793;

MEREU ITALO, 1998, "Giuseppe Compagnoni giacobino e «anticlericale» del «primo Risorgimento»", *I Castelli di Yale*, a. III, fasc. 3, pp. 3-14.



MERIGGI MARCO, 1990, *Melchiorre Gioia fra Stato e società civile dall'età napoleonica alla Restaurazione*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 123-148.

MORA ALBA (a cura di), 2005, *Un Borbone tra Parma e l'Europa. Don Ferdinando e il suo tempo (1751-1802)*, Atti del convegno internazionale di studi (Fontevivo, 12-14 giugno 2003), Reggio Emilia, Diabasis;

\_\_\_\_\_, (a cura di), 2015, *I Borbone: fra Illuminismo e Rivoluzioni*, in *Storia di Parma*, vol. V, Parma, MUP.

NAPOLÉON I<sup>ER</sup>, 1809-1820, *Correspondance inédite officielle et confidentielle de Napoléon Bonaparte avec les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte*. Paris, Panckoucke;

\_\_\_\_\_, 1858-1869, *Correspondance de Napoléon I<sup>er</sup> publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III*, Paris, Plon e Dumaine.

NUTINI STEFANO, 1990, *Melchiorre Gioia a Milano, tra giacobini e moderati*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 81-104.

*Raccolta delle leggi, proclami, ordini ed avvisi pubblicati in Milano nell'Anno VI repubblicano*, s.d., Milano, Veladini, tomo III, dall'8 maggio 1797;

\_\_\_\_\_, tomo V, dal 2 aprile 1798.

RANZA GIOVANNI ANTONIO, 1797a, *Vera idea del federalismo italiano. Soluzione del Quesito proposto dell'Amministrazione generale della Lombardia "Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità dell'Italia?"*, quarta edizione definitiva, Milano, Stamperia patriottica nel soppresso Monastero di S. Zeno, giugno 1797;

\_\_\_\_\_, 1797b, "Risposta di Ranza alla lettera apostolica di Galdi", *L'Amico del popolo*, nn. XI e XII, 21 Brumaio anno VI (12 novembre 1797), pp. 90-91;

\_\_\_\_\_, 1797c, *Esame della Confessione Auricolare e della vera Chiesa di Gesù Cristo*, Milano, proprietà del cittadino G.A. Ranza, anno II della libertà italiana;

\_\_\_\_\_, 1798, "Parallelo tra il Teofilantropismo ed il Cristianesimo Evangelico", *L'Amico del popolo. Varietà istruttive*, tomo III, maggio-giugno 1798, pp. 3-27.

RISTORI GIOVANNI, [1796] 1964, *Discorso sopra il quesito quale dei governi liberi convenga meglio all'Italia*, in Armando Saitta (a cura di), *Alle origini del Risorgimento*, vol. III, pp. 87-115.

ROMANI ROBERTO, 1994, *Un popolo da disciplinare: l'economia politica di Melchiorre Gioia come sapere amministrativo*, in ID., *L'economia politica del Risorgimento italiano*, Torino, Bollati Boringhieri, pp. 48-73, già edito in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 303-329.

- ANONIMO [ROMAGNOSI GIAN DOMENICO], 1828, “Necrologio – Melchiorre Gioja. (Milano, 25 gennaio 1829)”, *Biblioteca Italiana*, a. XIII, ottobre-novembre-dicembre, tomo LII, p. 392-405.
- ROSA MARIO (a cura di), 1981, *Cattolicesimo e Lumi nel Settecento italiano*, Roma, Herder.
- ROSMINI ANTONIO, 1828, *Breve esposizione della filosofia di Melchiorre Gioia* Milano, Pogliani.
- ROSSI LAURO, 2013a, *Giovanni Fantoni tra giacobinismo e distacco dalla politica*, in ID., *Ideale nazionale e democrazia in Italia. Da Foscolo a Garibaldi*, Roma, Gangemi, pp. 63-114;
- \_\_\_\_\_, 2013b, *Melchiorre Gioia “censore” della Cisalpina: errori di governo e pregiudizi popolari*, in *Ideale nazionale e democrazia in Italia*, cit., pp. 237-250.
- ROUSSEAU JEAN JACQUES, 1762, *Du contrat social ou principes du droit politique*, Amsterdam, Rey.
- RUSSI LUCIANO, 2000, *Giovanni Antonio Ranza. Un patriota rivoluzionario tra Machiavelli e Robespierre*, in Gabriele Carletti (a cura di), *Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d’Italia*, cit., pp. 125-137.
- SAITTA ARMANDO, 1949, “La struttura sociale e la realtà politica nel progetto costituzionale dei giacobini piemontesi (1796)”, *Società*, n. V, pp. 436-475;
- \_\_\_\_\_, (a cura di), 1964, *Alle origini del Risorgimento: i testi di un “celebre” concorso (1796)*, Roma, Istituto storico italiano per l’età moderna e contemporanea;
- \_\_\_\_\_, 1964, *Introduzione a Teodoro Accio*, in Armando Saitta (a cura di), *Alle origini del Risorgimento*, vol. II, cit., pp. 305-310.
- SALE GIOVANNI, 2002, “Il Concordato del 1801 tra Napoleone Bonaparte e Pio VII”, *La Civiltà Cattolica*, a. 135, fasc. vol. I, quad. 3640, pp. 336-349.
- SALVATORELLI LUIGI, 1956, “Il problema religioso nel Risorgimento”, *Rassegna storica del Risorgimento*, a. XLIII, n. 1, pp. 193-216.
- SANTATO GUIDO, 2003, *Il concorso del 1796 e la questione del federalismo*, in Luigi Lotti e Rosario Villari (a cura di), *Universalismo e nazionalità nell’esperienza del giacobinismo italiano*, Atti del Convegno di studi (Roma, 20-23 ottobre 1999), Roma-Bari, Laterza, pp. 355-372.
- SCIACCA MICHELE FEDERICO, 1973, *Il pensiero italiano nell’età del Risorgimento*, Milano, Marzorati.
- SCHETTINI GLAUCO, 2014, “«Niente di più bello ha prodotto la rivoluzione». La teofilantropia nell’Italia del Triennio (1796-1799)”, *Rivista di storia e letteratura religiosa*, a. L, n. 2, pp. 379-433.
- SFORZA FOGLIANI CORRADO, 1968, “L’attività pubblicistica di Melchiorre Gioia a Milano”, *Clio*, pp. 124-138.

SIGNOROTTO GIANVITTORIO, 1986, "La vita religiosa a Milano durante il periodo rivoluzionario", *Cheiron*, fasc. 6, pp. 165-186.

SOFIA FRANCESCA, 1990, *Melchiorre Gioia e la Statistica*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 249-268;

\_\_\_\_\_, 2001, *Gioia Melchiorre*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 55, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 133-140.

STAICO UBALDO, 1993, *Il pensiero politico-religioso di Giuseppe Compagnoni*, in Sante Medri (a cura di), *Giuseppe Compagnoni. Un intellettuale tra giacobinismo e restaurazione*, Atti del Convegno di Studi (Lugo di Romagna, 19-21 aprile 1990), Bologna, Edizioni Analisi, pp. 275-327.

TENNEMANN WILHELM GOTTLIEB, 1855<sup>2</sup>, *Manuale della storia della filosofia*, Milano, Silvestri,

THEMELLY MARIO, 1993, "Matteo Galdi nella crisi della Repubblica Cisalpina. Dall'ingresso dei Francesi in Italia al trattato di Campoformio", *Rassegna storica salernitana*, 1993, pp. 105-130.

THEMELLY PIETRO, 1997, *Introduzione*, in MELCHIORRE GIOIA, *Riflessioni sulla rivoluzione. Scritti politici (1798)*, Roma, Archivio Guido Izzi, pp. V-XLVIII;

\_\_\_\_\_, 2011, "Melchiorre Gioia e la Rivoluzione. Dalle anticipazioni letterarie del Caligola al programma democratico del 1796", *Eurostudium*, luglio-settembre.

TOCCI GIOVANNI, 1979, *Il Ducato di Parma e Piacenza*, in *Storia d'Italia*, diretta da G. Galasso, vol. XVII, *I Ducati padani, Trento e Trieste*, Torino, UTET, pp. 291-324.

TOSI CLAUDIO, 1990, *La concezione del matrimonio in Melchiorre Gioia: la «Teoria civile e penale del divorzio»*, in Carlo Capra (a cura di), *Melchiorre Gioia 1767-1829*, cit., pp. 149-156;

\_\_\_\_\_, 1995, "Repubblica e religione. Studi recenti sul rapporto tra politica e religione nella prima repubblica Cisalpina (1796-1799)", *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, a. XXXI, pp. 293-319.

TUCCILLO ALESSANDRO, 2008, *Introduzione*, in MATTEO GALDI, *Memorie diplomatiche*, Napoli, Guida, pp. 1-75.

VANNI LAURA, 2006, *La mitigazione degli eccessi. Un nuovo galateo per il cittadino borghese dopo il Triennio, in Verso un nuovo Galateo. Le buone maniere in Italia tra «antico» e «nuovo» regime*, Bologna, Unicopli.

VANTADORI EMMA CRISTINA, 2001, *Milano al tempo dell'Amministrazione generale della Lombardia*, in Chiara Continisio (a cura di), *Le insorgenze popolari nell'Italia napoleonica*, cit., pp. 45-55.

VENTURI FRANCO, 1976, *Parma e l'Europa*, in *Settecento Riformatore*, vol. II, Torino, Einaudi, pp. 214-249.

VIROLI MAURIZIO, 2009, *Come se Dio ci fosse. Religione e libertà nella storia d'Italia*, Torino, Einaudi.

ZAGHI CARLO, 1986, *L'Italia di Napoleone dalla Cisalpina al Regno*, in *Storia d'Italia* diretta da Giuseppe Galasso, vol. XVIII, tomo I, Torino, UTET.

JEANGÈNE VILMER JEAN-BAPTISTE, 2007, "Commentaire du Concordat de 1801 entre la France et le St-Siège", *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, vol. 102, pp. 124-154.

### *Abstract*

RELIGIONE E POLITICA NEL PENSIERO DI MELCHIORRE GIOIA TRA LA PRIMA E LA SECONDA REPUBBLICA CISALPINA (1796-1801)

(RELIGION AND POLITICS IN THE THOUGHT OF MELCHIORRE GIOIA BETWEEN THE FIRST AND SECOND CISALPINE REPUBLIC (1796-1801))

*Keywords:* Melchiorre Gioia, Italian Risorgimento, The revolutionary Triennium (1796–1799), Cisalpine Republic.

Melchiorre Gioia was undoubtedly one of the most representative and active interpreters of Italian cultural life in the Napoleonic age for his capacity to interpret the mood of the public opinion. The essay discusses the relationship between religion and politics emerging from his writings published during the first and second Cisalpine Republic - a theme that has not been sufficiently examined by historiography. This analysis argues that Gioia's uncertainties and antinomies can be explained through the complexity of a troubled period of Italian history, in which he was deeply involved.

FABIO DI GIANNATALE  
Università degli Studi di Teramo  
Facoltà di Scienze della Comunicazione  
fdigiannatale@unite.it

EISSN 2037-0520

STEFANIA MAZZONE

## POSITIVISMO E MEDICINA LEGALE NELLA COSTRUZIONE IDEOLOGICA DELLO STATO UNITARIO

### 1. *L'unificazione e le riviste alieniste*

Lo sviluppo della scienza psichiatrica italiana, per esplicita enunciazione di uno dei capostipiti degli alienisti ottocenteschi, Andrea Verga<sup>1</sup>, è strettamente legato allo stesso processo di unificazione dell'Italia (Castel 1976):

Nell'ultima guerra il nostro glorioso alleato ci diede una lezione di cui avremmo torto a non approfittare. Esso con nuovi fatti che fecero meravigliare il mondo, voglio dire con quella settimana di vittorie che furono la creazione di una nuova Germania, ci ha mostrato che la scienza è forza. Ad acquistare questa forza si rivolgono dunque tutti i nostri intenti. Liberi una buona volta dagli esterni nemici, adoperiamoci con lena vigorosa e assidua a disfarci dai nemici interni che sono gli errori e i pregiudizi d'ogni sorta. Nella questione religiosa, nella finanziaria, nella amministrativa, altri quadrilateri ha l'Italia da conquistare (Verga 1866: 389).

Andrea Verga era già uno scienziato di grande fama e allo stesso tempo direttore del manicomio milanese della Senavra e dell'Ospedale Maggiore di Milano. Qui, dopo l'eliminazione istituzionale della figura del direttore, ebbe la Cattedra di "Clinica delle malattie mentali". L'attività pubblicistica assidua di Verga derivava dalla medesima convinzione che lo animò in termini politici e filosofici: l'idea che il processo unitario dello stato nazionale necessitasse di una più definita e laica epistemologia scientifica. Nel 1852 fondò *L'Appendice psichiatrica* della *Gazzetta medica italiana* prima rivista autonoma specializzata sull'argomento. Nel 1864 istituì con Cesa-

---

<sup>1</sup> Andrea Verga (Treviglio, 30 maggio 1811 – Milano, 21 novembre 1895). Su Andrea Verga si vedano, tra gli altri: Zocchi (2008); Zago-Randazzo (2006); Aliverti (2004); Peloso (2003); Cazzullo-Aliverti (2003); Dalle Nogare (2002); Aliverti (2002); Paolini (1939).

re Castiglioni<sup>2</sup>, fondatore e primo Presidente della Croce Rossa italiana, e Serafino Biffi, che di Verga era allievo, l'*Archivio italiano per le malattie nervose e più particolarmente per le alienazioni mentali*. Si tratta dello stesso anno della stipula della Convenzione di settembre con la Francia, in conseguenza della quale le proteste per lo spostamento della capitale da Torino a Firenze lasceranno 50 morti e 130 feriti per le strade. Lo stesso anno, ancora, della nascita, a Ginevra, della Croce Rossa Internazionale e della Convenzione sui feriti nelle campagne. Lo stesso Verga fu senatore del Parlamento italiano nella Legislatura XIII, nominato nel 1876<sup>3</sup>. Serafino Biffi<sup>4</sup>, giovane medico di umili origini, fu impegnato nella scienza così come nell'amministrazione politica della sua comunità, sindaco di Abbiate dal 1878 al 1895. Dal 1851 fino alla morte fu direttore del manicomio privato di San Celso a Milano, dove iniziò il sodalizio con Verga, quel sodalizio che ne fece, secondo la definizione di Tamburini<sup>5</sup>, «secondo campione di quella

---

<sup>2</sup>Cesare Castiglioni, elemento di spicco della cosiddetta "Scuola Milanese di Psichiatria", insieme ad Andrea Verga e Serafino Biffi costituisce il primo nucleo di una Associazione italiana nel settore psichiatrico. Dirige dal 1852 la Senavra, prima esperienza manicomiale di Milano, introducendo attività innovative come musica e teatro. Nel 1864 fonda la Croce Rossa italiana, nata con il nome di "Associazione italiana di soccorso ai militari feriti e malati in tempo di guerra". Si vedano: Biffi (1872); Castaldini-Cattaneo (2005); De Bernardi - De Peri-Panzeri (1980); Gerosa Bricchetto (1966); Aliverti (2005); Riquier (1942); Verga (1871).

<sup>3</sup> Presta giuramento al Parlamento il 16 marzo 1877, distinguendosi immediatamente per la presentazione dell'istanza per promuovere la legislazione sui manicomi e sugli alienati (1374-1376). Nella stessa sessione del 1877 interviene ripetutamente nella discussione del progetto di Codice sanitario. Nel 1878 e nel 1880, durante la Legislatura XIV, omaggia il Parlamento di opuscoli sulla sua esperienza lavorativa e sulla follia. Nella Legislatura XVII, durante la sessione del 1890 è parte attiva nella discussione sul Progetto sugli alienati e manicomi. Nella Legislatura XIX, il 22 novembre 1895, il Presidente del Senato italiano, Domenico Farini, ne annuncia la morte avvenuta il giorno prima, a Milano.

<sup>4</sup> Serafino Biffi (Milano, 31 marzo 1822 – Milano, 27 maggio 1899). Si vedano: Aa.Vv. (1902); Aliverti (1997); Armocida (2002).

<sup>5</sup> Augusto Tamburini (Ancona 18 agosto 1848 – Riccione 28 luglio 1919). Inizia la sua carriera sotto gli insegnamenti di Carlo Livi, nel manicomio di Reggio Emilia, diventandone direttore nel 1877. Importante firma della *Rivista sperimentale di freniatria*, famosi i suoi studi sulle allucinazioni: cfr. Tamburini (2009).

coppia gloriosa e immortale della scienza psichiatrica», che fece della psichiatria una scienza compiuta e autonoma. Biffi divenne noto al grande pubblico in occasione del processo Curti, nel 1858. Curti era stato condannato a morte per l'omicidio della moglie e del suocero sulle scalinate del Palazzo Arcivescovile di Milano. In una lettera aperta a Verga, Biffi dimostrò l'infermità mentale del condannato, ottenendone l'assoluzione. Divenne il medico legale dei casi giudiziari più noti e controversi: da Leopoldo Introzzi, nel 1871, ad Achille Agnoletti che nel 1872 assassinò il figlio; da Vincenzo Verzeni, strangolatore seriale di donne, processato nel 1872, a Giuseppe Dossena, processato nel 1876, fino all'anarchico Giovanni Passannante, autore di un attentato a Re Umberto I nel 1878, di cui vedremo meglio più avanti. Appare importante notare come in più luoghi uno dei padri nobili dell'alienismo, il più importante, tenga a sottolineare il nesso fortissimo tra scienza, civiltà, politica e istituzioni sin dalla fondazione della rivista, nel 1864:

Né temo che le preoccupazioni politiche possano nuocere alla nostra impresa. Anche i medici alienisti hanno l'occhio su Roma e Venezia, e molti di loro sono pronti a lasciare all'occasione la penna per la carabina, e questa buona occasione l'affrettano coi loro voti e la fanno nascere coll'accesa fantasia [...] Del resto pacifici studi contribuirono anch'essi ad assodare l'indipendenza e la libertà del paese a sviluppare e perfezionare l'organismo nazionale, a fare l'Italia. Se noi abbiamo potuto così a lungo resistere all'assimilazione dei prepotenti che ci stringevano da tutte le parti, fu colle armi incruente ma irresistibili della civiltà, e colle stesse armi, purgandoci dai pregiudizi, diffondendo le utili verità, associando le forze nella coltura delle scienze potremo non solo diventare più compatti e più sicuri di noi stessi, ma esercitare una viva attrazione sulle membra ancora disgiunte della nostra famiglia (Verga1864:10).

L'*Archivio* fu pubblicato fino al 1892, anno in cui si fuse con la *Rivista sperimentale di Freniatria e di Medicina Legale*, le cui pubblicazioni rimangono ininterrotte da allora. Questa fu fondata da Carlo Livi<sup>6</sup>, noto patriota che nel 1848 aveva “impu-

---

<sup>6</sup> Carlo Livi (Prato, 8 settembre 1823 – Livorno, 4 giugno 1877). Tra i suoi principali scritti: Livi (1862; 1863-1868). Si aggiunga la curatela delle opere

gnato le armi” per l’indipendenza. Livi divenne direttore del manicomio San Nicolò di Siena e professore di Medicina legale e d’igiene. Nel 1873 fonda un Centro scientifico per gli studi di psichiatria nell’ambito del manicomio di Reggio Emilia che dirige anche come sede della Clinica psichiatrica della Regia Università di Modena. Nel fascicolo d’esordio della prima rivista di psichiatria e medicina legale d’Italia, così Livi espone il proprio “programma”:

Né meno abbisognano di conoscere l’uomo fisico i legislatori, i magistrati, i giurisperiti. Essi, considerando li uomini sempre come fatti d’anima solamente e d’un medesimo stampo, e il delitto come un ente astratto, identico sempre a se stesso, e la pena come unico rimedio al male morale, non giovarono certo alla causa dell’umanità e della giustizia, né procurarono al consorzio civile quel vivere sano, ordinato, sicuro, perfettibile, se non perfetto, qual era da attendersi. Leggi fatte solo per reprimere il male e non per prevenirlo, intese solo a castigare l’uomo, e non punto a reintegrarlo nelle sue forze fisiche e morali, perché meglio possa adempire al dovere, sono leggi come orbe da un occhio e monche da un braccio. Il reo studiato coscienziosamente, scrupolosamente, non nel momento solo del reato, ma in tutta la sua vita antecedente, non nel suo essere morale soltanto, ma nella sua organica complessione, nelle sue imperfezioni fisiche, ne’ morbosi germi ereditari, nella sinistra influenza dell’età, del sesso, del temperamento delle infermità, dei disagi, della miseria, nella corrotta atmosfera fisica e morale in cui sempre visse, quali aspetti nuovi e nuove idee non deve ispirare? È per questo che il nostro giornale si presenta ai giurisperiti, ai magistrati, ai legislatori e dice loro: venite con noi, guardate, dimandate, testate, pesate, misurate, contate; e poi di tutto fate una somma generale; e poi deciderete, voi stessi deciderete, col vostro giudizio e la vostra coscienza, se vi sono altre vie per assicurare la vostra coscienza, se vi sono altre vie per assicurare la società, e modi migliori, per correggere il male, del carcere e della forca (Livi 1875: 7-8).

Redattori della rivista furono Augusto Tamburini ed Enrico Morselli. Il primo, direttore del manicomio di San Lazzaro e della stessa rivista dal 1877 al 1919, presidente della Società

---

di Francesco Redi pubblicate tra il 1858 e il 1863. Su Carlo Livi si vedano, tra gli altri: Anceschi Bolognesi (1979); Morselli Tamburini (1879; 1880); Guarnieri (2003); Vannozzi (1991); Aulizio (1994).



freniatria italiana dal 1890 al 1910, nel 1905 sollecitò la nascita della *Rivista di Psicologia*. Enrico Morselli, allievo di Carlo Livi, specializzatosi in Antropologia presso l'Istituto di Studi Superiori di Firenze, entrò in contatto con gli animatori di quella che sarebbe poi stata *La Rivista di filosofia scientifica*, organo del Positivismo italiano. In questi anni Morselli è direttore del manicomio di S. Croce, a Macerata, il primo a praticare esperimenti di apertura al mondo esterno dei malati. Il suo saggio, *Il suicidio. Saggio di statistica Morale comparata*, del 1879 e pubblicato nel 1887, fu ampiamente ripreso da Émile Durkheim nel suo notissimo libro *Il suicidio*. Del resto, a riprova della matrice positivista di Morselli, egli aveva fondato nel 1881 la *Rivista di filosofia scientifica* e furono note, in seguito, le sue perplessità epistemologiche rispetto alla Psicanalisi di Sigmund Freud, più volte espresse allo stesso viennese<sup>7</sup>. La continua osmosi che questa rivista ebbe, tra gli anni Sessanta dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, in relazione alla nascita e allo sviluppo delle Istituzioni italiane, è evidente dalla biografia e dai lavori degli autori che ospitò. Già Andrea Verga si era trovato, nel testo introduttivo al primo numero dell'*Archivio*, a confidare nel favore dei medici alienisti per la lettura del giornale, così come negli interessati all'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso, ma, soprattutto, in quanti «amano la riforma dei manicomi e delle carceri nel nostro paese e l'amministrazione illuminata della giustizia» (Verga 1864: 8). Il senso di giustizia è inteso qui come, prioritariamente, l'interesse nei confronti dei diritti dell'innocente, più che quello riguardante l'espiazione del colpevole. Si costruisce, di conseguenza, l'ipotesi di un ruolo di garanzia della stessa scienza della medicina legale:

I medici-legali, osservatori della scala più che centigrada dell'umana intelligenza, indagatori della linea sottilissima che separa la ragione dalla pazzia e dall'altra ancora più sottile che separa la pazzia dal delitto, possono col loro concorso sciogliere gravissimi problemi sull'umana imputabilità, sulla monomania pura, sulla pazzia detta ultimamente *lucida*, sulle condizioni per l'interdizione e il sequestro

---

<sup>7</sup> Cfr. Morselli (1926); Freud (1961); Roazen (1975). Sul rapporto psicanalisi e diritto penale si veda, tra gli altri: Migliorino (2016).

nei manicomi, sulla pena di morte, ecc., ed impedire così l'ingiustizia e lo scandalo, molto peggiore, del castigo inflitto alle pazzie ragionanti, o agli istinti irresistibili ed inconsci di un ammalato (Verga 1864: 8).

## 2. Pazzia e riforme: una questione di amministrazione

La pratica medica forense è dunque l'argomento intorno al quale ruotano gli interventi scientifici nell'ambito del dibattito dell'«Archivio». Sono, come si è detto, gli anni di formazione della definizione di una medicina legale che facesse tesoro degli assunti della nuova civiltà scientifica, per costruire una nuova civiltà giuridica. Carlo Livi stesso, proprio dalle pagine pubblicate nel 1864 dalla rivista, indicherà gli argomenti relativi alla definizione di pazzia in ambito giuridico peritale. Si coglie in Livi la consapevolezza del confine labile tra i diversi piani di indagine che lo stesso medico legale deve esplorare: il fenomenico, l'etiologico, il patologico, il giuridico. Il giuridico viene definito come l'esame di quelle circostanze non strettamente attinenti al fatto medico che aiutano a chiarire il concetto della colpeabilità di un atto. In questo senso la stessa scelta dei testi da recensire risulta essere decisamente in linea con il progetto di egemonia culturale sugli argomenti giuridici. È il caso, ad esempio, dell'entusiastica recensione di *Medicina legale degli alienati*, di Francesco Bonucci, medico primario del manicomio di Perugia, del 1863. Si possono fare risalire a questi studi le definizioni di *monomania*, o *smania*, che così tanto interverranno, in seguito, a definire i comportamenti di criminalità politica che riguarderanno gli anarchici<sup>8</sup>. È lo stes-

---

<sup>8</sup> «I medici ravvisata cotesta forma di frenopatia, furono sollecitati ad insegnarla ai giudici, ai magistrati. Ma questi intestati, che pazzia volesse dire disordine pieno o pieno annientamento di tutte le facoltà mentali, non vollero dar retta: anzi si fecero a gridare con quanto ne avevano in gola contro le fisime de' medici, che metteano a soqquadro la pubblica morale e sicurezza; a gridare al materialismo, all'empietà, all'irreligione, come se dicendo che la volontà può essere pervertita da occulti influssi morbosi, come le altre potenze dell'anima, noi volessimo torla ai sani, e radiare con un frego di penna ciò ch'è il più bel dono e il più grande carico dato dal creatore alla creatura, il libero arbitrio. Noi già trattammo la questione etica e legale; vedemmo cioè come l'ammettere tal forma di frenopatia non offenda i principi della morale né i diritti della legge e della pubblica sicurezza. Oggi non è frenologo che non ammetta

so Livi a considerare l'influenza delle politiche governative sulla salute mentale degli individui, dando responsabilità politiche alla follia criminale, così come poi la stessa scienza medico-legale depotenzierà la portata politica dell'eversione, specie di matrice anarchica:

Il governo politico, in quanto avversa e comprime i nobili e generosi sentimenti e i bisogni della ragione e della progredente civiltà, o sfrana le basse cupidigie e le ambizioni personali, può mettere su perigliosa via la mentale salute. Si è domandato, sei grandi avvenimenti politici sieno causa che aumenti il numero delle pazzie. Risponderò per la poca speranza mia. Veramente i rivolgimenti politici, in tempo di preparazione, come nel forte e nel fervore dell'opera loro, sembrano portare piuttosto scemamenti di pazzie: il torrente di rivoluzione travolge seco ogni altro pensiero ed affetto: è una distrazione potente aperta agli umani intelletti. Ciò si avvera anche pei delitti comuni. Cessato però il tempo dell'operare, scemata la febbre dell'entusiasmo, risvegliatosi l'egoismo individuale, le menti non sincere, non rette, che non ebbero sbramate le mal coperte ambizioni e cupidigie, è facile che rovinino in pazzia, se qualche mala affezione organica vi predisponga (Livi 1864: 373-374).

Naturalmente, la questione riguardava non solo l'ordinamento giuridico e le fattispecie in discussione, ma anche le istituzioni manicomiali. Rimane una tappa fondamentale, in quest'ambito, il dibattito che si sviluppa tra studiosi e direttori delle relative istituzioni. La nascita degli ospedali psichiatrici in Italia può essere fatta risalire al XV secolo. Chiamati in vari modi, da "frenocomi" a "manicomi", in origine furono organizzati da ordini monastici o localmente da alcune amministrazioni o ancora direttamente da medici benestanti. Uno dei primi fu senz'altro l'Ospedale neuropsichiatrico di Feltre. Di origine trecentesca, nacque dal trasferimento della scola di S. Paolo presso la scola dei frati conventuali a Santa Maria del Prato, nel 1473. Nel 1775 le scuole si fusero nella sede degli Agostiniani di Borgo Ruga e da allora, assumendo varie forme, in base alle relative politiche istituzionali, l'ospedale ebbe vita fi-

---

questa specie di pazzia di tutte più miserevole: né, speriamo, vi sarà magistrato il quale dinanzi a un medico autorevole per sapienza e integrità d'animo, dinanzi a un infelice, su cui grava morbo così tremendo non aprirà l'intelletto ed il cuore a' consigli della scienza e della umanità» (Livi 1864:141).

no al 1978 (Faronato 2002). Lo Stato unitario iniziò a occuparsi dei manicomi, dal punto di vista delle disposizioni legislative, nel 1865, con la legge Comunale e Provinciale n. 2248 del 20 marzo di quell'anno<sup>9</sup>. Si trattò di attribuire in capo alla Provincia le spese per gli istituti di ricovero. Precedentemente gli "Ospedali psichiatrici", in quanto derivanti, come si è visto, da istituzioni monastiche, si rifacevano alla legge sulle Opere pie e di beneficenza del 1862. Appare peculiare del percorso italiano verso una prima legge sui manicomi, durato più di trent'anni, il dibattito animato dalla presentazione di numerosi progetti. Sin dall'inizio, in particolare con le leggi del 20 novembre 1859 e del 20 marzo del 1865, la salute pubblica si considerava argomento di tutela da parte del Ministero dell'interno. Questa impostazione suscitò la reazione della classe medica, alla quale veniva riconosciuto un ruolo marginale, consultivo, nell'ambito del Consiglio superiore d'igiene, così come nei Consigli provinciali e circondariali. Inoltre, affidare i manicomi e la salute pubblica al Ministero dell'interno fu evidentemente molto significativo dell'impostazione che lo Stato unitario intendeva dare anche al contrasto dell'eversione e alla definizione di "soggetto deviante". Solo con l'istituzione della Direzione generale della Sanità pubblica, il 3 luglio 1877<sup>10</sup>, l'amministrazione sanitaria cominciò ad avere una

---

<sup>9</sup> Conosciuta come legge Lanza, dal nome del ministro degli Interni, Giovanni Lanza, promulgata dal Governo La Marmora II, rubricata come "legge per l'unificazione amministrativa del Regno d'Italia". Si tratta della generalizzazione del decreto Rattazzi del 1859. Uno dei momenti della cosiddetta "piemontesizzazione" del Regno, determinante per l'accentramento amministrativo. Sostanzialmente invariata, fino alla riforma Crispi del 1888. Cfr. Melis (1996; 2015).

<sup>10</sup> Dopo l'unità la prima sistemazione organica della materia sanitaria si ebbe, come detto, con la legge 20 marzo 1865, n. 2248. Fino ad allora gli affari riguardanti la sanità erano stati trattati dalla divisione terza, poi unificati con le opere pie, dalla divisione quinta e infine dalla sesta. La legge 20 marzo 1865, n. 2248 per l'unificazione amministrativa del regno, che dava al governo la facoltà di pubblicare e rendere esecutive in tutte le province alcune leggi ad essa allegate, tra le altre, all'allegato C, conteneva le disposizioni relative alla sanità e cioè l'istituzione del Consiglio superiore di sanità, quale organo di consulenza del ministro dell'interno, e dei consigli provinciali sanitari, ai quali era attribuito il compito di vegliare sulla conservazione della salute pubblica. L'allegato sull'amministrazione comunale e provinciale specificava che fra le spese obbligatorie del comune vi fossero quelle per il

certa autonomia, ma sempre nell'ambito delle articolazioni del Ministero dell'interno. Il primo dirigente fu il medico Luigi Pagliani<sup>11</sup>. Il suo nome accompagna quello di Crispi che fu poi

---

servizio sanitario per i poveri e il mantenimento degli esposti, mentre attribuiva ai consigli provinciali il compito di provvedere ai mentecatti poveri. L'8 giugno 1865 venne approvato con r.d. n. 2322 il regolamento di attuazione dell'allegato C. Gli ospedali, gli ospizi per i ciechi e i sordomuti non vi furono compresi rientrando nella legislazione sulle opere pie. Propri servizi sanitari avevano le Ferrovie dello Stato e il Ministero della guerra poi della difesa. Il servizio di sanità marittima invece, ai sensi del regio decreto n. 2289 del 7 maggio 1865, passava alle dipendenze del Ministero dell'interno da quello della marina; la materia fu quindi regolata con la legge 9 luglio 1876 n. 3228, seguita dal regolamento approvato con r.d. 21 dicembre 1876, n. 3589 che accentrò nei capitani di porto la tutela della sanità marittima, chiarendo che, per quanto atteneva al servizio tecnico sanitario, essi dipendevano dal Ministero dell'interno e, per quanto riguardava la disciplina ed il servizio amministrativo, dal Ministero della marina. Dal 1865 al 1869 le competenze sulla salute pubblica - che consistevano nell'attività di polizia sanitaria ovvero di vigilanza sull'igiene e di assistenza sanitaria - furono attribuite alla divisione settima poi quarta affiancata dal Consiglio superiore di sanità, alle dipendenze della Direzione superiore di amministrazione. Successivamente e fino al 1886 furono di nuovo unificate a quelle sulle opere pie e attribuite alla divisione quarta poi quinta alle dirette dipendenze del Segretariato generale, con l'eccezione del periodo che va dal 1874 al 1877 in cui la materia sanitaria fu attribuita alla divisione quinta distinta dalle opere pie che rimasero alla quarta. La divisione di competenze si realizzò definitivamente nel 1887, quando con il r.d. 3 luglio, n. 4707, fu istituita la Direzione di sanità e se ne definì il ruolo organico del personale con rr.dd. 4 settembre 1887, n. 4937 e 18 agosto 1888, n.5699. In seguito l'organizzazione sanitaria si arricchì di una specificazione tecnica mediante altre disposizioni: il 14 luglio 1887 veniva istituito alle dipendenze della direzione un Ufficio di ingegneri sanitari incaricati di svolgere servizi ordinari e di ispezione nei comuni malsani (r.d. 4878), con regio decreto n. 5103 del 27 novembre furono istituiti i laboratori di chimica e microscopia applicate all'igiene - primo nucleo di quello che sarà l'Istituto superiore di sanità, con il 1° gennaio 1889 entrò in funzione l'Istituto vaccinogeno dello Stato.

<sup>11</sup> Luigi Pagliani (Genova, 25 ottobre 1847 – Torino, 4 giugno 1932), fondatore nel 1878 della Società d'igiene. Dal 1886 fu alla guida della nuova *Direzione Generale di Sanità*, presso il Ministero dell'interno. Iniziato nel 1888 alla Loggia romana Cola di Rienzo, fu un massone coerente di rito scozzese antico e accettato, tanto da votare contro, nel 1904, l'introduzione del catechismo nelle scuole elementari. I suoi più grandi successi professionali furono nel campo della lotta al colera. Tra i suoi scritti più importanti: Pagliani (1876; 1886; 1890; 1894; 1902; 1912-1920); Mosso- Pagliani (1876); Pagliani-Abbate (1878); Bozzolo-Pagliani (1880).

estensore della legge sanitaria del 22 dicembre 1888<sup>12</sup>, riforma che rimase una pietra miliare anche per gli anni a venire. Questa, infatti, istituiva la figura dell'Ufficiale sanitario, ren-

---

<sup>12</sup> La legge n. 5849 sulla tutela dell'Igiene e della Sanità pubblica, con le sue disposizioni in materia amministrativa e di assistenza sanitaria, supera definitivamente il concetto di beneficenza, compito di privati, in favore del principio sociale e legale dell'assistenza sanitaria, come servizio garantito dallo Stato. Gli articoli fondamentali a garanzia della natura sociale e legale dell'esercizio medico: Art. 2 È istituito presso il ministero dell'interno un consiglio superiore di sanità. In ogni provincia, alla dipendenza del prefetto, sarà un consiglio provinciale di sanità. Vi sarà pure un medico provinciale. In ogni comune sarà un medico ufficiale sanitario. Art.22 È sottoposto a vigilanza speciale l'esercizio: - della medicina e chirurgia - della veterinaria - della farmacia - dell'ostetricia. La vigilanza si estende sui titoli e modi che rendono legale e regolare l'esercizio delle professioni sanitarie e sulla preparazione, conservazione e vendita dei medicinali. Sono soggetti a vigilanza, rispetto alla sanità pubblica: - i droghieri - i profumieri - i colorari - i liquoristi - i confettieri - i fabbricanti o negozianti di prodotti chimici e preparati farmaceutici, di acque distillate, di olii essenziali, di acque e fanghi minerali e di ogni specie di sostanze alimentari e di bevande artificiali. Art. 23 Nessuno può esercitare la professione di medico o chirurgo, veterinario, farmacista, dentista, flebotomo o levatrice se non sia maggiorenne di età ed abbia conseguito la laurea o il diploma di abilitazione in un'università, istituto o scuola a ciò autorizzati nel Regno, o per applicazione dell'articolo 140 della legge 13 novembre 1859 sulla pubblica istruzione. Chi intende esercitare una di queste professioni a cui per legge è abilitato in un comune, deve far registrare il diploma nell'ufficio comunale nei modi prescritti dal regolamento. I contravventori al prescritto nel presente articolo sono punibili colla pena pecuniaria non minore di lire 100, salvo le maggiori pene stabilite dal codice penale. Sono eccettuati dal presente divieto i medici e i chirurghi forestieri espressamente chiamati per casi speciali, e quelli che, avendo diploma di qualche università o scuola di medicina all'estero, esercitano la loro professione presso i soli stranieri. Art. 24 Il conseguimento di più diplomi o patenti dà diritto all'esercizio cumulativo dei corrispondenti rami dell'arte salutare, eccettuata però la farmacia che non può essere esercitata cumulativamente con altri, salva la eccezione contenuta nell'art. 14. I sanitari che facciano qualsiasi convenzione coi farmacisti sulla partecipazione agli utili della farmacia, sono puniti colla pena pecuniaria non minore di lire 100. Artt. 25 – 34 (omissis) Art. 35 Nessuno può aprire e mantenere in esercizio un istituto di cura medico-chirurgica, o di assistenza ostetrica, o stabilimenti balneari, idroterapici o termici, se non coll'autorizzazione del prefetto, sentito il medico provinciale, ed il parere del consiglio provinciale di sanità. Contro la decisione del prefetto è ammesso il ricorso al ministro dell'interno, nei termini e nelle forme prescritte dal regolamento. Il ministro decide, sentito il parere del consiglio superiore di sanità. I contravventori alla presente disposizione ed alle relative prescrizioni dell'autorità sanitaria sono puniti con pena pecuniaria estensibile a lire 500.

dendo prassi il momento in cui l'esercizio della medicina si integra con la funzione generale del governo della popolazione e assume il ruolo di promozione della salute non meno di quello di controllo sociale. Proprio la figura istituzionale dello psichiatra sarà considerata in termini di autonomia politica e gestionale molto più avanzata di quanto prevederanno le successive normative, fino al 1904. Grazie ai tanti anni di dibattito parlamentare, non meno che di dibattito scientifico nell'ambito della "Società di freniatria", si giunge quell'anno alla legge n. 36, "Disposizioni sui manicomi e sugli alienati. Custodia e cura degli alienati"<sup>13</sup>. È evidente la volontà di di-

---

<sup>13</sup>Legge Giolitti, prima legge organica dello Stato Italiano in materia psichiatrica.

"Disposizioni sui manicomi e sugli alienati. Custodia e cura degli alienati". Le priorità al cui soddisfacimento mirava erano già chiaramente annunciate dal suo titolo che indicava come l'obiettivo principale fosse quello della custodia. Si disponeva infatti che avrebbero dovuto "essere custodite e curate nei manicomi le persone affette per qualunque causa da alienazione mentale, quando siano pericolose a sé e agli altri o riescano di pubblico scandalo e non siano e non possano essere convenientemente custodite e curate fuorché nei manicomi". Sotto questa denominazione venivano compresi 'tutti quegli istituti, comunque denominati, nei quali vengono ricoverati alienati di qualunque genere'. Il direttore di un manicomio poteva sotto la sua responsabilità autorizzare la cura di un alienato in una casa privata, ma doveva darne immediatamente notizia al procuratore del re e all'autorità di pubblica sicurezza (art. 1). L'ammissione degli alienati nei manicomi era chiesta dai parenti o da chiunque altro nell'interesse degli infermi e della società (art.2). Il ricovero era autorizzato, in via provvisoria, dal pretore sulla presentazione di un certificato medico e di un atto di notorietà, ed in via definitiva dal tribunale sull'istanza del pubblico ministero in base alla relazione del direttore del manicomio e dopo un periodo di osservazione che non poteva eccedere in complesso un mese. L'autorità locale di pubblica sicurezza poteva, in caso di urgenza, ordinare il ricovero in via provvisoria in base a certificato medico. Il licenziamento dal manicomio degli alienati guariti, era autorizzato con decreto del presidente del tribunale su richiesta del direttore del manicomio (art. 3). Il direttore aveva piena autorità sul servizio interno sanitario e l'alta sorveglianza su quello economico per tutto ciò che concerneva il trattamento dei malati, ed era responsabile dell'andamento del manicomio e della esecuzione della legge. Interveniva alle sedute della deputazione provinciale o delle commissioni e consigli amministrativi, nelle quali si trattavano materie tecnico-sanitarie, con voto consultivo (art. 4). Nulla era innovato circa l'obbligo delle province di provvedere alle spese per il mantenimento degli alienati poveri. La spesa per il trasporto di questi al manicomio era a carico dei comuni nei quali essi si trovavano nel momento in cui l'alienazione mentale era constatata; le spese di

stinguere l'istituzione dalla società, dando alla prima funzione di custodia della "anormalità". Alla fine dell'Ottocento, infatti, in Italia c'erano 124 strutture dedicate all'assistenza psichiatrica, di cui 43 manicomi pubblici. Si sentiva forte, dunque, l'esigenza di una legge che regolamentasse, unificandole, le diverse realtà, pubbliche e private. Come si è detto, ogni istituzione, in genere derivante da ordini monastici o da privati, godeva di autonomia sanitaria e amministrativa.

Nel febbraio 1904 viene promulgata la legge che porta il nome del Ministro dell'Interno dell'epoca, Giovanni Giolitti. In questo modo per la prima volta lo Stato unitario si dotava di una legge organica che regolamentasse la materia sanitaria. La legge stabilì per la prima volta un principio ricco di conseguenze molto importanti sul piano giuridico e giudiziario, ovvero la connessione tra malattia mentale e pericolosità sociale. Gli istituti manicomiali erano chiamati a svolgere un ruolo sempre più repressivo e liberticida, aumentando le strutture e i padiglioni. Aumentarono così anche i ricoveri e, al San Lazzaro come negli altri stabilimenti, crebbe il numero dei padiglioni destinati ad ospitarli. La legge definiva in modo molto netto la psichiatria nel suo mandato di controllo sociale, così come sanciva la delega al direttore del manicomio, che aveva il potere di decidere in quasi autonomia della definizione e della vita di ogni persona venisse in contatto con l'ordine pubblico. Ovviamente, si aprì il dibattito tra i giuristi. La legge 36 del 1904 è rimasta in vigore fino al 1978.

### *3. Psichiatria forense e opinione pubblica. Il caso Passannante*

Prima di allora, come si è visto, si può dire che il processo di riforma della materia riguardante gli "alienati di mente" abbia avuto origini assai lontane e tutte ravvisate in ambito

---

qualunque genere per gli alienati esteri erano a carico dello Stato, salvo gli effetti delle relative convenzioni internazionali; le spese per gli alienati condannati o giudicabili erano a carico dello Stato (art. 6). La vigilanza sui manicomi pubblici e privati e sugli alienati era affidata al ministro dell'Interno ed ai prefetti ed era esercitata da una commissione composta dal prefetto dal medico provinciale e da un medico alienista nominato dal ministro dell'interno (art. 8).



scientifico. Uno dei primi sostenitori della necessità delle riforme manicomiali fu senz'altro Giovanni Stefano Bonacossa<sup>14</sup>. Egli affermò la necessità in campo medico-legale della perizia psichiatrico-forense nell'opera *Quesiti sulla procedura in alcuni casi di perizia medico-legale riflettente lo stato mentale in persone accusate dinanzi alle Corti d'Assise*, Torino 1863, esprimendo la necessità di migliorare le condizioni di vita dei malati di mente negli ospedali psichiatrici in Italia e in Europa<sup>15</sup>. Così, infatti, si rivolge a Bonacossa Giovanni Gualandi<sup>16</sup> in riferimento agli interventi scientifici già da quello espressi sulla questione<sup>17</sup>.

Voi proponevate nella citata petizione al Parlamento, oltre alla legge amministrativa in pro' dei mentecatti, la correzione della legge in vigore ordinando, son vostre parole, «che il giudizio definitivosulla esistenza o non esistenza della pazzia spettasse, siccome quello di ogni altro morbo, a chi per l'indole de' suoi studj e della sua sperienza è in grado di portarne giudizio, affidandone cioè l'incombenza ad una commissione di medici, i quali decidessero sul fatto morboso, istejamente che i giurati pronunziano sul fatto della reità o dell'innocenza di un accusato; cosicchè le deliberazioni dell'autorità giudiziaria anche in questi casi si regolassero a seconda della sentenza dei medici, ossia dei giudici del fatto morboso» [...].

---

<sup>14</sup> Giovanni Stefano Bonacossa (Caselgrasso 1804- Torino 1878). Su di lui si vedano, tra gli altri: Porporati (1878); Tamburini (1878); Pazzini (1947); Padovani (1949); Hirsch (1962).

<sup>15</sup> Cfr. Bonacossa (1849; 1856).

<sup>16</sup> Giovanni Gualandi (Bologna 1819- Roma 1894). Nominato medico alienista direttore residente "con l'onorario di scudi trenta mensuali" dell'ospedale S. Maria della Pietà dei poveri pazzi di Roma (Arch. di Stato di Roma, *Ospedale S. Spirito*, b. 833, n. 35), coadiuvato dai medici consulenti Luigi Gatti e Zefferino Galli, in seguito dovette lasciare la direzione per le sue idee riformatrici e di autonomia. Infatti, marzo 1861 Pio IX, conferì all'economista monsignor Domenico Giraud il titolo di visitatore apostolico del manicomio romano assegnandoli il compito di stabilire un nuovo assetto gestionale del nosocomio, da qui il licenziamento di Gualandi. Non ottenne altri incarichi, rimane la testimonianza dell'attività scientifica interrotta nel 1847, quando divenne membro onorario dell'Accademia delle scienze di Bologna (*Rendiconto delle sessioni ordinarie dell'Accademia delle scienze di Bologna*, I, Bologna 1845-50, p. 220); tentò ancora di partecipare al dibattito in tema di legislazione sugli alienati con il lavoro *Delle riforme legislative da promoversi in favore degli alienati di mente (lettera al cav. dott. Giovanni Stefano Bonacossa)*.

<sup>17</sup> Cfr. Gualandi (1846).

Anch'io proponeva una legge in favore degli alienati in una Memoria letta da me all'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna fino dal 1848. Nel redigere il mio progetto di legge non aveva potuto vedere allora la progettata in Piemonte, e le osservazioni del Bertini, di onoranda memoria; ma quella del 1838 colle seguenti ordinanze posteriori per la Francia, e quella del 1838 per la Svizzera sono ambedue state da me studiate, e fatto calcolo di quanto è stato esposto di critica alla prima di queste, massime dai celebri Esquirol, Fatret e Benaudin. In seguito poi ho studiato quella del Belgio promulgata nel 1850, e quanto ne hanno scritto Guislain e Ducpétiaux e tutta la Commissione Belga incaricata di proporla, e son andato modificando il mio primo progetto e migliorandolo, come meglio mi sembrava conveniente. Io proponeva inoltre un'aggiunta all'articolo 234 del nostro Regolamento organico e di Procedura criminale pubblicato in Roma il 8 novembre 1831 per ordine di Sua Santità Gregorio XVI, che è il seguente: Art. 234. «Il parere dei periti serve per istruzione dei giudici, senza però obbligarli a conformare il loro voto all' opinione dei periti stessi. Sarebbero da aggiugnarsi le seguenti parole: «fuorchè nel caso in cui si ammetta dal Tribunale il dubbio, che l'inquisito si trovi in uno stato di alienazione di mente; in allora i giudici dovranno conformarsi alla opinione della perizia medica da loro stessi invocata, a meno che non venga addotta un'opinione contraria di altro perito o più periti ugualmente medici; in quest'ultimo caso la sentenza definitiva sarà quella dei perizieri, sempre medici però e più che è possibile alienisti a tale uopo appositamente delegati dal Tribunale». Io proponeva altresì di levare alcune parole al paragrafo 1 dell'articolo 26 del Regolamento sui delitti e sulle pene, pubblicato nel 1832 per ordine di Sua Santità Gregorio XVI, che è il seguente: Art. 26 «Non sono da imputarsi a delitto le commissioni ed omissioni contrarie alle leggi se seguirono nello stato di pazzia saltuaria nel tempo dell'alienazione della mente, e nel tempo di pazzia continua». Sarebbero da ritenersi soltanto le parole che seguono: «Se seguirono nello stato di alienazione della mente» [...]. Proponeva infine pur io una legge amministrativa riguardante l'isolamento, il mantenimento, e la sorveglianza governativa degli alienati tanto nei manicomi pubblici che nei privati. A me sembra, se non mi offusca la mente il troppo vivo desiderio di essere all'unisono con voi che tanto stimo, a me sembra, dico, di avere relativamente allo Stato Pontificio, proposto all'incirca le stesse fondamentali riforme, che da voi puresi volevano promosse ed attuate in Piemonte (Gualandi 1864: 386-388).

È evidente il riferimento al dibattito europeo e alla necessità di unificazione degli ordinamenti, nel senso di una crescen-

te autonomia in ambito medico-legale della figura dello psichiatra. Ma sarà il dibattito sul codice penale, la sua relazione con la follia e la responsabilità, ad animare le diverse scuole di psichiatria attraverso il confronto nelle riviste, in piena osmosi con i nuovi fenomeni sociali e le necessarie misure politiche. Dal 18 maggio 1860 la Camera dei deputati dichiarava di passare all'ordine del giorno successivo in attesa di un Codice penale unico per tutto lo Stato<sup>18</sup>. Il codice di diritto penale italiano sarà varato trent'anni più tardi, il 31 dicembre 1889. Il dibattito durò appunto trent'anni, intorno intanto a quattro progetti<sup>19</sup>. Ma fu con le circolari del novembre del 1876 che Mancini aprì il dibattito ad un pubblico esterno. Con le circolari si invitavano Magistratura, Università, Consigli dell'Ordine degli avvocati, Accademie mediche, medici legali, psichiatri, direttori di manicomi ad esaminare gli articoli del Progetto di propria pertinenza. La questione posta all'attenzione degli psichiatri fu, sostanzialmente, la questione dell'imputabilità. Questa questione agiterà un dibattito complesso, spesso tecnicistico, sempre al confine tra tante discipline e diverse metodologie. La frattura, in ambito psichiatrico, si consumerà definitivamente sul tema della "pazzia parziale", con conseguente "imputabilità parziale"<sup>20</sup>. Questa peculiare forma di responsabilità fu accettata completamente da Morelli, Roncati Ziino, l'Accademia di Bologna, contro chi la respingeva del tutto. Si tratta del gruppo di Lombroso, Miraglia, Tamburini e Tamassia, i quali non potevano accettare una, seppur minima, pena da attribuire ad un malato mentale. Un terzo gruppo era quello di coloro che non condividevano l'imputabilità, ma sostenevano la legge per evitare danni peggiori: erano l'Accademia di Torino, Adriani, Bini. Sulle conseguenze di questo dibattito in relazione alle misure di controllo sociale e repressione del dissenso molto si è detto. Il rapporto tra l'autonomia del perito medico-legale nell'ambito dei processi era argomento di battaglia politica e ideale tra le pagine

---

<sup>18</sup> Cfr. N.d.R. (1888: 217-266).

<sup>19</sup> 1) Progetto Miglietti (1862); 2) Progetto Mancini (1864), con l'abolizione della pena di morte; 3) Progetto De Falco (1873); 4) Progetto Vigliani (1874).

<sup>20</sup> Si vedano il progetto Vigliani e il successivo progetto Mancini (art. 62) sulla gradualità dell'imputabilità.

delle riviste e nelle riunioni dei congressi delle diverse società scientifiche. Oltre, ovviamente, alla rivendicazione di autonomia nella gestione dell'internamento e del recupero dell'infermo, sebbene "criminale". Minimizzare il dissenso, stigmatizzando come frutto di "patologia" individuale, dunque sociale se in gruppo, le pratiche e le azioni di contestazione, parve una modalità molto praticata dal controllo politico, sociale e di polizia degli ultimi trent'anni dell'Ottocento. Emblematico rimane il caso di Giovanni Passannante, il giovane cuoco di Salvia di Lucania che il 17 novembre 1878, durante l'attraversamento di Napoli in carrozza da parte del re Umberto I, la consorte, il primo Ministro on. Cairoli, saltò sul predellino e ferì a una gamba Cairoli che si era fatto avanti a proteggere il re, rimasto appena leggermente ferito<sup>21</sup>. Il caso è ancora vivacemente dibattuto per la peculiarità dell'esempio nel contesto dell'epoca e per la forza di coinvolgimento dell'opinione pubblica in fatti di legge. La prima questione di rilievo del caso è proprio giudicare Passannante<sup>22</sup>. Per lo Statuto il reato con-

---

<sup>21</sup> Così il telegramma ai Prefetti di Zanardelli: «Prefetti e Sottoprefetti del Regno Compio al doloroso dovere di partecipare alla S.V. il seguente telegramma da Napoli del ministro dell'Interno: Poco dopo uscito il corteo Reale dalla stazione un giovane di sinistro aspetto si è lanciato alla carrozza delle SS. Maestà tentando di colpire Sua Maestà il Re al petto con un'arma affilata e pugnale di cui teneva coperta la impugnatura con una banderuola rossa. Gli riuscì arrecare una scalfitura alla parte superiore del braccio sinistro del Re ed a ferire leggermente la coscia destra il Presidente del Consiglio, mentre Sua Maestà con la massima prontezza e sangue freddo lo colpiva con la sciabola al capo; l'onor Cairoli con altrettanta energia e sollecitudine lo afferrava e lo tratteneva pei capelli. L'assassino venne tosto ferito anche dal Capitano dei Corazzieri che lo consegnò a guardie di P.S. e municipali. Il fatto accadde con tanta rapidità che le stesse carrozze più vicine alla carrozza Reale non poterono avvertirlo. S.M. la regina e S.A. Reale il Principe di Napoli, testimoni del fatto, mostrarono nell'inevitabile emozione l'imperterrito coraggio della loro Casa. Il passaggio del Corteo Reale fu un continuo trionfo. Appena giunti a palazzo i Sovrani furono costretti a presentarsi al balcone e ricevere le acclamazioni della folla. Sparsasi fra questa la notizia dell'infame attentato S.M. dovette presentarsi di nuovo. La Regina ebbe splendidissime ovazioni dalla folla plaudente, commossa. L'assassino è Passamonti Giovanni, cuoco, di anni 29, nativo di Salvia Provincia di Potenza. Fto *Zanardelli*. Sulla repressione del dissenso in quegli anni si vedano, tra gli altri: Tosatti (1997; 2011).

<sup>22</sup> Sul processo Passannante si vadano, tra gli altri: Galzerano (2004); Porcaro (1975); Poggioli (2015).

tro il sovrano avrebbe previsto il giudizio del senato costituito in Alta corte di giustizia, come chiederà lo stesso Passannante. Ma dopo aspri dibattiti dell'opinione pubblica testimoniati dal *Roma*<sup>23</sup>, e diversi ricorsi, Passannante fu giudicato dalla giustizia ordinaria. Si tendeva a sminuire la portata del gesto e lo stesso avvocato d'ufficio Leopoldo Tarantini dovette accettare la sede, ma animato da grande solidarietà, oltre che da evidente comprensione degli alti ideali, chiese una perizia psichiatrica per il giovane della quale furono investiti il 18 gennaio dal presidente del tribunale Carlo Ferri cinque medici: Salvatore Tommasi, senatore e direttore della Clinica Medica di Napoli, il cav. Giuseppe Buonomo, deputato e direttore del manicomio provinciale di Napoli, il trentunenne Augusto Tamburini, direttore del manicomio di Reggio Emilia, il prof. Serafino Biffi, direttore del manicomio di Milano, e il già noto Andrea Verga.

In questa sede ci limiteremo a considerare il *Rapporto dei Periti sullo stato di mente di Giovanni Passannante* (Tamburini 1879). Questo si articola in: *Anamnesi, Scritti, Esame dell'imputato, Funzioni della vita vegetativa*. Prima di pronunciarsi sui risultati dell'esame, Tamburini, nell'introduzione, specificò, a nome di tutti gli alienisti che avevano analizzato Passannante in un ambiente tutt'altro che tranquillo, al contrario di quanto «è necessario a chi deve giudicare imparzialmente secondo scienza e coscienza»:

---

<sup>23</sup>Da "La nostra storia" (*Roma*. Quotidiano fondato nel 1862): «Furono anni in cui la parola "Roma" significò Risorgimento: "Roma o morte" aveva urlato Giuseppe Garibaldi ai suoi volontari: tempi di grandi battaglie, sul campo e sulla carta stampata, soprattutto dopo la fine della monarchia borbonica, quando i giornalisti finalmente possono uscire allo scoperto dopo una lunga clandestinità.

Dopo il 1860 si moltiplicarono le testate ed i lettori: solo *Il Pungolo* di Jacopo Comin ne conta ben ottomila. Sulle orme dell'*Indipendente* di Dumas, si riuniscono nei Caffè di piazza Dante e via Toledo intellettuali e scrittori, ma anche ex manovali, come Giovanni Brombeis, che sarà il redattore capo di un nuovo quotidiano: il *Roma* che, evidentemente, sin dal nome, si richiama a quello che appariva come un autentico anelito di libertà.

Il primo numero esce il 22 agosto 1862, lo dirige Pietro Sterbini, l'editore è un docente universitario: Diodato Liroy [...]. Per decenni il *Roma* è la voce dei garibaldini e dei mazziniani».

Mentre credevamo trovarci semplicemente dinanzi ad un individuo o perverso o morboso che fosse, ci siamo invece imbattuti in fatti che ci hanno rivelato l'esistenza di una malattia sociale, che ci han fatto porre il dito in una vera piaga che invade, anche fra noi, molte classi della società, come pur troppo altri gravi fatti dello stesso genere l'avevano rivelata presso altre nazioni (Tamburini 1879: 170).

Tamburini dichiara diverse volte che da più parti il collegio peritale era stato sollecitato a dare ora una, ora l'altra versione della perizia, ma che il libero convincimento dei medici era prevalso. Ci sembra importante in questa sede, più che l'esito della perizia, com'è noto a favore della "normalità" di Passannante, evidenziare la dichiarazione introduttiva sulla modalità della perizia psichiatrica in sé, enunciata da Augusto Tamburini che, appunto, denuncia pressioni da parte dell'opinione pubblica e fretta da parte del potere politico. L'esito di questa perizia è noto, le idee di Passannante vengono indagate con curiosità, a tratti con ammirazione:

Molte di esse sono di natura utopistica; nessuna è di natura delirante: sono idee oggi molto diffuse in certe classi sociali; alcune sono meno utopistiche, altre più di quelle diffuse da certe sette; e queste e quelle sono idee pericolose, assurde (perché inattuabili) ma non morbose. Queste idee informano gli atti principali della sua vita; anzi può dirsi, dall'epoca del pieno sviluppo del pensiero, tutta la sua vita. Possiamo dire che questo predominio raggiunga il grado di morboso? (ivi: 186-187).

Sembra particolarmente importante notare come, in sede di perizia, si valichino i limiti epistemologici del ruolo e ci si esprima sul movente: «la vista delle pompe che il popolo, ma non, secondo lui, il vero popolo, preparava per accogliere festosamente il suo idolo: ciò lo mosse a dare un solenne esempio, un richiamo a questo popolo» (Tamburini 1879: 188). La condanna fu esemplare: pena di morte. Contro la sentenza, Passannante decise di non ricorrere in Cassazione, ma fu graziato da Umberto I, che gli commutò la condanna capitale in ergastolo. Chiuso nel Bagno penale di Portoferraio per circa un decennio, una nuova perizia ne accertò la pazzia. Contro i risultati della prima perizia si espresse Cesare Lombroso, il quale a partire dai medesimi rilievi antropometrici riportati

dai periti, l'esame psichico e le parole e gli scritti dell'imputato, definì "mattoide" l'accusato:

È cosa naturalissima (diremo noi) che un uomo di natura impressionabile, di nessun vero criterio, portato dalla malattia agli eccessi delle teorie politiche, dalla miseria agli eccessi della disperazione, che egli poi, con un traslato molto comune agli infelici, applicava anche all'intero paese, leggendo dei regicidi di Hoedel, di Moncasi, di Nobiling, ed avendo voglia di finire la vita, cercasse di imitarli prendendo la via del regicidio, così come prima sotto la lettura dei giornali, [...] briaco di gazzette improvvisate, egli si senti portato all'evangelismo ed al comunismo; e ciò tanto più che i mattoidi, come i veri pazzi criminali, hanno una specie di fatale attrazione verso il regicidio (Lombroso 1879).

Le condizioni di reclusione di Passannante suscitarono la contestazione di vasti settori dell'opinione pubblica e degli intellettuali, tra gli altri, Anna Maria Mozzoni (1891: 106-108) e Agostino Bertani<sup>24</sup>. Nel 1888, Gaspare Virgilio<sup>25</sup>, direttore del manicomio di Aversa, scrisse un libro sul caso Passannante pubblicando uno studio sulla famiglia del cuoco legislatore. L'intera famiglia di Passannante era stata dispersa, reclusa, internata e lo stesso paese d'origine aveva dovuto cambiare nome da Salvia di Lucania a Savoia di Lucania, in onore del re. Ciò fece dire a Virgilio:

La malattia mentale di Giuseppe Passannante può e dev'essere ritenuta del novero di quelle pazzie idiopatiche, le quali riconoscono nella invalidità dell'organismo cerebrale la loro vera scaturigine: è quindi una pazzia costituzionale che non ha bisogno di cause determinanti immediate capaci, per la loro durata e per la loro intensità, di rendere ragione completa della malattia, spiegandone la patogenesi (Virgilio 1888: 12).

---

<sup>24</sup> Agostino Bertani (Milano, 19 ottobre 1812 – Roma, 30 aprile 1886). Fu un patriota medico-chirurgo, fondatore della Estrema sinistra storica.

<sup>25</sup> Gaspare Virgilio (Aversa 1836-1908). Seguace di Cesare Lombroso.

In un clima scientifico soprattutto d'opinione pubblica mutato, lo stesso Tamburini assieme a Giovanni Algeri<sup>26</sup>, medico del manicomio di Montelupo Fiorentino, pubblicò nel 1890 una nuova perizia, riportata dalla *Rivista sperimentale di Freniatria* (Tamburini-Algeri 1890). Le idee di Passannante non erano realmente mutate, era mutato il clima e la "costruita" componente genetica, erano mutate le idee di ordine pubblico e di "pericolosità sociale". Era mutata la sensibilità alla tortura. Cesare Lombroso e le sue idee avevano certamente, in dieci anni, acquisito egemonia.

### Conclusioni

Come si è cercato di dimostrare, già dagli anni Sessanta dell'Ottocento, gli psichiatri italiani cercarono di darsi autonomia epistemologica dal punto di vista scientifico, ed amministrativa dal punto di vista politico, in modo da costruire un'immagine di sé quale poi si sarebbe per certi versi sviluppata negli anni a venire. Gli intenti della pubblicistica furono chiari già agli esordi delle riviste di settore. All'esempio francese si rifacevano Domenico Gualandi<sup>27</sup> e lo stesso Andrea Verga il quale vedeva la funzione dell'*Appendice psichiatrica* in Italia analoga a quella degli *Annales médico-psychologiques*. Le questioni medico-legali della pratica psichiatrica venivano così alla luce come fondanti l'intera disciplina, per garantire la società dal soggetto pericoloso, ma anche l'individuo da una società oppressiva.<sup>28</sup> Sarà, dunque, come visto, l'*Archivio* la rivista attorno a cui si muoveranno le diverse posizioni e si animeranno i successivi dibattiti e le successive pubblicazioni. In

---

<sup>26</sup> Giovanni Algeri, direttore dal 1897 di Villa Antonini a Milano, precedentemente assistente di Leopoldo Ponticelli presso il manicomio di Montelupo fiorentino.

<sup>27</sup>Domenico Gualandi (Campeggio 1788 - Bologna 1865) direttore ininterrottamente del S. Orsola a Bologna, figura di spicco della psichiatria del tempo. Sull'argomento si vedano, tra gli altri: Canosa (1979); Babini *et al* (1982); Ambrosetto (1984); Scotti (1984); Giacanelli-Bellagamba Toschi-Nicoli (1985); Bonella (1994).

<sup>28</sup> Da questa prospettiva si sviluppa un fecondo filone di studi che diviene centrale dal dibattito sul codice Zanardelli in avanti (escluse le elaborazioni fasciste) e che in questa sede siamo costretti solo ad accennare data la vastità e complessità dell'argomento.



questo contesto, l'unificazione politica e territoriale, insieme alla presa di coscienza della stessa classe medica psichiatrica italiana, appaiono andare di pari passo verso la costruzione di una civiltà del diritto che spesso, però, si scontrerà con le esigenze della politica e il suo potere disciplinare. Ma è da qui che inizia la possibilità di affrontare le questioni identitarie e istituzionali di una disciplina che tanta parte ha avuto nella costruzione del paese. La legislazione sui pazzi, gli ospedali psichiatrici, i manicomi, le statistiche, la formazione, passano, da questo momento in poi, dal dibattito pubblico alle proposte di uno Stato governamentale<sup>29</sup>.

### Bibliografia

- AA.VV., 1902, *Opere complete del dott. Serafino Biffi*, Milano: Hoepli.
- ALIVERTI MASSIMO, 1997, "Reminescenze di un viaggio in Germania" di Serafino Biffi (1822-1899)", in *Il Confronto letterario*, 25, pp. 176-196.
- ALIVERTI MASSIMO, 2002, "Idee ed iniziative di Andrea Verga (1811-1895) per la didattica della medicina in Milano alla metà dell'Ottocento", in *Rivista di storia della medicina*, 1-2.
- ALIVERTI MASSIMO, 2004, *Le scuole ospedaliere della "Ca'Granda" di Milano durante gli anni della direzione di Andrea Verga (1852-1865)*, in A. Serrani (a cura di), *Atti della XXXVI tornata degli Studi Storici dell'arte medica e della scienza*, Fermo: A. Livi stampa.
- ALIVERTI MASSIMO, 2005, *Aspetti meno noti della figura di Cesare Castiglioni*, in Armocida Giuseppe-Bellotti Giorgio, *Contributi di storia della psichiatria. Psichiatri e psichiatria nel XIX secolo in Lombardia*, Varese: Insubria University Press, pp. 5-11.
- AMBROSETTO CESARE, 1984, *La neuropsichiatria in Bologna dalle origini dell'Università alla prima metà del XX secolo*, in *Atti dell'Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna*, s. 5, III, pp. 101-105.
- ANCESCHI BOLOGNESI SELENE, 1979, *Carlo Livi: una luce fra le grandi ombre per i nudi di mente, 1823-1877*, Roma: Federazione italiana associazioni ospedaliere.
- ARMOCIDA GIUSEPPE, 2002, "Serafino Biffi e i suoi nipoti Angelo De Vincenti e Eugenio Medea. Una famiglia di neuropsichiatri tra Milano e Varese", in *Rivista di storia della medicina*, 1-2, pp. 87-100.

<sup>29</sup> Sullo sviluppo dell'amministrazione in questo senso di veda: (Melis 2018).

- AULIZIO FRANCESCO, 1994, "Una lettera inedita del 1876 indirizzata da Enrico Morselli a Carlo Livi", in *Bollettino della società medico-chirurgica di Modena*, 4-5-6, pp. 173-181.
- BABINI VALERIA PAOLA *et al.*, 1982, *Tra sapere e potere. La psichiatria italiana nella seconda metà dell'Ottocento*, Bologna: il Mulino.
- BELARDELLI GIOVANNI, 2007, *Nello Rosselli*, Soveria Mannelli: Rubbettino.
- BELARDELLI GIOVANNI, 2013, *La nazionalizzazione degli italiani (1861-1948)*, Perugia: Ed. Morlacchi.
- BIFFI SERAFINO, 1872, *Commemorazione di Cesare Castiglioni (tenuta nell'adunanza del 25 gennaio 1872)*. *Rendiconti dell'Istituto lombardo di Scienze e Lettere*, s. II, vol. V, 1872, pp. 31-53.
- BONACOSSA GIOVANNI STEFANO, 1849, *Osservazioni sulla proposizione di legge del medico collegiale B. Bertini*, Torino: Giornale della R. Accademia di medicina.
- BONACOSSA GIOVANNI STEFANO, 1856, *Il manicomio e l'ospizio di carità*, Torino: Giornale della R. Accademia di medicina.
- BONELLA ANNA LIA (a cura di), 1994, *L'ospedale dei pazzi di Roma dai papi al'900*, I, Roma: Edizioni Dedalo.
- BOZZOLO CAMILLO-PAGLIANI LUIGI, 1880, *L'anemia al traforo del Gottardo dal punto di vista igienico e chimico*, Milano: Società italiana d'igiene.
- CANOSA ROMANO, 1979, *Storia del manicomio in Italia dall'Unità a oggi*, Milano: Feltrinelli.
- CASTALDINI ALBERTO-CATTANEO GIANCARLO, 2005, *Cesare Castiglioni. Medico, psichiatra nella Milano dell'Ottocento (1806-1871)*, Milano: Edizioni Ares.
- CASTEL ROBERT, 1976, *L'ordine psichiatrico. L'epoca d'oro dell'alienismo*, Milano: Feltrinelli.
- CAZZULLO CARLO LORENZO-ALIVERTI MASSIMO, 2003, *Andrea Verga (1811-1895)*, in Maj Mario-Ferro Filippo Maria (a cura di), *Antologia di testi psichiatrici italiani*, pp. 66-73, Genova: Marietti .
- DALLE NOGARE LILLI, 2002, "Andrea Verga, Prospero Moisé Loria e la questione delle autopsie gratuite", in *Storia in Lombardia*, 2, pp. 137-143.
- DE BERNARDI ALBERTO-DE PERI FRANCESCO-PANZERI LAURA, 1980, *Tempo e catene. Manicomio, psichiatria e classi subalterne: il caso Milanese*, Milano: Franco Angeli.
- FARONATO GIAN NICOLA, 2002, "L'Ospedale di Santa Maria del Prato. Profilo storico - istituzionale dalle origini alla chiusura dell'Ospedale psichiatrico", in *Archivio Trentino - Rivista di studi sull'età moderna e contemporanea*, 2, pp. 83-90.
- FREUD ERNST LUCIE, 1961, *Letters of Sigmund Freud*, London: Hogarth Press.

- GALZERANO GIUSEPPE, 2004, *Giovanni Passannate. La vita, l'attentato, il processo, la condanna a morte, la grazia "regale" e gli anni di galera del cuoco lucano che nel 1878 ruppe l'incantesimo monarchico*, Salerno: Galzerano Editore.
- GEROSA BRICHETTO GIUSEPPE, 1966, *Storia della Senavra*, Milano: Boniardi Arti Grafiche.
- GIACANELLI FERRUCCIO-BELLAGAMBA TOSCHI KATIA-NICOLI MARIA AUGUSTA, 1985, "La costituzione del manicomio di Bologna: 1860-1870", in *Sanità scienza e storia*, I, pp. 9-19.
- GUALANDI GIOVANNI, 1845-50, *Rendiconto delle sessioni ordinarie dell'Accademia delle scienze di Bologna*, I, Bologna: tipografia Sassi nelle Spaderie.
- GUALANDI GIOVANNI, 1846, *Dell'importanza della perizia medica nel giudicare dello stato mentale dell'uomo in alcune quistioni del foro civile e criminale, discorso del dott. Giovanni Stefano Bonacossa*, Torino: Giornale della R. Accademia di medicina.
- GUALANDI GIOVANNI, 1864, "Delle riforme legislative da promoversi in favore degli alienati di mente (lettera al cav. dott. Giovanni Stefano Bonacossa)", in *Archivio italiano per le malattie nervose e più particolarmente per le alienazioni mentali*, I, pp. 381-398.
- GUARNIERI PATRIZIA, 2003, *Carlo Livi 1823-1877*, in Maj Mario-Ferro Filippo Maria (a cura di), *Antologia di testi psichiatrici italiani*, Genova: Marietti, pp. 52-65.
- HIRSCH AUGUST, 1962, *Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte...*, I, München-Berlin.
- LIVI CARLO, 1862, *Contro la pena di morte: ragioni fisiologiche e patologiche*, Siena: stabilimento tipografico di A. Mucci .
- LIVI CARLO, 1863-1868, *Frenologia forense. Ovvero delle frenopatie considerate relativamente alla medicina legale*, Milano: Treves.
- LIVI CARLO, 1864, "Memorie originali. Delle frenopatie considerate patologicamente in genere e in ispecie del dottor Carlo Livi, professore di medicina legale nella R. Università di Siena", in *Archivio italiano per le malattie nervose e più particolarmente per le alienazioni mentali*, vol. I, Milano: Treves, pp. 129-149.
- LIVI CARLO, 1875, "Programma", in *Rivista sperimentale di Freniatria e di Medicina Legale*, vol. I, Reggio Emilia, pp. 1-10, pp. 7-8.
- LOMBROSO CESARE, 1879, "Considerazioni sul processo Passannante", in *Giornale internazionale delle Scienze Mediche*, a. I, vol. I, Napoli, pp. 377-399.
- MELIS GUIDO, 1996, *Storia dell'amministrazione italiana (1861-1993)*, Bologna: il Mulino.
- MELIS GUIDO, 2015, *Fare lo Stato per fare gli italiani. Ricerche di storia delle istituzioni dell'Italia unita*, Bologna: Il Mulino.

- MELIS GUIDO, 2018, *La macchina imperfetta. Immagine e realtà dello Stato fascista*, Il Mulino: Bologna.
- MIGLIORINO FRANCESCO, 2016, *Edoardo Weiss e la «giustizia penale». Zone di contagio tra psicoanalisi e diritto*, Acireale-Roma: Bonanno.
- MORSELLI ENRICO, 1926, *La Psicanalisi*, Torino: Bocca.
- MORSELLI ENRICO-TAMBURINI AUGUSTO, 1879, “La mente di Carlo Livi”, in *Rivista sperimentale di freniatria e di medicina legale*, V, pp. I-XXXIII.
- MORSELLI ENRICO-TAMBURINI AUGUSTO, 1880, “La mente di Carlo Livi”, in *Rivista sperimentale di freniatria e di medicina legale*, VI, pp. I-XVI.
- MOSSO ANGELO-PAGLIANI LUIGI, 1876, *Critica sperimentale della attività diastolica del cuore, pei dottori A. Mosso e L. Pagliani*, Torino: Giornale della R. Accademia di medicina.
- MOZZONI ANNA MARIA, 1891, “Ricordi e note dell’Isola d’Elba (IV)”, in *Critica Sociale*, a. I, n. 7 del 10 maggio.
- N.D.R., 1888, “Relazione ministeriale”, in *Rivista Penale*, pp. 217-266.
- PADOVANI GIORGIO, 1949, “Gli inizi dell’insegnamento universitario della psichiatria in Italia e S. B.”, in *Rassegna di studi psichiatrici*, XXXVIII, pp. 94-105.
- PAGLIANI LUIGI, 1890, *Relazione al Consiglio superiore di sanità intorno allo ordinamento della Direzione della sanità pubblica ed agli atti da essa compiuti dal 1° luglio 1887 al 31 dicembre 1889 letta in seduta del 18 gennaio 1890, dal direttore prof. Luigi Pagliani*, Roma.
- PAGLIANI LUIGI, 1876, *Sopra alcuni fattori dello sviluppo umano: ricerche antropometriche*, Torino: Stamparia Reale.
- PAGLIANI LUIGI, 1886, *La polizia sanitaria in Italia di fronte alle epidemie di colera*, Roma: Tip. Camera dei Deputati.
- PAGLIANI LUIGI, 1894, *La profilassi europea contro i morbi epidemici esotici e la convenzione della Conferenza sanitaria internazionale di Venezia*, Roma: Tip. Delle Mantellate.
- PAGLIANI LUIGI, 1902, *Le abitazioni igieniche ed economiche per le classi meno abbienti nel secolo XIX*, Torino: Tip. e Lit. Camilla e Bertolero.
- PAGLIANI LUIGI, 1912-1920, *Trattato di igiene e di sanità pubblica: colle applicazioni alla ingegneria e alla vigilanza sanitaria*. Vol. I: *Dei terreni e delle acque in rapporto colla igiene e colla sanità pubblica, nozioni preliminari e parte generale*; Vol. II: *Degli ambienti liberi e confinati in rapporto colla igiene e colla sanità pubblica*, Milano: Vallardi.
- PAGLIANI LUIGI-ABBATI CESARE, 1878, *Un progetto di ospedale per le malattie contagiose, pei dott. L. Pagliani ed ing. C. Abbati*, Torino: Tip. Vercellino.
- PAOLINI PAOLO, 1939, “Andrea Verga, un medico letterato nella Milano del secondo Ottocento”, in *Storia in Lombardia*, 1, pp. 5-35.

- PAZZINI ADALBERTO, 1947, *Storia della Medicina*, II, Milano: Ed. Nazionale.
- PELOSO PAOLO FRANCESCO, 2003, "Andrea Verga: un posto per la follia nella vicenda umana e letteraria di Torquato Tasso", in *Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere: Rendiconti, scienze chimiche e fisiche*, 1-2, pp. 47-84.
- POGGIOLI RITA, 2015, *Passannante. (Il prigioniero della torre di Portoferraio)*, Firenze: Edizioni Agemina.
- PORCARO GIUSEPPE, 1975, *Processo a un anarchico a Napoli nel 1878*, Napoli: Edizioni del Delfino.
- PORPORATI MICHELANGELO, 1878, "Necrologio del Professore B.", in *Giornale della Regia Accademia di Medicina di Torino*, XLI, pp. 396-409.
- RIQUIER GIUSEPPE, 1942, "Medici milanesi nella tradizione neuropsichiatrica", *Rivista sperimentale di freniatria*, LXVI, pp. 6-37.
- ROAZEN PAUL, 1975, *Freud and His Followers*, New York: New American Library.
- SODDU FRANCESCO, 2008, *Il Parlamento liberale*, in Carta P., Cortese F., (a cura di), *Ordine giuridico e ordine politico. Esperienze, lessico, prospettive*, Padova: Cedam, p. 49-63.
- SCOTTI AURORA, 1984, *Malati e strutture ospedaliere*, in *Storia d'Italia, Annali 7, Malattia e medicina*, a cura di F. Della Peruta, Torino: Einaudi.
- TAMBURINI AUGUSTO, 1879, "Sullo stato di mente di Giovanni Passannante (tentativo di regicidio)", in *Rivista sperimentale di freniatria e di Medicina legale in relazione con l'Antropologia e le scienze giuridiche sociali*, a. V, pp.170-189.
- TAMBURINI AUGUSTO, 2009, *L'allucinata di Castelnovo Monti*, in R. Panattoni (a cura di), in *Lo sguardo psichiatrico. Studi e materiali dalle cartelle cliniche tra Otto e Novecento*, Milano: Mondadori, pp. 211-225.
- TAMBURINI AUGUSTO, 1878, "Necrologio", in *Rivista Sperim. di Freniatria*, IV, pp. 223-224.
- TAMBURINI AUGUSTO-ALGERI GIOVANNI, 1890, "Sullo stato mentale di Passannante", in *Rivista sperimentale di freniatria e di Medicina legale*, vol. XVI, pp. 160-182.
- TOSATTI GIOVANNA, 2011, "Pericolosi per la sicurezza dello Stato: le schedature della polizia tra periferia e centro", in *Percorsi Storici*, 0.
- TOSATTI GIOVANNA, 1997, "La repressione del dissenso politico tra età liberale e il fascismo. L'organizzazione della polizia", in *Studi storici*, 38, 1, pp. 217-255.
- VANNOZZI FRANCESCA, 1991, "La vicenda manicomiale senese in un manoscritto di Carlo Livi", in *Revue internationale d'histoire et metodologie de la psychiatrie*, 3, pp. 47-57.

VERGA ANDREA, 1871, “Il dottor Cesare Castiglioni”, in *Annali universali di medicina*, CCXVIII, pp. 675-679.

VERGA ANDREA, 1864, «Archivio italiano per le malattie nervose e più particolarmente per le alienazioni mentali», vol. I, Milano: tipografia Giuseppe Chiusi, pp. 1-10.

VERGA ANDREA, 1866, “I medici spuri e i medici legittimi delle alienazioni mentali, o Il vulgo e la medicina mentale”, in *Archivio italiano per le malattie nervose e più particolarmente per le alienazioni mentali*, vol. III, Milano: tipografia Giuseppe Chiusi, pp. 376-389.

ZAGO STEFANO-RANDAZZO CHIARA, 2006, “Andrea Verga (1811-1895)”, in *Journal of neurology*, 8, pp. 115-116.

ZOCCHI PAOLA, 2008, *Tra autopsie, cremazione e suicidio: l’Istituzione Loia di Milano nel pensiero del promotore Andrea Verga (1881-1895)*, in Cosmacini Giorgio-Vigarellò Georges (a cura di), *Il medico di fronte alla morte (XVI-XXI secolo)*, Torino: Fondazione Fabretti.

*Abstract*

POSITIVISMO E MEDICINA LEGALE NELLA COSTRUZIONE IDEOLOGICA DELLO STATO UNITARIO

(POSITIVISM AND LEGAL MEDICINE IN THE IDEOLOGICAL CONSTRUCTION OF THE UNITARY STATE)

*Keywords:* Alienists, Positivism, Administration, Mental hospitals, Nineteenth century

The essay aims to outline, through the analysis of the debate that develops within the scientific journals of alienist physicians, the relationship between the positivistic scientific conceptions as expressed in the Italy of the first years of the Unity, and the institutions of the new state. This with the specific reference to some cases of political subversion of the reference age and the consequent debate.

STEFANIA MAZZONE

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali

Università degli Studi di Catania

smazzone@unict.it

EISSN 2037-0520

ROBIN LAUNAY

LA SOCIÉTÉ OUVRIÈRE DE MESSINE (1860-1914):  
UN EXEMPLE DE LA DIFFUSION DE VALEURS  
PROGRESSISTES APRÈS L'UNITÉ ITALIENNE<sup>1</sup>

*Introduction*

Partons d'un constat: l'histoire de la mutualité a souvent été au mieux négligée au pire inexistante<sup>2</sup>. Pourtant, ces dernières décennies, un renouveau historiographique a poussé les historiens italiens, issus d'une nouvelle génération formée à l'école de la *microstoria*, à prendre en considération le rôle de la mutualité dans le contexte de la nationalisation post-unitaire, à la fois dans ses caractères sociaux, politiques et culturels. Même si l'histoire de la mutualité reste encore une terre à défricher dans cette large « histoire sociale », les études très récentes de Laudani (2012) sur les sociétés de secours mutuels de la province de Catane ou plus récemment encore, l'étude de Baglio (2018) sur le rôle de la mutualité sicilienne dans l'assistance, la solidarité et l'instruction populaire, nous permettent d'appréhender le renouveau concernant l'histoire de la mutualité dans le cadre de l'Italie méridionale, longtemps considérée uniquement dans le cadre de son retard par rapport aux provinces du Nord<sup>3</sup>.

L'histoire de la mutualité italienne après l'unification est intimement liée à l'histoire nationale: « l'Italie est faite, il reste à faire des italiens », une formule attribuée à Massimo

---

<sup>1</sup> Cet article est issu d'un master consacré à l'histoire de la *Société Ouvrière de Messine au lendemain de l'Unité italienne* dirigé par les professeurs Jean-Yves Frétygné et Yannick Marec de l'université de Rouen. Launay (2018), mémoire de master en sciences sociales (mention histoire), sous la direction du professeur Jean-Yves Frétygné, Rouen, 2018, 188 pp. Un exemplaire de ce Mémoire qui a reçu la mention Très Bien se trouve à la Bibliothèque du Département d'histoire de l'Université de Rouen-Normandie.

<sup>2</sup> En France, certaines études ont tenté de combler ce manque, nous pensons ici à la thèse soutenue par Marec (2002), texte remanié de la Thèse de doctorat – Lettres, Paris I, 1999.

<sup>3</sup> Sur la question méridionale, voir l'article de Frétygné (1998 : 853-875).



D'Azeglio, reprise à l'envi qui insiste sur la difficulté du processus de nationalisation des différents royaumes de la péninsule italique après les guerres d'indépendance italiennes. Si l'on peut considérer que l'Italie en tant que nation souveraine est formée après la conquête de la péninsule par le royaume de Piémont-Sardaigne à partir de 1860, alors la Vénétie reste toujours sous domination autrichienne jusqu'en 1866 et Rome sous domination pontificale jusqu'en 1870. Après l'expédition des Mille dirigée par Giuseppe Garibaldi en 1860, un plébiscite est organisé le 21 octobre 1860 pour légitimer le rattachement du royaume des Deux-Siciles à celui de Piémont-Sardaigne. La bourgeoisie et la noblesse sicilienne, en capacité de voter au suffrage censitaire (seulement 2% de la population), décident à une très large majorité le rattachement au Royaume de Piémont-Sardaigne avec pas moins de 432,053 voix pour, et seulement 667 contre<sup>4</sup>. Le rattachement de l'ancien royaume des Deux-Siciles est finalement acté le 13 février 1861. C'est dans ce contexte national mouvementé que la Société Ouvrière de Messine fut créée.

Alors que la production historiographique du mouvement ouvrier et socialiste fut vaste et prolifique, celle de l'histoire de la mutualité reste encore, en grande partie, à écrire. Ces sociétés ont initialement été pensées comme des foyers d'opposition idéologique au nouvel État unifié – c'est parfois le cas – elles ont surtout contribué à éduquer, protéger ou contrôler la classe ouvrière. Il faut donc se demander, à travers l'exemple de la Société Ouvrière de secours mutuels de Messine, comment ces sociétés ont participé au processus de nationalisation de l'Italie ? Comment l'évolution de ces pratiques patriotiques communautaires témoigne de la diffusion de valeurs au sein de la classe ouvrière ? Comment évolue le contrôle de la bourgeoisie de Messine à l'égard de la masse des travailleurs ?

---

<sup>4</sup> Même si ces chiffres ont été remis en cause pour leur caractère extrême, notamment, par une historiographie révisionniste, il faut surtout retenir que la monarchie de Savoie utilise le plébiscite afin de légitimer par la suite ses rattachements soutenus par la bourgeoisie et la noblesse locale. Stamperia della Gazzetta del popolo, *Statuto Fondamentale del Regno in data 4 marzo 1848* (1884: 30).

## 1. Les sociétés de secours mutuels de la province de Messine

Le développement des sociétés de secours mutuels est assez bien connu puisqu'à partir de 1861, l'État libéral, par l'intermédiaire du *Ministero dell'Agricoltura, Industria e Commercio* (M.A.I.C.), crée la Direction centrale de statistiques afin de connaître les conditions socio-économiques réelles des différentes provinces italiennes. Sous la direction notable du statisticien milanais Piero Maestri<sup>5</sup> à partir du 21 avril 1862, le mouvement mutualiste a été appréhendé par l'État libéral italien avec des recensements réguliers réalisés entre 1862 et 1904. Même si selon ce dernier : « il n'est pas dans notre intention de tisser l'histoire des associations de secours mutuels, mais plutôt de préparer les éléments à une statistique de ces importantes institutions spontanées »<sup>6</sup>, ce fond statistique reste la mine d'or de l'histoire de la mutualité italienne.

Au 31 décembre 1862, date de la première étude statistique, il existe 443 sociétés comprenant 111 608 membres en leur sein dont 66 ont été créées avant 1848, 168 entre 1860 et 1862, et enfin 209 au cours de cette même année<sup>7</sup>. L'extension de l'article 32 du Statut Albertin à toute l'Italie après l'unification, permet aux citoyens l'application du libre droit de réunion. Il émerge donc dès 1848 dans le royaume de Piémont-Sardaigne et à la veille de l'unification, 232 sociétés de secours mutuels sont déjà présentes dans cette même province, pas moins de 70% du total national à ce moment. La Sicile, à titre de comparaison, ne compte alors officiellement qu'une seule société puisque le royaume Bourbon des Deux-Sicile, après les troubles de 1848, n'accorde pas cette ouver-

---

<sup>5</sup> Pietro Maestri (1816-1871) : il joue un rôle de premier plan dans l'organisation de la Direction Centrale des statistiques et, plus généralement, dans la révélation de la vie économique de l'Etat unifié, il publie notamment *l'Italia economica nel 1869*, Firenze, 1870 et *l'Italia economica nel 1870*, Firenze, 1871.

<sup>6</sup> «Non e nostra intenzione di qui tessere la storia delle associazioni di mutuo soccorso, ma si piuttosto di preparare gli elementi ad una statistica di queste importanti istituzioni spontanee.» dans *Statistica del Regno d'Italia. Società di mutuo soccorso. Anno 1862* (1864: 11).

<sup>7</sup>*Ivi*: XVII.

ture libérale similaire à celle observée dans le royaume piémontais, interdisant *de facto* toute forme d'association.

Selon mes recherches menées dans la province de Messine, il existe au moins 27 sociétés de secours mutuels entre 1860 et 1878<sup>8</sup> parmi celles ayant répondu aux statistiques menées par le M.A.I.C et selon les statuts conservés à la Bibliothèque Régionale Universitaire de Messine. Le nombre de ces sociétés est certainement plus important du fait de créations récentes qui ne sont pas forcément répertoriées ou encore, parce que plusieurs d'entre elles ne souhaitent pas répondre aux demandes de l'État, sans oublier les sociétés temporaires qu'on pourrait qualifier de « sauvages ». Cependant, la plus ancienne et la plus importante des sociétés de la province est la Société Ouvrière de Messine fondée en 1861. Les statuts et règlements sur lesquels mes recherches ont porté sont au nombre de trente entre 1860 et 1914. Sur ce panel disponible, on retrouve dix sociétés fondées entre 1860 et 1885, puis quatorze entre 1886 et 1895 et enfin six entre 1895 et 1914. La nouvelle impulsion des années 1880 connaît également un écho important dans toute la province. Sur ce fond disponible, quatorze sociétés proviennent de la ville de Messine, contre seize de toute la province, et si cet échantillon reste non exhaustif, il permet de confirmer la caractéristique urbaine dans l'acte de la fondation de ces sociétés. Après 1882, les sociétés professionnelles et mixtes se sont développées dans toute la province, ainsi que dans la ville de Messine comme le prouve l'apparition de la Société de secours mutuels des tailleurs de Messine en 1885.

La réalité géographique de la province de Messine nous permet de comprendre à la fois sa structure économique et ses spécificités. Elle compte une superficie totale de 3000km<sup>2</sup>. Suite au rattachement de la Sicile au royaume des Deux-Siciles en 1816, la province de Messine est instituée une année plus tard et comporte quatre districts qui seront conservés comme des entités administratives après l'Unité : Castoreale, Messina, Mistretta et Patti. Elle est bornée par la province de Palerme à l'ouest, la province centrale d'Enna au

---

<sup>8</sup> *Statistica delle società di mutuo soccorso* (1875: VII).

sud, et enfin la province de Catane proche de l'Etna. La province s'étire par conséquent le long de la côte orientale, bordée par la mer tyrrhénienne au nord et par la mer ionienne à l'ouest, qui la sépare du continent. Le détroit de Messine apparaît comme vital pour l'économie de la province et son port se développe grâce à son positionnement stratégique. En raison de sa superficie, la province contient une zone agricole importante, spécialisée notamment dans la culture des agrumes, des légumes et des céréales.

Après les lois de 1882 puis 1889, les *ganlantuomini*<sup>9</sup> locaux fondent des sociétés qu'elles peuvent utiliser au moment de l'élection afin de conserver leur siège au Conseil Municipal. Ainsi, les périphéries directes de Messine et les villes abritant les collèges électoraux sont celles dans lesquelles se sont développés les cercles (*circoli*) et les sociétés de secours mutuels sous l'égide de *galantuomini* qui voulaient donner un cadre légal à leur clientèle<sup>10</sup>. Dans ce contexte apparaît par exemple à Messine, la Société Ouvrière « Égalité », une autre société ouvrière agricole est créée dans l'ancien district de Furnari en 1890, ainsi que dans la ville située au cœur de la province, Montalbano d'Elicona en 1890. Ces créations permettent ainsi aux notables locaux de s'assurer une place importante au sein de la vie politique locale. Selon les statistiques de 1904, il existerait sociétés de secours mutuels dans la province de Messine, dont 18 reconnues par l'État contre 62 non reconnues<sup>11</sup> alors qu'elles étaient 67 au 31 décembre 1885. La province de Messine apparaît comme ayant le plus grand nombre de sociétés en 1904. Ces statistiques nous permettent de comprendre la part importante des sociétés fondées, non

---

<sup>9</sup> Ce terme qu'on pourrait traduire par celui «gentlemen», ou encore de «gentilhommes» désigne dans les provinces méridionales et tout particulièrement en Sicile, ceux qui appartiennent à la classe élevée, dirigeante et bourgeoise. Le rattachement de l'ancien royaume des Deux-Siciles à l'Italie marque l'émergence de cette nouvelle classe bourgeoise composée de notables libéraux en opposition aux anciennes familles aristocratiques, propriétaires des *latifondi*. Cette nouvelle classe s'intègre progressivement dans le pouvoir politique local et l'associationnisme leur permet de renforcer leur base électorale. Sur la question voir Aliberti (1979).

<sup>10</sup> Dans Wörsdörfer (1990: 27).

<sup>11</sup> *Le società di mutuo soccorso in Italia al 31 dicembre 1904 (studio statistico)* (1906: 693).

reconnues, servant les intérêts politiques et sociaux des notables locaux. Dès lors que le caractère politique de ces sociétés ne fait plus de doute, il faut s'intéresser à la ligne politique défendue par celles-ci au cœur du contexte provincial qui possède une histoire particulière dans la grande histoire du mouvement ouvrier et socialiste italien.

Au lendemain de l'Unité, le IX<sup>e</sup> Congrès des Sociétés Ouvrières italiennes s'est tenu le 27 septembre 1861 à Florence. Il voit l'opposition de deux blocs idéologiques au sein de la mutualité. La bataille idéologique prend place entre les libéraux qui préconisaient la non-intervention politique des associations, selon la tradition piémontaise en la matière, et les républicains-démocrates qui soutiennent leur entrée en scène dans l'arène politique afin de défendre la « question sociale »<sup>12</sup>. Ce congrès est d'ailleurs présidé par Giuseppe Mazzini<sup>13</sup>, l'intransigeant représentant de la volonté d'un *Risorgimento* démocratique et républicain. Ce congrès marque la victoire des garibaldiens et des mazziniens sur les libéraux et les modérés si bien que l'influence idéologique des démocrates gagne progressivement la majorité de ces sociétés, le mouvement ouvrier devant s'engager sur le terrain politique. Alors commence la diffusion des valeurs démocratiques au sein des sociétés de secours mutuels ainsi que la défense de l'éducation ouvrière parallèlement à leur rapprochement avec le milieu politique du mouvement ouvrier et socialiste. Ce rapprochement se traduit dans la province de Messine par la prédominance de la ligne démocrate dans les sociétés de la ville jusqu'en 1882. Elle est caractérisée par « un socialisme évolutionniste, humaniste et démocratique »<sup>14</sup>, dans la lignée de l'idéologie de la franc-maçonnerie locale.

Alors que les *fasci* siciliens<sup>15</sup> représentent les aspirations sociales méridionales de la fin du siècle, la Société Ouvrière de Messine devient un « instrument de cette politique de consen-

---

<sup>12</sup> Sur le lien entre la démocratie et la mutualité, voir l'article récent de Ingrassia (2017).

<sup>13</sup> Sur la pensée sociale de Giuseppe Mazzini, voir les livres de Frétygné (2009) et de Bertini (2007).

<sup>14</sup> Dans Cicala (2000: 51).

<sup>15</sup> Le seul ouvrage en français sur les *fasci* siciliens: Frétygné (2002: 409-550).

sus»<sup>16</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle dans l'opposition municipale entre deux blocs majoritaires : le bloc libéral démocrate qui essaie de concilier développement économique et ouverture sociale, et le bloc conservateur opposé à ces réformes sociales qui favorisent le développement économique. Ainsi, la politisation progressive des sociétés de secours mutuels passe par l'application de principes politiques internes et par le soutien politique aux candidats radicaux. Il permet l'organisation progressive du mouvement ouvrier dans la province de Messine, qui évolue vers des modes d'organisation devenant plus strictes afin de défendre les intérêts d'une classe plus consciente de ses forces. Pourtant malgré cette transformation, la Société Ouvrière de Messine perdure, preuve de la nécessité et de l'élargissement de son champ d'action entre 1860 et 1914.

Instituée en décembre 1861 grâce à un financement municipal, elle succède à la Fraternité Artisanale de la ville apparue le 16 juillet 1847, et ne compte pas moins de 671 membres dès 1861<sup>17</sup>. L'association est la plus importante de la province puisqu'elle regroupe différentes professions. En effet, les membres, une fois acceptés au sein de l'association, étaient intégrés à la section correspondant à leur profession afin de bénéficier du secours mutuel. Elle répond rapidement à l'obligation de reporter ses activités précisées selon les catégories fixées par l'État en quête d'informations. Alors que la société compte toujours 489 membres en 1875<sup>18</sup>, dont 146 membres honoraires et 343 membres effectifs, elle atteint le nombre de 800 membres en 1898<sup>19</sup> à son apogée. La Société Ouvrière de Messine était, par conséquent, un lieu de sociabilité et de rencontres entre différentes professions et une association au cœur d'enjeux électoraux importants au sein du pouvoir municipal. En 1904, il existait encore 6 sociétés recensées pour un total de 1139 membres<sup>20</sup>, il est aisé de comprendre le rôle joué par cette association pour le pouvoir mu-

---

<sup>16</sup> Dans Cicala (2000: 117-119).

<sup>17</sup> *Statistica del Regno d'Italia. Società di mutuo soccorso. Anno 1862*, (1864: 11).

<sup>18</sup> *Ivi*, (1875: 48-49).

<sup>19</sup> *Ivi*, (1898: 192).

<sup>20</sup> *Ivi*, (1904).

unicipal. Ludovico Fulci<sup>21</sup> l'a compris en utilisant cette société comme instrument de consensus et de dialogue entre la bourgeoisie locale et les travailleurs, par l'intermédiaire du Président de l'association Paolo Savoca qui fut aussi un de ses soutiens. L'association prévoit en 1898, en plus du secours mutuel et en cas de maladie, une pension ou allocation vieillesse continuelle aux membres, inaptes au travail, affectés par une maladie chronique, des secours extraordinaires aux veuves et orphelins, une allocation pour les œuvres funéraires et enfin l'organisation de cours du soir et l'instruction pour les enfants des membres de la société<sup>22</sup>. On remarque que le secours mutuel a donc été progressivement élargi à d'autres attributions sociales, comme la pension vieillesse ou le financement de l'œuvre funéraire. L'ouverture des cours du soir, organisés par la société permet la promotion de l'éducation ouvrière et la lutte contre l'analphabétisme. L'école est d'ailleurs fréquentée par 89 enfants dès juillet 1862, preuve de son succès<sup>23</sup>.

Malgré un mutualisme plus récent et moins développé, les régions méridionales connaissent un développement tardif mais tout aussi enthousiaste, si bien qu'on ne pourrait les exclure de ce mouvement national. Ces sociétés apparaissent comme des lieux privilégiés dans la politique du consensus : entre question nationale et question sociale, lieu de dialogue entre notables et ouvriers, entre clientélisme et instrument d'organisation ouvrier, entre histoire locale et histoire nationale. Elles constituent un véritable réseau de petites structures en opposition à d'autres associations plus importantes mais moins nombreuses. La province de Messine apparaît comme une terre privilégiée de la mutualité méridionale. La Société Ouvrière de Messine semble être le symbole, par son rôle politique, social, économique et culturel, du mouvement

---

<sup>21</sup> Ludovico Fulci (1845-1934) : Avocat, il fut élu député de Francavilla entre 1882 et 1913 aux côtés des radicaux. Mazzinien, et antimonarchiste, il fut l'un des dirigeants de la maçonnerie locale. Il bénéficie d'une clientèle électorale importante et s'impose comme une figure dominante de la politique locale au moins jusqu'à la Grande Guerre.

<sup>22</sup> *Statistica del Regno d'Italia. Società di mutuo soccorso. Anno 1862*, (1864: 192).

<sup>23</sup> *Ivi*, (1864: 48-49).

mutualiste méridional. Bien intégrée dans cette grande histoire nationale, il faut maintenant en analyser le fonctionnement puisque cette société à elle-seule témoigne de l'histoire locale de Messine, de l'histoire des provinces méridionales et d'une histoire nationale.

## *2. Entre pratiques démocratiques et idéologie républicaine*

Le renouvellement actuel de l'histoire sociale et politique se produit par l'étude des pratiques, des réseaux de sociabilité<sup>24</sup>, une nouvelle historiographie plus portée sur l'individu et la monographie. Dans ce contexte, les statuts sociaux et règlements deviennent une source majeure de l'histoire sociale afin de comprendre la relation de consensus exercée entre les dirigeants, notables locaux, et les membres effectifs, les ouvriers ou encore pour saisir le mode de diffusion de pratiques démocratiques. Le statut de 1868 marque le premier acte législatif visant à reconnaître la société légalement, alors qu'elle apparaît comme déjà reconnue depuis 1861. Il ne faut pas perdre de vue que ce sont souvent des avocats qui élaborent ces règlements internes afin de donner un cadre légal à leur clientèle. Le deuxième statut est adopté en 1877, mais confirmé en 1887 au lendemain de la loi de 1886, portée sur la reconnaissance des sociétés de secours mutuels, le contrôle étatique devient par ailleurs plus strict. Il est aussi possible de faire remarquer que ce statut apparaît finalement à la fois comme le témoin des évolutions du fonctionnement de la société, et surtout, une réponse aux normes demandées par l'État italien afin d'obtenir leur institutionnalisation. Enfin, le statut et règlement de 1896 prend en compte des modifications effectuées par l'Assemblée Générale de l'association et livre un dernier témoignage des évolutions de la protection sociale avant le début du XX<sup>e</sup> siècle.

Selon l'article 1 de la Société : « la société des ouvriers a pour principe fondamental la réciproque solidarité et communion des hommes annoncée par le précepte évangélique : *tu*

---

<sup>24</sup> Voir les travaux de l'historien français Agulhon (1970: 543) sur la sociabilité populaire dans le paysage rural et urbain.



*aimerai ton prochain comme toi-même*»<sup>25</sup>. En effet, la solidarité et la fraternité ouvrières sont les préceptes fondateurs de la Société Ouvrière de Messine en 1861. Cette citation symbolise aussi le transfert de la charité chrétienne, la protection sociale était traditionnellement organisée par l'Église, vers l'organisation fraternelle commune laïque entre ouvriers vers le progrès humain. La citation tirée de l'évangile n'est pas anodine, mais sans sur-interpréter sa symbolique, elle traduit ce que Rolf Wörsdörfer a nommé la « religiosité populaire »<sup>26</sup> très présente à Messine. On pouvait aussi la trouver dans les festivités civiques autour de l'engouement populaire pour les fêtes liturgiques. Son symbole le plus éloquent étant encore actuellement la Statue de la *Madonna della Lettera* (la Vierge Marie) posée sur une stèle de 35 mètres inaugurée en 1934 à l'entrée du port de Messine sur laquelle est gravé en latin : « *vos et ipsam civitatem benedicimus* » littéralement « nous vous bénissons vous et votre cité ». Ce monument symbolise le culte populaire voué à la Vierge Marie, figure biblique populaire vénérée comme la sainte patronne de Messine depuis 1716. Selon la tradition, le moine Gregorio Arena aurait porté à Messine une traduction d'un codex arabe, une lettre de Marie aux habitants de Messine. Elle serait devenue la sainte patronne de la cité portuaire et sa fête aurait été fixée le trois juin de chaque année, occasion d'une fête à la fois populaire et religieuse au sein de la ville. Ce passage de relais d'une solidarité ecclésiastique à une solidarité laïque fraternelle se trouve aussi au cœur de notre étude de la Société Ouvrière de Messine, œuvre de la Franc-maçonnerie qui, dès l'unification, soutient le progrès humain qu'on pourrait qualifier de progressisme laïque. Pourtant, comment se traduit l'idéologie politique dans l'action sociale de la Société ? On peut soutenir que la Société Ouvrière supplante l'Église dans ses rôles traditionnels que sont l'assistance sociale, l'éducation et une forme de pratique communautaire.

---

<sup>25</sup> «La società degli Operai ha per principio fondamentale la reciproca solidarietà e comunione degli uomini, annunciata dal precetto evangelico : *Amerai il tuo prossimo come te stesso*». *Regolamento per l'associazione di mutuo soccorso di Messina* (1868: 3).

<sup>26</sup> Dans Wörsdörfer (1990: 1-9).

La ligne garibaldienne défendue par les sociétés de secours mutuels s'était affirmée après le Congrès des Sociétés Ouvrières de Florence en 1862. Pour la Société Ouvrière de Messine, elle évolue du radicalisme caractérisé par son anticléricalisme et son évolutionnisme vers une réorientation idéologique plutôt modérée représentée par les idées libérales luzzatiennes<sup>27</sup>. Cette politique se traduit, tout d'abord, par la participation plus grande des membres honoraires de l'association, bourgeoisie locale issue des professions libérales émergentes, aussi représentée dans son administration. Ainsi sur 489 membres en 1875<sup>28</sup>, on compte pas moins de 146 membres honoraires contre 343 membres effectifs. À ce moment, la Société est administrée par deux figures importantes du camp modéré que sont Gaetano Palermo qui devient secrétaire de l'association, et *il cavaliere* Giuseppe Simeone, qui en est le Président. Les objectifs apparaissent clairement en faveur de l'équilibre économique de la Société au détriment de certaines attributions sociales. En effet, selon l'article 2 du statut de 1877, la Société a pour « objectif le secours mutuel, économique et moral »<sup>29</sup> des membres. Le caractère progressiste et humaniste n'est plus un objectif décrit en préambule dans le statut, si bien que la Société est plus encadrée et les conditions d'accession à l'œuvre funéraire s'en trouvent modifiées. Dans le même temps, la Société acquiert un espace spécialement consacré au *Gran Camposanto*, le cimetière municipal de la ville de Messine, approuvé sur décision municipale par le Conseil Municipal de Messine le 26 février 1872, pour une durée de 10 ans.

Les liens entre l'association et la municipalité s'affirment en même temps que leur rapprochement politique réciproque représenté par les figures dirigeantes locales qui jouent sur les deux tableaux. En effet, Giuseppe Simeone, Président de

---

<sup>27</sup> Du nom de Luigi Luzzatti (1841-1927 Venise) : Il fut économiste et juriste nommé quatre fois ministre du trésor italien sous différents gouvernements dont celui de Giolitti, il soutient un libéralisme plus poussé par le développement des banques populaires dans toute l'Italie. Soutien du libre-échange, il adopte paradoxalement une politique de protectionnisme économique. Dans Baglio (2011; 2013-2014).

<sup>28</sup> *Statistica delle società di mutuo soccorso* (1875: 48-49).

<sup>29</sup> *Statuto e regolamento della Società Operaia di Messina* [1877] (1887: 5).

l'association, est issu de la bourgeoisie libérale puisqu'il était commerçant. Il entre au conseil municipal en 1870 et devient lui-même maire de la ville de novembre 1875 à septembre 1876<sup>30</sup>. Alors que le coût du transport jusqu'au cimetière municipal est pris en charge par la Société, des conditions plus drastiques sont mises en œuvre pour accéder au service funéraire : le paiement de 5 livres à l'inscription, une lire mensuelle et 0,25 lire en plus pour chaque membre de la famille qui voudrait en bénéficier. Les conditions liées à l'âge évoluent aussi, de 40 jusqu'à 50 ans, la taxe d'admission passe à 40 livres, puis 80 livres jusqu'à 70 ans, âge après lequel l'admission au service funéraire n'est plus possible<sup>31</sup>. Il faut aussi attester d'un excellent état de santé par la présentation d'une attestation délivrée par un médecin mandaté par l'association, et faute de paiement pendant 4 mois consécutifs, le membre est déchu de ce droit à l'œuvre funéraire. *In fine*, la Société est à la fois mieux gérée économiquement mais les conditions d'accès aux divers secours s'alourdissent pécuniairement et il devient donc plus difficile d'y accéder. Malgré tout, il semble difficile de ressentir cette idéologie politique dans le fonctionnement interne à l'association. Ces barrières économiques s'appliquent certainement, mais s'expliquent avant tout par le fait de l'évolution générale de la mutualité, plus précise dans les secours et plus adaptée à l'administration économique des sociétés de secours mutuels.

Dans les années 1880, parallèlement au développement des partis politiques, du radicalisme et du socialisme dans la sphère politique, la ligne défendue par la Société rentre de nouveau dans la sphère d'influence de la gauche historique après sa conquête du gouvernement en 1876 et surtout parallèlement au développement du mouvement ouvrier et socialiste de Messine. Ainsi, du 29 août 1880 au 1 juillet 1881, la Société a ainsi soutenu la publication de son propre organe de presse, le journal *Il lavoro*<sup>32</sup>. Des figures de la politique locale ont aussi participé aux rassemblements entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle comme Ludovico Fulci, professeur uni-

<sup>30</sup> Dans Cicala (2000: 256).

<sup>31</sup> *Statuto e regolamento della Società Operaia di Messina* [1877], (1887: 7).

<sup>32</sup> Dans Baglio (2013-2014: 303).

versitaire et député puis sénateur du royaume italien, alors dirigeant du Grand Orient de Turin à Messine. Cette liaison prouve le lien intrinsèque entre l'idéologie défendue par la Société et la franc-maçonnerie locale ainsi que la municipalité, notamment dans les attributions de la Société comme l'œuvre funéraire. Cette ligne politique et idéologique a donc varié, dans ses liens entretenus avec la maçonnerie et la commune de Messine dans une danse perpétuelle : entre anticléricisme, progressisme social et mesures économiques. Il faut maintenant s'intéresser aux valeurs démocratiques et, au processus de diffusion de la citoyenneté à partir de l'étude des conditions d'admission et d'exclusion des membres.

Peut-on affirmer qu'être membre de la Société permettait l'adhésion aux valeurs défendues par la jeune nation italienne? Il nous est difficile de franchir cette barrière puisque cette étude reste trop restreinte : le mode de diffusion de la citoyenneté est un phénomène complexe, divers et propre à chaque individu ou groupes sociaux. Pourtant, on peut comprendre que l'adhésion aux codes et pratiques véhiculés par les associations a certainement permis aux membres d'acquérir certaines valeurs nationales. De même, la fraternité, octroyée par la sociabilité interne, a favorisé la naissance d'un sentiment communautaire d'appartenance à une seule et même classe, celle des ouvriers. L'enjeu est important au lendemain de l'Unité italienne d'autant plus dans les régions méridionales où le sentiment d'exclusion, voire d'opposition, s'est rapidement construit dans les discours après le rattachement : la «question méridionale»<sup>33</sup> est née de ce sentiment.

La Société est divisée en cinq catégories de membres. Les membres effectifs, perpétuels, contributeurs, honoraires et honorables. Deux catégories économiques s'opposent dans ce premier statut, les membres perpétuels sont admis dans la Société en payant directement auprès de la Caisse Sociale « la somme de 200 L»<sup>34</sup> sans verser de contribution mensuelle, alors que les membres contributeurs sont ceux qui payent une contribution mensuelle d'une lire. L'autre catégorie supérieure est celle des membres honorables, créé afin d'honorer

---

<sup>33</sup> Dans Frétygné (1998: 853-875).

<sup>34</sup> *Regolamento per l'associazione di mutuo soccorso di Messina*, (1868: 4).

certaines figures locales et nationales pour « service rendu à la société »<sup>35</sup>. Cette dernière catégorie permet à la fois d'ancrer la Société dans l'histoire nationale par la glorification de certaines figures comme celle de Giuseppe Garibaldi, membre honorable de la plupart des sociétés d'influence républicaine, et de récompenser l'action idéologique, sociale et économique des membres de l'association. Les différences entre les deux dernières catégories sont plutôt d'ordre social avec, tout d'abord, les membres honoraires qui sont « ceux auquel la Société confit des tâches »<sup>36</sup> selon le premier statut, c'est-à-dire, les membres chargés d'administrer la Société. D'ailleurs, la distinction entre les membres honoraires et les membres honorables semble être assez mince puisqu'en 1877, les membres honoraires regroupent les illustres personnes qui auraient rendu un service à la nation ou à la classe ouvrière. Alors que les membres honorables sont nommés comme ceux ayant « contribué moralement et économiquement de manière à en faire bénéficier l'association »<sup>37</sup>. Le statut de membre honoraire permettait, à travers des figures célèbres du mouvement national de l'unification aussi bien que des figures régionales du mouvement ouvrier, de symboliser l'idéologie et les objectifs de la Société. Alors que la deuxième catégorie offre la possibilité de témoigner la reconnaissance de la Société sur le plan local, pour ceux qui ont contribué à son développement dans leur participation effective. La catégorie des « membres effectifs » de la Société apparaît comme étant majoritaire car y sont admis « seuls les artisans et les artistes »<sup>38</sup>, moteurs de la Société « eux seuls peuvent voter aux réunions sociales »<sup>39</sup>. La masse des travailleurs dans la Société forme donc son corps civique. Ils étaient à la fois électeurs (à partir de 18 ans) et éligibles (à partir de 21 ans).

Malgré l'évolution idéologique de la Société Ouvrière de Messine influencée à la fois par la municipalité, la franc-maçonnerie locale et le mouvement mutualiste national, les pra-

---

<sup>35</sup> *Ibidem*.

<sup>36</sup> *Ibidem*

<sup>37</sup> *Statuto e regolamento della Società Operaia di Messina* [1877] (1887: 6-7).

<sup>38</sup> *Regolamento per l'associazione di mutuo soccorso di Messina* (1868: 3-4).

<sup>39</sup> *Ibidem*.

tiques démocratiques et laïques internes ne connaissent pas de bouleversements majeures. Véritable instrument de consensus et de dialogue entre les notables locaux et les travailleurs, les valeurs fraternelles, démocratiques et progressistes permettent à la fois de construire des citoyens exemplaires, conscients de leur appartenance à la jeune nation italienne et à une classe ouvrière en quête d'organisation pour résoudre la « question sociale » délaissée par le jeune États-nation occupé à la construction d'une conscience nationale. Même si ces statuts ne permettent pas de représenter les événements externes de l'association : les actes subversifs et les relations entretenues par les membres ou encore les figures de la Société, ils témoignent d'une lente évolution de ces pratiques et de son fonctionnement à travers une organisation progressivement plus précise et plus stricte. Malheureusement, alors que les autres sources produites, tenues par le Secrétaire de l'association, auraient permis une appréhension plus générale du déroulé des réunions, ces documents n'ont malheureusement pas été conservés si bien qu'il faut se contenter de reproduire son histoire à partir des quelques traces restantes.

### *3. Pour une histoire socio-culturelle de la mutualité*

L'éducation ouvrière se traduit concrètement par l'organisation de cours du soir et plus généralement par la création d'une école attachée à la Société Ouvrière dès 1861, c'est-à-dire au moment même de sa fondation. L'objectif est clairement de former les ouvriers afin de permettre leur émancipation sociale individuelle tout en représentant un enjeu électoral : le droit de vote est accordé aux lettrés à partir de 1882 sur présentation d'un certificat scolaire. Tout cela afin de déterminer son histoire socio-culturelle, champ historique récent dans l'histoire de la mutualité.

En 1868, le premier règlement fait office de statut social tout comme le discours prononcé la même année par le professeur Benincasa, sur la place du Duomo. Ils nous donnent tous deux les premières informations cruciales sur les premiers temps de l'école, célébrés à de multiples reprises dans

ces différents documents. En 1875, un discours est prononcé par le secrétaire Gaetano Palermo à l'occasion de la remise des prix organisée dans la salle de l'association pour récompenser les élèves méritants. Une année plus tard, un règlement spécifique à l'instruction témoigne du passage d'une école initialement élémentaire devenue une école d'arts et de métiers probablement dès 1865 – et plus précisément une école de dessin. En 1879, Antonio Carbonero, l'un des professeurs, soutient dans un rapport la nécessité de réformes pour cette école provoquant un conflit avec le Conseil de l'école sur ces questions, alors qu'un autre règlement est produit quelques années plus tard en 1889. Enfin, l'école des arts et métiers (*arte e maestieri*) acquiert une certaine consécration lors de sa présentation à l'exposition nationale industrielle de Turin en 1898 avec pour objectif la démonstration des bénéfices de son programme éducatif autant que son étendue. *In fine*, le prestige de cette école a provoqué la production de nombreux documents dont l'étude offre la mise en évidence des caractéristiques de l'éducation ouvrière au lendemain de l'Unité, de même qu'ils prouvent la spécialisation progressive de l'école.

Si dans les premiers temps, l'école permettait de compenser un manque étatique qui fut comblé après 1875, année où l'école élémentaire est confiée aux municipalités, elle dut se spécialiser pour survivre et continuer à former les ouvriers. Prodiguant de cours du soir, qui dans les premiers temps aidaient à lutter contre l'analphabétisme, elle prit progressivement le sens d'une formation théorique et pratique en mesure de former des ouvriers et non plus seulement des citoyens éclairés. Cette distinction semble importante à noter car elle prouve l'assimilation rapide de la nationalité dans une province - certes urbaine dans notre cas d'étude - mais souvent présentée comme exclue du processus national, alors même qu'elle se nourrissait du mouvement national en même temps qu'elle y prenait part. Le prestige dont bénéficient les Beaux-arts cache - surtout dans le discours - l'iceberg de la formation professionnelle et de la qualification ouvrière. N'oublions pas non plus le rôle politique de ces écoles, surtout à partir de 1882, dans la formation d'une base de clientèle, surtout si

l'on considère que l'alphabétisme et l'instruction permettaient *de facto* de voter, la bourgeoisie méridionale ayant tout intérêt à soutenir cette initiative pour orienter les choix politiques des ouvriers.

La culture politique de l'association s'affirme aussi dans la production culturelle de la société. En effet, deux bustes ont été produits par des artistes de l'école. Ils témoignent à la fois de cette production particulière en tant que symbole de l'enracinement républicain et démocrate. Le buste de Mazzini<sup>40</sup> créé par le sculpteur Lio Gangeri en 1873, tout comme le buste de Garibaldi, aujourd'hui conservé par la Società di Mutuo Soccorso Miliatari de Caltanisseta, dans l'intérieur des terres. En ce qui concerne, *Il busto di Giuseppe Mazzini*<sup>41</sup>, sa version en marbre a été placée sur une stèle dans la *villa Mazzini* et inaugurée en 1876, à l'exposition *Promotrice di Belle Arti* de Turin en 1880. Sur la stèle se trouve d'ailleurs l'inscription suivante : « L. Gangeri Roma 1873, Nato Messina 1845 morto Salerno 1913 ». Celle de Garibaldi n'est pas signée mais on peut penser qu'elle a été produite entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle, stylistiquement attribuée elle-aussi à Lio Gangeri. Il existe par conséquent un véritable art des sociétés de secours mutuels, produit et exposé en son sein, qui répond aux objectifs de la formation professionnelle de produire une culture propre grâce aux représentations de ses icônes politiques du *Risorgimento*. D'ailleurs, de nombreuses sculptures du *Gran Composanto* ont été vraisemblablement produites par les élèves de l'école artistique de la Société.

L'œuvre funéraire, attribution sociale dispensée par la Société Ouvrière, apparaît comme un exemple de ces transformations. En effet, en cas de souscription financière à cette prestation sociale, la sépulture était consacrée dans un espace dédiée aux membres au *Gran Composanto*, cimetière communal de la ville<sup>42</sup>. Par délibération du 26 février 1872, la commune avait concédé un espace dédié à la Société Ouvrière au moins pour une durée de 10 ans renouvelable, à défaut de

---

<sup>40</sup> Dans Bottari (2012: 435).

<sup>41</sup> *Ivi*: 443.

<sup>42</sup> *Statuto e regolamento della Società Operaia di Messina* [1877], (1887: 5).



payer une taxe pour obtenir le terrain à perpétuité<sup>43</sup>. Ainsi, cet espace consacré aux membres permettait l'affirmation spatiale et spirituelle de la fraternité ouvrière qui s'organisait aussi dans la mort : manière de symboliser qu'ils seraient dorénavant liés dans la vie, comme dans la mort, et empiétant en partie sur une attribution spirituelle de l'église, sans pour autant remettre en cause son hégémonie sur la construction de l'espace imaginaire *post-mortem*. Le cercueil d'apparat devait porter l'inscription « Società Operaia di Messina » ainsi que « le signe de la rédemption « La Croix »<sup>44</sup>». Si la liaison entre la religiosité individuelle représentée par la Croix, et la Société Ouvrière gravée au-dessus peuvent paraître paradoxales, il n'en est rien car l'un complétait l'autre, dans un savant mélange entre temporel et spirituel, fraternité et solidarité, civil et religieux. Outre le membre, ses proches pouvaient bénéficier d'une intégration dans les attributions sociales proposées par la Société tout autant que pour la mise en œuvre d'une cérémonie. Les funérailles représentaient un instant solennel entre les membres qui participaient aux obsèques, moment fraternel rassemblant les membres de l'association et la famille, symbole du rituel civique et incarné par la présence du drapeau de l'association pour exposer la participation fraternelle de la classe ouvrière au rituel civique.

Même si la cérémonie funéraire représente le seul rituel commun expliqué par les statuts sociaux de l'association affirmant, non pas entièrement le passage d'une cérémonie religieuse à une cérémonie laïque, mais l'addition des deux parties dans l'équation de la sociabilité ; il faut aussi voir que l'éducation, autant que la protection sociale, étaient les deux attributions traditionnelles cette dernière et que, par conséquent, ces attributions permettaient de restreindre l'emprise de l'Église dans son pouvoir temporel, ce qu'on peut aussi interpréter comme un signe annonciateur d'un anti-cléricalisme notoire. Dans quelles autres cérémonies publiques la Société s'intégrait-elle ? Cette intervention officielle publique dépendait du Conseil Général qui pouvait délibérer et statuer puis-

---

<sup>43</sup>*Ivi*: 5.

<sup>44</sup>«Società Operaia di Messina, ed il signe della redenzione - « La Croce »». (*Ivi*: 38).

qu'il pour définir « dans quelles circonstances la Société devra intervenir pour les fêtes et solennités publiques ou privées »<sup>45</sup>. La preuve la plus significative de cette religiosité populaire en partie profane et en partie religieuse est la fête de l'Assomption du 15 août. Elle était constituée de célébrations populaires importantes dans toute la ville, et représentait le point culminant du cycle des festivités : feux d'artifices, foires, représentations musicales, chariots pour la procession, cortèges populaires où se mêlaient symboles religieux et symboles profanes comme si la célébration elle-même dépassait l'objet initialement glorifié. Oublier cette forte religiosité populaire serait passer à côté d'une partie de l'histoire populaire sicilienne surtout dans le cadre de l'affirmation de l'anti-cléricisme véhiculée par les origines maçonniques des cercles et autres associations bourgeoises de la ville.

Par ailleurs, les célébrations de l'histoire de la Société permettaient aussi de réunir ses membres autour de repères historiques et philosophiques communs. Ces quelques exemples cachent à eux-seuls une histoire que nous ne pourrions évoquer sans avancer dans l'inconnu : celle des quelques mots que tous ses membres ont probablement échangé sur la place, à boire un café ou de l'eau, à fumer tout en jouant aux cartes, en occupant un espace public, celui de la *Piazza*, dans un cadre informel. Cette histoire était aussi certainement celle du quotidien, celle de l'informel mais aussi celle de la sociabilité, celle de la rencontre et celle de la fraternité. L'espace est une autre clef de raisonnement pour comprendre cette sociabilité populaire véhiculée par ces pratiques sociales propres. Il en était de même pour les locaux de l'association, autres lieux privilégiés de rencontre où se déroulaient aussi les parties de cartes, la lecture du journal et des livres mis à leur disposition, lieux aussi de discussions animées, ou chacun pouvait débattre de l'actualité et finalement se rencontrer<sup>46</sup>. Enfin, ces lieux de rencontre jouaient le même rôle que les tavernes romaines ou les Maisons du peuple (*Case del popolo*) de Ro-

---

<sup>45</sup> « Il Consiglio Generale delibererà in quali circostanze la Società debba intervenire per feste e solennità pubbliche o private ». (*Ivi*: 10).

<sup>46</sup> *Ivi*: 22-23.

magne ou de Toscane dans leur fonction sociale et culturelle<sup>47</sup>.

Ainsi, le discours prononcé sur la place du Duomo en 1868 a-t-il été organisé, sur le lieu de rassemblement privilégié de la ville, la *piazza* communale, cœur de la ville portuaire. Il fut prononcé pour célébrer les huit premières années de l'existence de la Société Ouvrière de Messine puisqu'elle était née en même temps que la Nation. En cela on pourrait affirmer – non sans exagération – qu'elle donne le pouls de l'histoire sociale du pays – ou tout au moins des régions méridionales – au moins dans ses premiers temps. Ces discours et autres manifestations publiques permettaient également de présenter les objectifs et le bien-fondé de l'association pour les *galantuomini* – qui cherchaient aussi à renforcer leur base électorale par l'intégration de nouveaux membres – et les rassembler autour de repères communs. Les célébrations des fêtes civiles conçues pour célébrer la mémoire du Risorgimento constituent aussi certainement des moments essentiels dans la construction nationale puisque « la sacralisation laïque de la Patrie ne pouvait se passer de symboles et rituels »<sup>48</sup>. Tandis que l'Italie monarchique célébrait le *Risorgimento* par la fête du *Statuto*, la fête civile du 20 septembre et l'anniversaire de la prise de Rome, les milieux radicaux et démocrates ont institué des célébrations laïques lors de la Saint Giuseppe, le 19 mars, en référence à Mazzini et Garibaldi ainsi que des festivités à l'anniversaire de leur mort, respectivement le 10 mars et le 2 juin. Ces fêtes publiques étaient aussi l'occasion pour la Société d'affirmer son identité et son idéologie dans cette concurrence vis-à-vis de la mémoire publique et au sein des célébrations du Risorgimento. Ainsi, la culture politique de ces associations est profondément ancrée dans l'idéologie républicaine et démocrate représentée par le culte voué aux figures de Mazzini et Garibaldi.

Pour nuancer ces hypothèses, on peut affirmer à partir des éléments évoqués précédemment que la culture politique, républicaine et démocrate tend à se restreindre progressivement

---

<sup>47</sup> *Ibidem.*

<sup>48</sup> Dans Baioni (2012: 155).

tout au long de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. En effet, portée par les aspirations des lendemains de l'Unité, les radicaux, démocrates et républicains envisagent les sociétés de secours mutuels comme des instruments de lutte qu'elles ne deviendront pas – tout au moins pour les sociétés mixtes au cœur de notre recherche. Dans ce sens, la Société devient un instrument de dialogue, de médiation à différents niveaux et par conséquent, cette perte de substance politique se ressentirait dans le discours sans pour autant bouleverser les pratiques. En revanche, cette culture politique profondément républicaine, démocrate et radicale s'affirme dans les symboles et autres représentations sociales, dans le programme éducatif de l'école, dans toutes les thématiques soutenues ou produites par la société elle-même.

### *Conclusion*

Le rôle des sociétés de secours mutuels apparaît comme essentiel dans le processus de nationalisation de l'Italie au lendemain de l'Unité, autant que dans la formation d'une culture de classe et d'une culture républicaine. La lecture de son histoire à différentes échelles symbolise cette richesse historique : dans son dialogue et ses évolutions avec l'histoire nationale, dans ses traits de spécificités provinciales - souvent dépeintes comme antagoniste de l'Unité italienne alors même que son dynamisme démontre autant les limites que l'influence des politiques menées par les différents gouvernements italiens jusqu'en 1914 - ainsi que dans sa relation toute particulière avec la commune de Messine dont la vie politique semble mouvementée surtout après l'arrivée au pouvoir de la Gauche Historique en 1876. De même, cette étude contribue à resituer la place de la Sicile – ou tout au moins celle de la province de Messine – dans l'unification italienne, dans le mouvement mutualiste et l'essor de la vie politique publique dans les communes méridionales après l'unification. Le lien intrinsèque qui existe entre les différents genres historiographiques permet de dépasser les bornes, bien souvent trop artificielles, entre les histoires pour tenter de reproduire, du mieux possible, la portée historique de la mutualité italienne

au lendemain de l'Unité qui s'intègre pleinement dans tous les débats nationaux. Par ce jeu d'échelles<sup>49</sup>, la Société Ouvrière de Messine s'intègre pleinement dans les débats nationaux culturels, politiques et sociaux, alors que l'étude des sociétés ouvrières permet de définir l'histoire d'un *Mezzogiorno* dynamique, singulier mais intégré à la nation après l'Unité italienne.

L'étude de cette même période consécutive pourrait former un champ de recherche fort intéressant à défricher dans le cadre de l'histoire de la mutualité méridionale et des associations pendant la période fasciste. En effet, il serait pertinent de comprendre leur rôle dans la période de l'entre-deux guerres, sur laquelle si peu d'études ont été menées. Ainsi, Michel Dreyfus soutenait que l'étude de cette période laissée en friche mériterait, selon lui, une plus grande attention pour comprendre le rôle des associations durant cette période en France<sup>50</sup>. Le constat est similaire pour l'Italie contemporaine de l'entre-deux guerres. L'année 1914 marque la fin de notre cycle, par l'arrivée de ce qui deviendra la Grande Guerre et aussi par l'élargissement électoral consécutif à la loi de 1912 car celui-ci bouleverse la vie de la politique locale. Souhaitons que cette histoire de la mutualité, qu'elle soit sociale, culturelle ou politique, permette d'affirmer l'étude de la puissance collective dans l'Histoire. Dans un article récent, Michel Dreyfus constatait que « les travaux universitaires portant sur l'histoire de la mutualité brillent par leur absence. Il est difficile d'intéresser des étudiants, historiens débutants, à l'histoire de ce mouvement et l'auteur de ces lignes en a fait l'expérience durant trois décennies »<sup>51</sup>. J'espère répondre, par cette étude, à cette problématique afin de participer humblement à combler ce manque universitaire, malgré les différences qu'il convient de rappeler entre les mouvements mutualistes italiens et français. On peut aussi constater que cette différence existe aussi dans l'intérêt porté sur les sociétés de secours mutuels italiennes, mais en élargissant à l'histoire de la protection sociale, le manque dans

---

<sup>49</sup> Sur cette question voir le livre de Revel (1996).

<sup>50</sup> Dans Dreyfus (2016).

<sup>51</sup> *Ibidem*.

l'historiographie se fait ressentir aussi bien en France qu'en Italie. Souhaitons aussi comme Michel Dreyfus, que l'Histoire du dialogue, de la conciliation, ne soit plus oubliée au profit de l'histoire de la conflictualité<sup>52</sup>.

### *Bibliographie*

AGULHON MAURICE, 1970, *La République au village : les populations du Var de la Révolution à la Seconde République*, Paris: Plon.

ALIBERTI GIOVANNI, 1979, *Strutture sociali e classe dirigente nel Mezzogiorno liberale*, Roma: Edizioni di storia e letteratura.

BAGLIO ANTONIO, 2018, *Tra solidarismo, assistenza e istruzione popolare. Le Società di Mutuo Soccorso in Sicilia dall'Unità ai primi del Novecento*, Roma: Ediesse.

BAGLIO ANTONIO - BOTTARI SALVATORE (a cura di), 2011 « Movimento operaie e socialista » in *Messina dalla Vigilia del terremoto del 1908 all'avvio della ricostruzione*, Messina: istituto di studi storici Gaetano Salvemini.

BAGLIO ANTONIO, MOLONIA GIOVANNI (a cura di), 2013, *Una strada, un nome. Dizionario toponomastico della Città di Messina*, Messina: Rotary Club.

BAIONI MASSIMO, 2012, "Mémoires publiques du Risorgimento dans l'Italie libérale. Un parcours historiographique", *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n 44, pp. 151-161.

BOTTARI VALERIA, 2012, "Bozzetti di sculture messinesi dell'Ottocento e del primo noventa", *Archivio Storico Messinese*, Messina: Società Messinese di Storia Patria, 2012.

BERTINI FABIO, 2007, *La democrazia europea e il laboratorio risorgimentale italiano*, Florence: Firenze University Press.

CICALA ANTONIO, 2000, *Partiti e movimenti politici a Messina. Dal fulcismo al fascismo (1900-1926)*, Soveria Mannelli: Rubbettino.

CETTINA LAUDANI, 2012, *Dalla libera muratoria alle associazioni di mutuo soccorso. Democrazia e rappresentanza politica nella Sicilia postunitaria: La provincia di Catania*, Acireale: Bonanno.

DIOMEDE IVONE, 1982, "Le società operaie di mutuo soccorso nelle città meridionali della seconda metà dell'Ottocento", *Clio*, n. 1-4, pp. 227-246.

DREYFUS MICHEL, 2016, "Mutualité et coopération : une histoire par trop méconnue", *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n 133, pp. 169-180.

---

<sup>52</sup> *Ibidem*.

FRETIGNE JEAN-YVES, 1998, «Du sicilianisme à l'histoire de la Sicile », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, n 2, pp. 853-875.

\_\_\_\_\_, 2002, *Biographie intellectuelle d'un protagoniste de l'Italie libérale : Napoleone Colajanni (1847-1921), essai sur la culture politique d'un sociologue et député sicilien*, Rome: Ecole française de Rome.

\_\_\_\_\_, 2009, *Giuseppe Mazzini : il pensiero politico*, Florence: Centro Editoriale Toscano.

INGRASSIA MICHELANGELO, 2017, "Le società operaie di mutuo soccorso e la lotta politica nell'Italia post-unitaria. Il caso siciliano", *Rassegna storica del Risorgimento*, anno CIV, fasc. I, 2017, pp. 165-180.

MAREC YANNICK, 2002, *Bienfaisance communale et protection sociale à Rouen (1796-1927) : expériences locales et liaisons nationales*, La Documentation française (texte remanié de la Thèse de doctorat – Lettres, Paris I, 1999).

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO (a cura di), 1864, *Statistica del Regno d'Italia. Società di mutuo soccorso. Anno 1862*, Torino: Tip. Letteria.

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO (a cura di), 1875, *Statistica delle società di mutuo soccorso*, Roma: Regia Tip.

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO (a cura di), 1906, *Le società di mutuo soccorso in Italia al 31 dicembre 1904 (studio statistico)*, Roma: Tip. Nazionale di G. Bertero.

TOMASSINI LUIGI, 1999, "L'associazionismo operaio: aspetti e problemi della diffusione del mutualismo nell'Italia liberale", in S. Musso, *Tra fabbrica e società. Mondi operai nell'Italia del Novecento*, Bologna: Il Mulino.

REVEL JACQUES, 1996, *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*, Paris: Gallimard. Le Seuil, «Hautes Études».

SOCIETÀ OPERAIA DI MESSINA, 1868, *Regolamento per l'associazione di mutuo soccorso di Messina*, Messina: Biblioteca Regionale Universitaria.

SOCIETÀ OPERAIA DI MESSINA, 1887, *Statuto e regolamento della Società Operaia di Messina [1877]*, Messina: Biblioteca Regionale Universitaria.

*Statuto Fondamentale del Regno in data 4 marzo 1848, 1884, corredato di lettere patenti, decreti, proclami, plebisciti con intestazioni degli atti di governo e formola per la promulgazione delle leggi*, Torino.

WÖRSDÖRFER ROLF, 1990, *movimento operaio e socialisti a Messina (1900-1914)*, Reggio Calabria: Cangemi.

*Abstract*

LA SOCIÉTÉ OUVRIÈRE DE MESSINE (1860-1914): UN EXEMPLE DE LA DIFFUSION DE VALEURS PROGRESSISTES APRÈS L'UNITÉ ITALIENNE.

(THE WORKER'S SOCIETY OF MESSINA (1860-1914): AN EXAMPLE OF THE DIFFUSION OF PROGRESSIST VALUES AFTER ITALIAN UNITY).

*Keywords* : Labor Movement, Worker Society, mutual aid, Messina, Risorgimento.

This essay focuses on the foundations of mutuality and solidarity through the history of the working society of Messina. It was the first in the Sicilian city facing the mainland in 1861. The port city is shared between traditions and modernity in the beginning of Italian Unity in 1860, so that workers from different trades hang out within these society. Though this local study, it will be necessary to understand the rôle of these societies in the emancipation of workers, and in the diffusion of values. More generally, in a feeling of rejection of the southern regions in relation to the Italian Unity, it will be necessary to understand how the beginning of democratics and seculars values are spreading within this class, in a place of sociability and exchange between notables and workers.

ROBIN LAUNAY  
Université de Rouen (Normandie)  
launay.robin76@gmail.com

EISSN 2037-0520



PINA TRAVAGLIANTE

ACHILLE LORIA: ASPETTI ECONOMICI E SOCIALI  
DELLA GRANDE GUERRA

Sollecitato dall'editore Francesco Vallard, fondatore della Biblioteca Enciclopedica, Achille Loria, già noto per i suoi scritti su Marx e per «la sua indiscussa e speciale competenza», dava alle stampe nel 1921 un corposo volume sugli *Aspetti sociali ed economici della guerra mondiale* per fornire un «utile contributo al chiarimento degli enormi grovigli» e per raccontare la «spaventosa conflagrazione» e «le vicende della malattia mondiale» che aveva lasciato tutti «allibiti e sgomenti» (Loria 1921:IX). Si trattava di un ampio lavoro, di quasi 500 pagine, in cui Loria non solo descriveva le cause imperialistiche, che avevano avuto l'effetto di stravolgere gli assetti economici e politici degli Stati coinvolti nella guerra, ma analizzava anche le varie tesi sull'origine della guerra – da quelle demografiche a quelle antropologiche, da quelle socio-culturali a quelle economiche e politiche - sottolineando che la «terribile malattia sociale» era destinata ad imprimersi nella mente degli uomini.

Un approccio completamente diverso da quello di Arthur Cecil Pigou che pur riconoscendo i costi economici provocati dalla guerra e «che erano allora al centro di una ricca letteratura statistico-economica», non intendeva considerare le sofferenze prodotte dalla guerra e impostava sostanzialmente il suo ragionamento «sull'incremento delle entrate e della spesa pubblica a causa della guerra, che Pigou stimava in circa 1.300 milioni di sterline (su un reddito nazionale di 2.300 milioni) per il primo anno di guerra, con un ulteriore costo di 200 milioni per l'anno successivo» (Barucci 2016: 22). Al di là dei tanti limiti del ragionamento, Pigou, da marshalliano convinto, «voleva indurre gli economisti ad affrontare il tema del costo economico della guerra in modo unitario, nel senso di individuare una categoria economica capace di illuminare ogni aspetto della vita umana, e alla condizione che esso si

prestasse ad una misurazione oggettiva e, quindi, statisticamente rilevabile» (ivi: 24).

Per Loria, invece, la prima guerra mondiale diventa l'occasione «per ribadire una interpretazione del capitalismo come sistema economico incardinato sulla lotta tra classi sociali e tra Stati per la distribuzione della ricchezza e sulla codificazione di un regime costituzionale, nazionale e internazionale, del tutto confacente al più forte dal punto di vista economico. La dialettica tra popolazione crescente, appropriazione privata della 'terra libera' e sfruttamento capitalistico, dialettica da cui emanano le leggi della distribuzione, è la chiave di volta per offrire una interpretazione delle origini e delle conseguenze della Grande Guerra, secondo una prospettiva scientifica che vuole strettamente riconnettere teoria e prassi, analisi teorica e proponimento sociale e politico, critica del capitalismo e prefigurazione di una società non più fondata sullo sfruttamento» (Michelini 2016: 81).

Il rapporto di Loria con Marx è tutt'altro che lineare<sup>1</sup>: come è noto Loria avanza più di una critica nei confronti della teoria del valore marxista (Fauci-Perri 2007) e il suo materialismo storico è, diversamente che in Marx, imperniato sulla dialettica tra popolazione e appropriazione privata di terre con fertilità decrescente. «Tuttavia, è proprio sulla scorta di Marx che l'economista mantovano considera lo scoppio, la conduzione e gli esiti della guerra, come una sorta di 'trionfo' del materialismo storico, come la prova definitiva della validità ermeneutica della metodologia marxista in cui sono determinanti i rapporti capitalistici di produzione su qualsivoglia manifestazione dell'operosità umana» (Michelini 2016: 81). Il conflitto, per Loria, «ha conseguenze epocali sull'assetto sociale e politico del dopoguerra. Nei paesi vinti sono scoppiate vere e proprie rivoluzioni (in Russia, in Baviera, in Ungheria), ma esse potrebbero capitare anche in un paese vincitore come l'Italia, stante l'insipienza finanziaria delle élite che hanno gestito il conflitto successivo» (ivi:82).

---

<sup>1</sup> Su A. Loria cfr. Fauci – Perri (2003); Perri (2004: 205-223).

Non solo, Loria è convinto che sarebbero cambiati i rapporti di forza a livello internazionale a favore degli Stati Uniti e che la guerra avrebbe costituito per la storia europea uno spartiacque ‘doloroso’ tra un’età di certezze e un’età di paurosa instabilità.

In effetti, nonostante siano passati molti anni dalla catastrofe bellica, il primo conflitto mondiale ancora oggi viene considerato un avvenimento ‘cruciale’ sul quale storici, economisti, politologi continuano a riflettere. A conferire un’impronta particolare alla Grande Guerra è forse il fatto di essere stata la prima vera guerra mondiale, caratterizzata da una mobilitazione della società, la prima drammatica manifestazione della modernità, contrassegnata dal connubio fra tecnologia avanzata e sterminio di massa.

Anche da noi – come ha scritto Antonio Gibelli – «si è rafforzata la convinzione che sia impossibile capire la Grande Guerra se non pensandola come vicenda di importanza cruciale per l’intero nostro tempo: non come una tra le tante guerre del Novecento, ma come la guerra per eccellenza, non come un evento tra i tanti, ma in certo senso come l’evento fondante, la chiave di volta e la matrice del secolo» (Gibelli 2007: XVIII).

Nella guerra del 1914-18, infatti, per la prima volta la popolazione civile fu coinvolta pesantemente nel conflitto e in questo senso essa fu una guerra ‘generale’. La celerità con cui l’Europa passa nel giro di pochi mesi, fra giugno e agosto, dalla pace alla Grande Guerra costituisce – secondo le indagini di Paul Fussel (1984) e di Eric Leed (1985) – uno shock enorme destinato a imprimersi per sempre nella memoria degli uomini.

Sulla scia dei resoconti e delle riflessioni di Paul Fussel e di Eric Leed, negli ultimi decenni sono stati pubblicati alcuni lavori nei quali è stato dedicato un certo spazio all’analisi del ruolo esercitato dalla situazione economica, ma anche dalla cultura e dalla mentalità, nello spingere l’Europa alla guerra. In particolare, Stéphane Audoin-Rouzeau e Annette Becker (1999), esponenti della giovane storiografia francese, hanno concentrato la loro attenzione sui motivi che hanno contribuito a consolidare il consenso alla guerra e si sono orientati

verso una storia che si suole definire culturale, riportando in primo piano le dimensioni della soggettività, dell'immaginario e della memoria.

Anche la storiografia italiana ha partecipato al profondo rinnovamento che ha interessato gli studi sulla grande guerra ed è tornata a produrre saggi di taglio innovativo, approfondendo aspetti quasi completamente trascurati dalla storiografia europea sulla guerra italiana. Basti pensare agli studi di Mario Isnenghi sul mito della Grande Guerra, di Enzo Traverso sugli intellettuali europei, di Nicola Labanca su forze armate e società, o di Angelo Ventrone sulla seduzione totalitaria, di Marco Santillo che insiste sul fatto che la Grande Guerra fu la prima moderna guerra di massa: più specificamente, essa fu una guerra di industrie e di materiali, ancor prima che di uomini, che mise a confronto gli apparati industriali dei diversi paesi belligeranti<sup>2</sup>.

Individuando nella guerra un passaggio cruciale della storia nazionale sia nel senso della rottura con il passato, sia nel senso della determinazione degli avvenimenti successivi e della deriva autoritaria e totalitaria, la storiografia italiana è riuscita a spostare progressivamente l'attenzione dal piano diplomatico e militare verso l'esame delle società in guerra e verso le 'rappresentazioni' elaborate dai contemporanei ed ha contribuito a mettere in primo piano gli aspetti più drammatici della guerra totale, l'emergere dei caratteri peggiori e delle maggiori contraddizioni della nazione, l'instaurarsi di una temperie culturale di odio, l'inarrestabile crisi della democrazia, la fragilità del sistema parlamentare. In prossimità del primo centenario della Grande Guerra, sono comparse sia una serie di narrazioni sull'onda dei ricordi (Ruggiero 2014) e sull'eco delle battaglie (Santagiuliana 2014), sia alcune riflessioni storico-economiche e sono stati dedicati, da parte di alcune riviste, quali *Il pensiero economico italiano* e *Ricerche storiche*, interi numeri monografici sulla «Grande Guerra e gli economisti italiani» e «sui mille volti» della tragica conflagrazione: Riccardo Faucci ha messo in evidenza il pacifismo di Benedetto Croce e la lucidità di Luigi Einaudi che profetizzava

---

<sup>2</sup> Per un resoconto, cfr. Isnenghi (1977; 1989); Labanca (2007: 217-230); Traverso (1999), Becker (2007); Ventrone (2003); Santillo (2016: 51-70).

le nefaste conseguenze della guerra; Gabriele Serafini ha analizzato il 'realismo' di Francesco Saverio Nitti; Roberto Giulinelli ha preso in esame le considerazioni di Epicarmo Corbino sul ruolo della marina mercantile italiana (2016), Francesco Martelloni e Manuela Mosca si sono concentrati sul liberismo e la democrazia di Antonio De Viti de Marco (2016).

Secondo Piero Barucci la prima guerra mondiale ha provocato una grande ondata di libri ed articoli circa le sue 'conseguenze' sociali, politiche, demografiche. Non pochi economisti hanno cercato di costruire una teoria generale dell'economia di guerra. Fra questi, da un lato, Maffeo Pantaleoni, con il suo tentativo di spiegare gli effetti economici della guerra utilizzando i tradizionali strumenti dell'analisi marginalistica, dall'altro Arthur Cecil Pigou con la sua ricerca di una teoria economica della guerra in termini macroeconomici riconducendone gli effetti sul bilancio dello Stato (Barucci 2016).

Non meno interessanti gli studi di Marco Mondini sulla difficile uscita dalla guerra dei combattenti italiani e di Frédéric Clavert su «les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale sur Twitter» (2016).

Luca Michelini, in particolare, ha dedicato un saggio interessante alla grande guerra mettendo a confronto la concezione di Loria con quella di Pantaleoni e sottolineando che se per Loria la guerra avrebbe dovuto comportare la fine del capitalismo, per Pantaleoni, al contrario, avrebbe dovuto segnare la fine di ogni forma di parassitismo economico, cioè di socialismo (Michelini 2016). In realtà la corposa opera monografica di Loria si apre a letture diverse: quello che Loria offre ai lettori è un quadro assai drammatico della situazione alla fine della guerra. A finire non è semplicemente un ordine economico, ma l'intera società europea che perde il suo primato non solo a livello economico, ma anche sociale e culturale. Si tratta del *dwarfing of Europe*, secondo la nota definizione di Barraclough, del rimpicciolirsi dell'Europa, rispetto all'avanzata, in primo luogo demografica ed economica degli altri continenti, in particolare degli Stati Uniti (cfr. Barraclough 1971).

Per molti cittadini europei furono anni di relativa povertà, di stagnazione economica, di inflazione e di tassazioni onerose. Il mondo dell'età post-bellica si presentava pieno

zeppo di lacerazioni e di profonde ferite che contribuivano ad amplificare la sensazione della fine di ogni certezza economica ed esistenziale. Già il fatto stesso che la guerra era «la produzione diretta di cagioni essenzialmente economiche, rendeva particolarmente difficile la conclusione della pace e rendeva difficile trovare una piattaforma su cui stabilirla». Ed in verità quando un popolo – scrive Loria – «combatte per il trionfo di rivendicazioni territoriali e dinastiche, le basi della pace son già tracciate dall'obiettivo stesso di queste rivendicazioni. Ma s'intende invece quanto sia malagevole trovare una base alla conclusione della pace, quando i contendenti mirino ad un obiettivo così indefinito e smisurato quale la egemonia coloniale e commerciale» (Loria 1921:71-72).

### *1. La malattia metafora della guerra*

«La malattia è un sottile scalpello di analisi e, in esperimenti per altro modo inaccessibili, presenta all'osservatore l'occasione di vedere ciò che la stessa fisiologia non consente. Chi applichi questa osservazione di Claudio Bernard alla spaventosa conflagrazione in cui, come direbbe Properzio, le forze del mondo lottarono assieme, dovrà riconoscere che le vicende di codesta malattia mondiale sono supremamente acconce a porre in risalto le grandi regolarità economiche e sociologiche» e a delucidare cause e conseguenze del «mortale conflitto» (Loria 1921: IX).

Questa è l'avvertenza che Loria scrive nel 1921 per spiegare i motivi per cui aveva accettato di narrare la «terrificante guerra» e le terribili conseguenze destinate a lasciare un segno indelebile nella memoria collettiva.

Ancora oggi, in effetti, molti sono gli studiosi - da Cazals e Rousseau /2001) a Caffarena (2005), da Forcade a Rasmussen (2007), da Becker a Giovanna Procacci (1995) – che hanno concentrato le loro ricerche sulla Grande Guerra e sugli effetti devastanti della sua lunga durata. Peraltro, il progressivo spostamento delle ricerche storiche dal piano statuale e militare verso gli aspetti sociali, verso le testimonianze e le narrazioni

dei contemporanei, verso le inchieste promosse dagli economisti, quale quella di De Johannis (1915-1916)<sup>3</sup>, ha consentito sia di porre in rilievo «la spettrale orribilità» della «tragica conflagrazione» e la scarsa ‘potenza’ «degli argomenti umanitari e pacifisti» (Loria 1921:13), sia di mettere in primo piano l’esperienza vissuta, le difficoltà reali dei combattenti.

Un esempio significativo è rappresentato dall’interesse verso i resoconti e i fitti epistolari di guerra<sup>4</sup> che permettono non solo di recuperare delle vicende personali e umane drammatiche, ma sono anche utili testimonianze per la ricognizione dell’esperienza di guerra, della vita di trincea, dei legami emotivi, del senso di fratellanza con i compagni soldati. Resoconti e lettere che, scritti in una temperie culturale, intrisa di odio, pervasa dall’idea dell’uso della forza quale fonte rigeneratrice, contengono oltre che informazioni sulle vicende militari o politiche, sull’emergere, nel caso italiano, delle debolezze e delle inquietudini della nazione - dilaniata da mire espansionistiche, da velleità imperialistiche verso l’Albania e l’Asia minore e da aspirazioni annessionistiche e irredentistiche - anche il rendiconto emotivo della quotidianità della vita al fronte, dei problemi concreti dei militari, «del senso di obbligatorietà, di evidenza del sacrificio», «di enorme svalutazione della vita umana corporea»<sup>5</sup>, del loro desiderio di avere notizie da casa, della loro sofferenza per la lontananza dagli affetti più cari, della loro fede in un nuovo mondo “rinnovellato” alla fine della guerra.

Privilegiare testimonianze, riflessioni personali e resoconti dettagliati, come quelli di Loria, non significa, però, passare dalla macrostoria allo micro-narrazione, significa invece offrire un giacimento di informazioni su realtà altrimenti invisibili, fornire altri elementi e consentire a ciascun lettore di riflettere, di trarre le proprie conclusioni. Peraltro, resoconti e diari contengono accanto alla cronaca quotidiana, interessanti e lucidi commenti su fatti di rilevanza nazionale e internaziona-

---

<sup>3</sup> Cfr. De Johannis (1916).

<sup>4</sup> Cfr. Caffarena (2005); Procacci (1994).

<sup>5</sup> Lettera di Guido Jung alla famiglia, 16 febbraio 1916, in ASBI (Archivio Storico Banca d’Italia), Carte Jung, pratt. n. 5, fasc. 1. Su G. Jung, cfr. Raspagliese (2012).

le. Ne sono prova le lettere scritte da Guido Jung, imprenditore di origine ebraica e futuro ministro durante il governo fascista, come anche le memorie di Emilio Lussu, raccolte in *Un anno sull'altipiano*, che narrano di una guerra grondante di sangue, di fango, di sofferenze umane (Lussu 2000). Una guerra che trasforma contadini provenienti da tutte le regioni d'Italia in soldati che impugnano fucili al posto della vanga, che eseguono gli ordini di generali e comandanti ottusi e inesperti che li considerano carne da macello. Lettere e memorie autorevoli sulla prima guerra mondiale che evidenziano la distanza che poteva esservi fra quello che succedeva nella realtà delle trincee e quello che veniva propagandato attraverso i rendiconti ufficiali e che dimostra le velleità nazionaliste e interventiste di una società malata e irrazionale.

Più e più volte nel corso della narrazione di Loria, la malattia diventa metafora di una guerra spietatamente sanguinosa e di un conflitto «carneficina della logica»: «Ora questa carneficina della logica, questa esaltazione del cieco obbedire, risuscita le credenze superstiziose [...] sollecitate dalle mutilazioni fisiche e morali, dallo spasimo dei macabri terrori» (Loria 1921: 325), così come risuscita «i commessi viaggiatori dell'idealismo» che «si abbandonano alle loro prezzolate esibizioni e si annunciano a un pubblico istupidito come i Baiardi immacolati della verginità morale e del patriottismo più sublime» (Ivi: 324). Loria ricordava che, prima dello scoppio della guerra, il suo amico Camillo Supino, economista rinomato, aveva comparata «la società moderna ad un convito, in cui tutti i commensali discorrono delle cose più indifferenti ed anodine, mentre tacciono di quell'una, che forma il cruccio rodente di tutti», e che «è il problema dell'antagonismo secolare fra i pochi, che tutto posseggono e i molti, che di tutto son privi» (ivi: 30). Allo stesso tempo come ignorare che erano sempre motivi essenzialmente economici che incalzavano i vari stati del globo ad iniziare la guerra?

Era sotto gli occhi di tutti – diceva Loria riprendendo alcune considerazioni di Leroy-Beaulieu - che la rivalità economica fra Germania e Inghilterra contenesse il germe di una guerra 'tremenda'; l'Inghilterra era minacciata dalle industrie tessili e metallurgiche tedesche, mentre la politica estera tedesca mo-



strava continuamente che l'unico suo scopo era l'indebolimento della potenza commerciale inglese. Ognuno dei due contendenti era convinto di essere destinato ad un regresso inevitabile se non avesse trionfato sul rivale. Unionisti, liberali e radicali inglesi, così come nazional-liberali e liberal-democratici tedeschi, con in testa la *National Zeitung*, percorsi da un «fremito di guerra», sognavano nuovi mercati e nuovi clienti<sup>6</sup>.

Intese ad aumentare sempre più la loro produzione agricola ed industriale, Germania e Inghilterra si contendevano il mercato del mondo. Dichiarando di voler solo difendere i propri interessi, procedevano entrambe a possedere «armamenti sempre più formidabili di terra e di mare, obbligando tutte le altre nazioni a fare altrettanto».

La Germania volendosi espandere in Asia e in Africa veniva inevitabilmente a cozzare con la Francia - che peraltro possedeva importanti giacimenti metallurgici fra la Mosa e il Reno (Ivi: 18) - ma anche con la Russia a cui l'imperialismo tedesco risultava 'ostico'. Da qui la strategia inglese che, sfruttando i risentimenti internazionali, stringeva a sé, nella Triplice Intesa, Russia e Francia: «al fondo della formazione della Triplice Intesa - scrive Loria - v'hanno soltanto certe opportunità di espansione, valutate dalla finanza irrequieta di una potenza o dell'altra. È un motivo economico che si asconde sotto una lotta per la bilancia del potere. Gli è che l'Inghilterra, la Francia e la Russia vogliono escludere la Germania dal campo coloniale» (ivi: 19), la quale, a sua volta, spinge l'Austria all'invasione della Serbia, mentre la Russia «mentendo ai suoi alleati inglesi e francesi, mobilita l'esercito» sia contro l'Austria che contro la Germania, provocando «la conflagrazione totale». «Così - continua Loria - se le fila dell'immane conflitto sono indubbiamente ordite sul Tamigi, è dalla Sprea, dal Danubio e dalla Neva che la spaventosa miccia si accende»: «mentre il profitto inglese pone le premesse del sillogismo bellicoso [...], Germania, Austria e più che tutto la Russia trae da quelle premesse la tragica illazione» (ivi: 22).

---

<sup>6</sup> Il giudizio di Leroy-Beaulieu, apparso sul *Mercure de France* il 16 nov. del 1908 è riportato da Loria (1921: 15).

Lo stesso *Economist* dapprima proclive a ravvisare «l'origine del tremendo conflitto» in ragioni di ordine politico, «è poi costretto a riconoscere che soltanto l'aspirazione agli impieghi fruttiferi nei paesi nuovi è il propulsore segreto della tragica conflagrazione» (ivi: 42).

E l'Europa, pervasa da «una grande malattia», si era così trasformata in un vero campo militare, nel quale si impiegavano miliardi «per fronteggiare» la guerra<sup>7</sup> e nel quale morivano migliaia di giovani vittime. La malattia come metafora della guerra poteva rappresentare, secondo Loria, una lente straordinaria per gli scienziati sociali, una specie di faglia che spacca la società e si apriva davanti agli occhi degli storici fornendo uno straordinario strumento di analisi in grado di evidenziare anche gli aspetti più tragici – miseria, morte, mutilazione - della conflagrazione. La 'tremenda' guerra, infatti, accresceva la mortalità complessiva e lasciava sul campo più vittime di un'epidemia di colera. A morire non erano solo i soldati, ma anche la popolazione civile: «ma frattanto la guerra provoca un forte aumento della mortalità non soltanto fra i soldati, ma negli stessi non combattenti (e negli stessi stati neutrali) per le minori cure, il caro viveri, l'impossibilità del riscaldamento, il maggiore agglomerato dato alle guarnigioni, ed i tremendi patemi d'animo di coloro, che hanno i loro cari al fronte». Sia nell'Inghilterra che in Francia già nel primo anno di guerra si era registrato un aumento 'improvviso' della mortalità e tra le cause della crescita, vi era il decesso «per malattie di cuore» (Loria 1921: 307). Peraltro – sottolinea Loria - «la guerra crea la dolorosa falange dei mutilati e dei deformati la quale imprime alla popolazione degli stati belligeranti una degradazione fatale, nonostante i sapienti ripari della carità pubblica e privata (case per i mutilati, fabbricazione di apparecchi di protesi). E accanto alle mutilazioni di guerra crescono in questi tragici anni le mutilazioni industriali, dovute alla accresciuta intensità del lavoro, specie nelle fabbriche di munizioni» (ivi: 311). In tutti i paesi belligeranti si registrava un aumento della criminalità, conseguenza dell'accresciuto costo

---

<sup>7</sup> Cfr., P. Villari, «Leggendo un libro di Wells», *Nuova Antologia*, 1 giugno del 1914. Le riflessioni di Villari sono interamente riportate da Loria (1921: 15-16).

della vita e del crescente disagio, e «intere classi della popolazione erano precipitati in abissi senza fondo» (ivi: 313).

## 2. Maggio 1915: l'Italia entra in guerra

Nel maggio del 1915 anche l'Italia entrerà in guerra schierandosi a fianco dell'Intesa contro l'Impero austro-ungarico, fino ad allora suo alleato, e nell'agosto del 1916 contro la Germania. Fu una scelta difficile e lacerante, sulla quale, com'è noto, la classe politica e l'opinione pubblica si scindono in due fronti contrapposti. Da una parte i 'neutrafondai'<sup>8</sup> - tra cui i liberali seguaci di Giolitti, i cattolici, i socialisti con la defezione però del direttore dell'«Avanti», Benito Mussolini -, dall'altra gli interventisti - nazionalisti, repubblicani garibaldini, radicali, socialriformisti alla Bissolati, sindacalisti rivoluzionari. Per l'intervento si battevano anche alcuni intellettuali di prestigio - da Giuseppe Prezzolini a Giovanni Gentile, da Gaetano Salvemini a Luigi Einaudi, da Gabriele D'Annunzio a Luigi Albertini, direttore de *Il Corriere della Sera*, e vicino a Salandra e a Sonnino. Al centro gli indecisi, tra cui Salandra, Antonino San Giuliano, Ferdinando Martini, «ministro delle colonie e vero artefice della politica estera del governo», Primo Levi e Olindo Malagodi, direttore della *Tribuna*, che per primo informa Salandra dell'entrata in guerra dell'Inghilterra.

In termini di forza parlamentare e di seguito nell'opinione pubblica i neutralisti rappresentavano la maggioranza, ma non costituivano un raggruppamento omogeneo tanto è vero che si dissolveranno «nell'ora estrema» e si piegheranno «alla volontà di guerra del blocco governativo-interventista» (Isnenghi 1997: 336).

Immediati gli effetti della guerra che, quale una grave e logorante malattia, distrugge tutte le forze vitali. Più e più volte, Loria per descrivere lo scenario di guerra utilizza il termine distruzione e più e più volte, nel corso della narrazione, malattia e distruzione diventano sinonimi e vengono utilizzati per descrivere le tragiche conseguenze del mortale conflitto: la pro-

---

<sup>8</sup> La definizione di neutrafondai è tratta dal *Diario della neutralità* di Giovanni Colonna di Cesarò. Sui contenuti del *Diario*, cfr. Travagliante (2010).

duzione – scrive - inizia a scemare «per la distruzione di molti boschi [...] la distruzione di molti macchinari ed impianti [...] la distruzione di tante strade e ferrovie [...] la distruzione del commercio [...] e la distruzione morale» (Loria 1921: 116). Per sopperire alla scarsa produzione e alla scarsa manodopera, conseguenza della coscrizione, si reintroduceva il lavoro notturno e si impiegavano le donne anche in lavori a cui non erano adatte, violando tutte le norme sociali (ivi: 124-127).

Lavoro notturno, sfruttamento delle donne, introduzione del lavoro notturno e festivo, «sfruttamento abnorme del lavoratore» (ivi: 128) erano, per Loria, gli elementi emblematici di una società malata che violava tutte le norme morali e sociali per sopperire alla diminuzione della produzione. Ma c'era ancora dell'altro, perché la guerra sanciva, altresì, «la più impudente infrazione di tutte le cosiddette norme, ideate dal diritto internazionale per umanizzare i conflitti fra le genti» e ristabiliva «violenze già solennemente condannate» (ivi: 315).

La guerra violava «tutte le norme del diritto internazionale volte a salvaguardare la proprietà»; le fabbriche delle regioni invase venivano distrutte, le case dei cittadini rase al suolo, le proprietà confiscate, «senza riguardo alle norme secolari della equità fra le genti», le scelleratezze più nefande usate verso nemici, combattenti o prigionieri (ivi: 317). E ciò che era più 'ripugnante' era che «codeste aberrazioni nefande» trovassero «nelle istituzioni più solenni la loro consacrazione» (ivi: 321). Nel nome della guerra ogni 'nefandezza' era diventata possibile: ovunque si cancellavano le istituzioni repubblicane «organizzando, mediante i Gabinetti di Guerra, un governo nel governo [...] imponendo colla censura una musoliera alla pubblica opinione, ed infine organizzando tutta una serie di istituzioni dittatoriali» (ivi: 323).

Il tutto mentre i giovani 'infelici' – come scriveva il fuciliere della Brigata Pinerolo Duilio Faustinelli - venivano 'massacrati' e morivano al fronte sotto «tempeste di piombo»:

Danno l'ordine, di avanzare, prima si doveva calarsi giù per un pendio: non si è fatto che quattro sbalsi a carponi, che il nemico mi scoprii, e allora è stato una tempesta di piombo, a ridosso su di noi, poveri infelici, perciò centinaia di bocche gridavano: Aiuto Aiuto, porta-

feriti, salvatemi, chi chiamava la mamma, chi la sposa, il papà, insomma cose che facevano, ribrividire chi è morto sul colpo, chi era gravemente ferito, pochi erano i superstiti. Insomma era una desolazione di spavento, chi non ha provato e visto non può credere, un vero sfacelo; poi io, invece di retrocedere, mi sono portato più avanti, di modo che mi sono portato fuori del tiro nemico, ma camminavo come fanno i caprioli, tutto angosciato del vero spavento, non cera da scherzare, e di qui trovai una specie di trincea fatta di sacchetti di terra dove di notte ci si metteva i piccoli posti avanzati, era appena della larghezza di circa due o tre metri, e lì mi buttai contro di traverso ma non ne potevo più, e arsito dalla sete chi mi bruciava il proprio petto e più in alto a retro di me, si sentiva a ancora tanti, a gridare aiuto, aiuto, portafariti, che contendevano colla vita e la morte, perciò io per il grande spavento non sapevo più cosa mi facevo, dicevo tra me qui bisogna morire, o a un modo o all'altro, ed io pensai di mettere il mio fucile in posizione di sparo e cociuto che volevo ferirmi ad una mano, per poi eclisarmi all'ospedale, ma lo spirito santo non mi a concesso, perché se fosse stato di spararmi per di più a bruciapelo, poteva subentrare il tetano poi mi avrebbe riconosciuto, e così mi mandavano alla fucilazione, cose dell'altro mondo perciò un qualche santo mi a protetto a tenermi la mano sulla testa quella detta trincea pareva la spelunca dei maniturghi, che sparavano [...] poi per di più cominciava a farsi sentire il forte [...] con le loro pugnate del calibro 420, dove batteva erano massacri. Quella detta trincea pareva la spelunca dei maniturghi, che sparavano quella detta trincea pareva la spelunca dei maniturghi, che sparavano [...] poi per di più cominciava a farsi sentire il forte [...] con le loro pugnate del calibro 420, dove batteva erano massacri. poi per di più cominciava a farsi sentire il forte [...] con le loro pugnate del calibro 420, dove batteva erano massacri<sup>9</sup>.

Una sequela di drammatiche situazioni, quelle descritte da Duilio Faustinelli, assai simili a quelle raccontate dai combattenti in tantissime altre lettere, intrise non più, come alla vigilia della guerra, da velleità nazionalistiche o aspirazioni imperialistiche, ma pervase da tante preoccupazioni e angosce per i rischi della trincea, per la lunga durata della guerra, per le 'tristi' condizioni di vita, per gli angusti locali e le 'stalle' in cui

---

<sup>9</sup> Cfr. Buffa – Maranesi (a cura di), (racconta.gelocal.it/la grande guerra).

sostavano e dei giacigli di paglia in cui dormivano<sup>10</sup>. Lettere lunghissime, piene di momenti di sconforto, di descrizioni di macerie, di cimiteri improvvisati, della grande quantità di morti lasciati insepolti sul campo, impregnate dal senso di impotenza, di abbandono e di disastro totale e in cui vita quotidiana in trincea e vicende storiche nazionali si intrecciano continuamente. Non mancano le apprensioni per i propri familiari, per i fratelli al fronte, così come non mancano i voti per la fine della guerra, dei massacri, degli stermini di massa e per il sospirato avvento di una pace duratura: «tutto quello che mi circonda mi sembra tutto un sogno e che ci si debba risvegliare d'un tratto e che sarà la pace di nuovo la pace più bella e più nobile di quello che sia mai stata»<sup>11</sup>. Ma la guerra, contrariamente alle aspettative della vigilia, si protrarrà a lungo e con i suoi effetti disastrosi, piegherà anche gli animi più forti, accrescendo la sensazione della fine della stabilità politica ed economica e dell'avvio dell'Europa, duramente colpita da una malattia logorante e mortale, verso il declino e la catastrofe.

### *3. Il declino dell'Europa*

Già nel 1916, rispondendo alle sollecitazioni di De Johannis che aveva invitato i maggiori economisti ad interrogarsi sulle conseguenze della guerra, Masé-Dari<sup>12</sup> con grande lucidità aveva sottolineato la necessità di porre l'attenzione su uno dei fatti economici più importanti causati dalla guerra che era lo spostamento dell'asse economico dall'Europa all'America e, pertanto, il declino del vecchio continente.

---

<sup>10</sup> I soldati dedicavano alla scrittura molto tempo: alcuni scrivevano una volta al giorno, altri ogni due o tre giorni e spesso lettere assai lunghe, Gibelli (1991: 55).

<sup>11</sup> Cfr. Lettere di Guido alla famiglia, 22 dicembre 1915, 7 luglio 1916, in ASBI (Archivio Storico Banca d'Italia), Carte Jung.

<sup>12</sup> E. Masé-Dari (1864-1961) ottenne nel 1896 la cattedra di Economia politica presso l'Università di Camerino, seguita da quelle di Cagliari, Messina e Modena e Torino con il connesso insegnamento di Scienza delle finanze. Su Masé-Dari, cfr. Bigiavi (1962: 15-36).

L'emigrazione del mercato monetario dall'Europa sulle piazze degli Stati Uniti – scriveva Masé-Dari – «avrà grandissima influenza nel determinare o nel corregger la linea generale dei regimi doganali nei vecchi Stati d'Europa; e tale influenza si eserciterà e si affermerà più fortemente quanto più si parlerà arduo il ritornare la corrente monetaria al suo antico alveo ed ai suoi prischi bacini di diramazione»<sup>13</sup>.

Gli Stati Uniti, a causa della guerra, erano diventati un paese a prevalente esportazione industriale specializzata e tale esportazione superava di gran lunga in termini monetari l'importazione dell'Europa ormai "ridottissima" se non "annichilita". Finita la guerra, sarebbe diminuita sia la richiesta di prodotti agricoli, sia la richiesta di prodotti industriali specializzati e, pertanto, negli Stati che si erano avvalsi del regime protettivo, le ragioni di un mantenimento o di una recrudescenza sarebbero state «tutt'altro che trascurabili», soprattutto per l'enorme distruzione di ricchezze che la guerra avrebbe comportato in tutti gli stati belligeranti. Era assai probabile, per Masé-Dari, che non ci sarebbe stata alcuna prevalenza di regimi a libero scambio; semmai, per quanto riguardava l'Europa, sarebbe prevalsa una tendenza verso la protezione e verso la sua intensificazione.

Anche Federico Flora, dopo avere addebitato alla Germania «materialistica, industriale, egoarchica» e psicologicamente malata<sup>14</sup> la responsabilità della guerra, e dopo aver dimostrato che essa non stava giovando né alla Germania né all'Austria-Ungheria, aveva lanciato avvertimenti dalle pagine del «Resto del Carlino» sul «pericolo americano» (Flora 21 giugno 1915: 90).

I soli paesi che stavano ricavando benefici dalla guerra erano gli Stati Uniti d'America che decisi, fermamente, a restare neutrali, vedevano all'improvviso, grazie all'indole belligerante degli Stati europei, crescere vertiginosamente i loro crediti nei confronti della vecchia Europa e aumentare le loro riserve auree. Impegnati nella costruzione del canale di Panama, dal 1907 al 1914, gli Stati Uniti, grazie allo scoppio del-

---

<sup>13</sup> Cfr. *Risposta* del prof. Masé-Dari, in De Johannis (1916).

<sup>14</sup> Cfr. Flora, «La ricchezza e la guerra», *Il Resto del Carlino*, 11 maggio 1915, 1, in Flora (1915: 59).

la guerra, erano usciti «felicitemente [...] da una crisi economica» che perdurava da almeno due anni (ibidem). Al mercato mondiale saturo di merci si era sostituito il mercato insaziabile della guerra per il quale venivano adoperati in massa mezzi di produzione e forza lavoro. Il corso dei cambi era diventato sempre più favorevole agli Stati Uniti che riuscivano a vendere i loro prodotti a prezzi sempre più elevati. Le esportazioni avevano nettamente superato le importazioni poiché, fin dallo scoppio della guerra, i paesi della Triplice Intesa avevano ordinato agli Stati Uniti non solo prodotti strettamente legati al settore bellico, baionette, cannoni, munizioni, ma anche beni «pacifici» che, solitamente, i vari paesi belligeranti o neutrali acquistavano dalla Germania o dagli altri paesi europei dei quali la guerra aveva arrestato la produzione e l'esportazione. Da ciò «il crescente disavanzo della bilancia commerciale europea» (ivi: 93). Non solo le distruzioni e le spese della guerra avevano dissipato la metà delle ricchezze totali possedute nel 1914 dagli stati belligeranti, ma, tranne che negli Stati Uniti, l'oro era scomparso praticamente dalla circolazione sin dal principio della guerra. Per pagare il conto presentato dagli Stati Uniti, inizialmente, i paesi europei avevano inviato oro o avevano chiesto prestiti o aperture di crediti. Le statistiche doganali americane evidenziavano come in soli nove mesi, negli Stati Uniti, vi era stata un'importazione di circa 350 milioni di franchi (ivi: 94). Nel solo anno 1915 le esportazioni americane superavano di circa un miliardo di dollari le importazioni; erano capitali utili per gli imprenditori americani e per lo sviluppo delle industrie meccaniche che stavano realizzando cospicui profitti. Capitali, interamente disponibili, che stavano generando sogni e progetti ambiziosi cavalcando, da un lato, l'onda dell'entusiasmo e il sogno americano, ma rappresentando, dall'altro, un pericolo, soprattutto, per i mercati europei; «il pericolo americano di cui finora si sorrideva più che del pericolo giallo» stava divenendo, con l'aiuto della guerra, una realtà. Il pericolo non riguardava infatti soltanto l'estromissione dai mercati americani dei prodotti stranieri, in parti-



colare europei, ma soprattutto la conquista e l'appropriazione dei mercati europei da parte del commercio statunitense<sup>15</sup>.

Quanto all'Italia, che importava una grande quantità di merci dagli Stati Uniti, e aveva inviato oro e divise, occorreva correre ai ripari riducendo l'invio di oro: la riserva aurea «doveva essere considerata inviolabile come i confini territoriali della patria» (Flora 21 giugno 1915: 90). Occorreva «imitare gli altri stati europei belligeranti emettendo in America buoni straordinari del Tesoro, ottenendo aperture di credito»<sup>16</sup>, restringendo le importazioni e aumentando le esportazioni.

In base ai calcoli di Flora, «data, nel 1914, una differenza di 250 milioni, fra le importazioni e le esportazioni americane», difficile da eliminare «con arbitraggi ossia con compensazioni indirette», per evitare ogni pressione sul cambio e ogni ulteriore invio di valuta aurea, l'Italia avrebbe dovuto collocare 250 milioni di buoni quinquennali del tesoro a New York, oppure ottenere una equivalente apertura di credito dai banchieri americani. Erano facilitazioni già consentite alla Russia e che l'Italia, per ragioni politiche ed economiche, avrebbe potuto ottenere «con maggiore larghezza». I debiti avrebbero potuto poi estinguersi, conclusa la pace, «con le rimesse degli emigranti e le spese dei forestieri americani», valutabili «in un miliardo tondo in oro» (Flora 21 giugno 1915: 96).

L'aumento delle esportazioni e la contemporanea riduzione delle importazioni, anche solo di poche decine di milioni, spiegava Flora, sarebbero bastati a riequilibrare la finanza del nostro Paese. Di fondamentale importanza era riprendere la vendita di seta e di tessuti serici nell'America del Nord e del Sud, mediante la mitigazione dei dazi, e preferire l'importazione di frumento, di rame, ecc., da altri paesi, come l'Argentina o il Cile con i quali più agevoli erano le compensa-

---

<sup>15</sup> Sulla conquista americana e sul *dwarfing of Europe* si vedano le tesi di Barraclough (1971).

<sup>16</sup> Mentre l'Italia inviava oro e divise, la Francia e La Gran Bretagna adottavano altri espedienti alienando ingenti somme di titoli ferroviari americani; la Russia, la Svizzera, la Germania, la Norvegia, la Svezia, e anche Francia e Gran Bretagna pagavano i loro acquisti emettendo buoni del tesoro nazionali. (Ivi: 94).

zioni. La guerra stava dimostrando come fosse assai ridotto il bacino delle forniture italiane e come l'Italia fosse ancora lontana da diversi mercati esotici. La guerra stava anche svelando che gli americani con la loro vigile neutralità si stavano preparando al dominio commerciale del vecchio mondo, rovinato dalla guerra e dalla perdita della popolazione produttiva. A vincere non sarebbe stato né l'imperialismo tedesco, né quello inglese, bensì l'imperialismo americano; a vincere sul marco e la sterlina sarebbe stato il dollaro. Tuttavia – aggiunge Flora – si trattava di «un'illusione, che la fine delle ordinazioni belliche europee (sarebbe bastata) a dissipare» (ivi: 98). Per impadronirsi dei mercati europei mancava agli Stati Uniti una potente marina mercantile e pertanto, come riconosceva anche Mario Alberti, le conquiste americane sarebbero state, più che commerciali, solo finanziarie e sarebbero servite, più che allo sviluppo industriale, alla creazione di un potere finanziario indipendente dall'influenza economica europea (Alberti 1915:16-43). Per questo, gli Stati Uniti avevano tutto l'interesse a non abbandonare la 'vantaggiosa' neutralità politica, nonostante le simpatie per la Triplice Intesa e l'Italia, e a «perseverare nell'egoistico atteggiamento odierno, ostile ad ogni intervento per la guerra o per la pace» (Flora 21 giugno 1915: 99).

#### *4. Gli «strascichi della guerra»: alcune considerazioni finali sulle conseguenze del «tragico conflitto»*

Allo stesso modo dei grandi sommovimenti sismici che provocano nel sottosuolo «uno strascico di scotimenti e sussulti» che impediscono il normale riequilibrio, allo stesso modo «che le grandi malattie – scrive Loria – sono seguite da un periodo anche assai duraturo di convalescenza» a volte più grave della stessa malattia, così «quella terribile malattia sociale», che era una grande guerra, lasciava dietro di sé un solco di dissesti e di squilibri più gravi della stessa guerra (Loria 1921: 326). A differenza delle crisi economiche, il cui effetto si riduceva ad una violenta rarefazione del capitale, le grandi guerre avevano

il triplice effetto «di rarefare il capitale ed il lavoro e di deteriorare le forze produttive» in tutti i paesi belligeranti (ivi: 453).

Il conflitto, infatti, sanciva la fine del lungo periodo di crescita e di stabilità economica «che aveva i suoi cardini in una cooperazione internazionale per la costruzione e la regolazione del mercato mondiale». La guerra aveva determinato disastri finanziari, gravi processi inflazionistici ed elevate tassazioni. «Per molti europei furono anni di relativa povertà e di stagnazione economica. La guerra contribuì in misura maggiore di qualsiasi altro singolo evento a consolidare l'impressione della crisi, di forze fuori di ogni controllo, di un mondo perduto per sempre». La Grande Guerra lasciava troppe questioni aperte, troppi «strascichi» dolorosi. «Di fronte alle speranze dell'internazionalismo pacifista si stagliava il nazionalismo oltraggiato; accanto alla fiducia nella democrazia e nella giustizia sociale si ergeva la brama di un rigido autoritarismo controrivoluzionario [...]. Il fatto puro e semplice che la guerra ci fosse stata, che i popoli che si consideravano portatori della civiltà moderna si fossero abbandonati a una simile orgia di sangue e di distruzione, rimetteva in discussione la capacità di questi stessi stati di ricostruire il mondo che avevano distrutto» (Overy 1998: 17-19).

Anche l'Italia, pur appartenendo ai paesi vincitori, si ridestava dalla guerra – secondo l'analisi di Loria - con un disavanzo colossale, con la mancanza di materie prime e con la stagnazione economica. Metà del proprio naviglio commerciale era andato distrutto durante la guerra, e mentre l'enorme organizzazione creditizia e dei trasporti interalleati veniva sciolta, all'Italia restava in eredità l'enorme cumulo di debiti da saldare. Secondo Loria, l'Italia si ritrovava in una condizione di «vassallaggio economico incomparabilmente più grave di quella che era stata assunta a pretesto per giustificare la sua partecipazione al conflitto» (Loria 1921: 81); per di più la Germania, partner commerciale ed industriale, era ormai in ginocchio. Il Ministro degli Esteri Tittoni nella relazione alla camera del 27 settembre 1919 non poteva non constatare che l'arbitro della situazione mondiale era diventato il presidente americano Wilson poiché l'Europa dipendeva economicamente dall'America e più di tutti l'Italia, che non aveva né carbone,

né risorse energetiche, e la Germania che non era più né «un popolo od uno stato, ma un'azienda nelle mani di un curatore straniero, il quale ha sulla Germania maggiore autorità che non ne avesse l'imperatore e riduce la nazione in istato di servitù durante il corso di una generazione»<sup>17</sup>.

Dalla desolazione degli sconfitti e dalle prepotenze dei vincitori emergeva – come avevano fatto notare Masé Dari e Flora – la nuova egemonia degli Stati Uniti. In posizione predominante al tavolo verde delle trattative, «pur disdegnando inutili compensi territoriali, gli Stati Uniti traevano dalla tragica guerra sontuosi vantaggi economici» (ivi: 83). Il trattato di Versailles che conferiva enormi risorse di ferro alla Francia, ma lasciava immutata la corposa riserva di *cock westfaliano* alla Germania, aveva di fatto divelto, l'uno dall'altro, il carbone e il ferro ponendo «in grave disagio l'economia siderurgica europea» e abbandonandola «alla dominazione assoluta dell'industria americana» (ivi: 84), che si apprestava all'invasione economica dell'Oriente.

A coronamento di tutto questo e della «cuspidine luminosa della costellazione» di accordi, di trattative, di intrighi e di «cupidigie internazionali», si istituiva la Lega delle nazioni.

Ecco inscenarsi – scrive Loria – la lepida farsa della Lega delle nazioni. Pomposamente proclamata da Wilson, che si atteggiava a esecutore testamentario di Kant e di Saint-Pierre essa si torce nella più indegna mistificazione [...]. La lega wilsoniana delle nazioni, istituita con sì tragicomica solennità dalla Conferenza della Pace, deve flettere dalle rigide enunciazioni iniziali o piegarsi a tutti i compromessi, consentendo, per imposizione dell'Inghilterra, l'interdizione dei mari, decretando gli ostracismi contro le merci, per compiacere all'Europa, e contro gli uomini per compiacere all'America. Dopo che ha proposta la lega delle Nazioni quale surrogato al nefasto e bellogeno sistema degli equilibri e delle alleanze, Wilson aderisce ad escluderne gli stati vinti, e ad affidare il controllo sulla Germania ad una alleanza militare difensiva fra le grandi potenze vittoriose [...]. La lega delle nazioni, auspicata da Wilson, si riduce a poco più di un corpo consultivo, ossia ad un'edizione ginevrina, nemmeno migliorata, delle insipidezze pacifiste dell'Aja (ivi: 84-85).

---

<sup>17</sup> A. Loria riportava il giudizio espresso da Keynes (1920). (Ivi: 83).

Se il Kaiser ereditario di Postdam aveva iniziato la guerra, il presidente americano quale «Kaiser quadriennale della Casa Bianca la conchiudeva nell'interesse del capitale e del commercio nordamericano» (ivi: 86). D'altra parte, come dimostrava Keynes, i crediti dell'America verso i paesi dell'Intesa erano enormi e a salvare l'Europa occidentale erano stati gli Stati Uniti (ibidem).

Pertanto, la tragica guerra finiva, così come era cominciata: «emersa dall'egoismo economico dei due grandi colossi capitalisti, la Germania e l'Inghilterra, essa si chiudeva con un compromesso economico fra i vincitori capitalistamente più forti», passando sopra tutte «quelle entelechie di giustizia, di equità, di autodecisione, di redenzione dei popoli che, nel corso delle guerra, erano state così insistentemente sventolate» in tutte e due gli emisferi (ivi: 86).

La guerra – concludeva Loria - è la più terribile avversaria d'ogni spiegazione razionale e scientifica, e scrolla ogni legittimo senso di giustizia e di verità. Coll'impreveduto dei suoi disastri, colla sperequazione delle sue ruine, colla dispersione immeritata dei suoi lutti e dei suoi benefici, la guerra cancella dagli uomini ogni mentalità razionale e metodica. Nulla in verità di più irragionevole di una granata o d'una bombarda; nessun principio di verità, o di giustizia dirige i colpi di un tank o di una mitragliatrice; la traiettoria degli shrapnels non segue la ragion pura; il 305 non ottempera alla equità divina od umana. D'altronde la prima norma che si impone al soldato, è di non ragionare. Quale meraviglia pertanto se da tutto questo assieme di cause le consuetudini logiche vengono mortificate e stremate? (Ivi: 325).

Nulla in verità più irragionevole di una guerra che, al pari di una devastante malattia, aveva causato «l'esaurimento fisico e morale» della popolazione europea, «il deterioramento delle forze produttive», la stagnazione economica, la fine della stabilità politica, aveva lasciato «una serie di sinistri detriti» che influivano «in senso negativo» sull'avvenire (ivi: 327), aveva scavato «un abisso di rancori fra i popoli ieri nemici» e aveva ricondotto «l'assetto civile e politico ai più medievali esclusionismi» (ivi: 435).

*Bibliografia*

- ALBERTI MARIO, 1915, "Gli insegnamenti economici del conflitto europeo", *Giornale degli Economisti*, a. XXVI, Vo. L, 1 sem., pp. 16-43.
- AUDOIN-ROUZEAU STÉPHANE E BECKER ANNETTE, 2007, *1914-1918. La prima guerra mondiale*, ed.it. a cura di A. Gibelli, Torino: Einaudi.
- BARRACLOUGH GEOFFREY, 1971, *Guida alla storia contemporanea*, Bari: Laterza.
- BARUCCI PIERO, 2016, "Pigou, Pantaleoni e la teoria economica della guerra", *Il pensiero economico italiano*, a. XXIV, n. 1, pp.19-30.
- BECKER JEAN-JACQUES, 1985, *La première guerre mondiale*, Paris: Ma Editions.
- BIGIAMI WALTER, 1962, *Commemorazione di Eugenio Masé-Dari tenuta a Mantova il 20-XI-1962*, in "Accademia Virgiliana di Mantova. Atti e Memorie", n.s., vol. XXXIII, pp. 15-36.
- CAFFARENA FABIO, 2005, *Lettere dalla grande guerra: scritture del quotidiano, monumenti della memoria, fonti per la storia: il caso italiano*, Milano: Unicopli.
- CAZALS REMY, ROUSSEAU FREDERIC, 2001, *14-18, Le cri d'une génération*, Toulouse: Privat.
- CLAVERT FÉDÉRIC, 2016, "Les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale sur Twitter", *Ricerche storiche*, a. XLVI, n. 2, pp. 147-165.
- DE JOHANNIS MASSIMILIANO, 1916, *Inchiesta sui futuri regimi doganali*, Roma: Tip. Diocleziana.
- FAUCCI RICCARDO - PERRI STEFANO, 2003, *Achille Loria: his vision and economic analysis, in European economists of the early 20th century*, 2° vol., *Studies of neglected continental thinkers of Germany and Italy*, Cheltenham: ed. W.J. Samuels.
- FAUCCI RICCARDO, 2016, "Croce ed Einaudi sulla Grande Guerra" *Il pensiero economico italiano*, a. XXIV, n. 1, pp. 31-40.
- FAUCCI RICCARDO - PERRI STEFANO, 2007, *Loria Achille*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 66° vol., Roma Istituto della Enciclopedia Italiana *ad vocem*.
- FLORA FEDERICO, 1915a, "La guerra europea e il pericolo americano", *Il Resto del Carlino*, 21 giu. 1915, in *Oro e Carta. Prestiti e commerci nella guerra europea*, Milano: Fratelli Treves.
- FLORA FEDERICO, 1915b, "La ricchezza e la guerra", *Il Resto del Carlino*, 11 maggio, p. 1, in *Oro e carta. Prestiti e commerci nella guerra europea*, Milano: Fratelli Treves.
- FORCADE OLIVIER, 2007, *Informazione, censura e propaganda*, in *La prima guerra mondiale*, a cura di S. Audoin-Rouzeau e J.J. Becker. Ed. it. a cura di A. Gibelli, Torino: Einaudi.

- FRANCESCO MARTELLONI, MOSCA MANUELA, 2016, "De Viti de Marco e la Grande Guerra fra liberismo e democrazia", *Ricerche storiche*, a. XLVI , n. 2, pp. 55-80.
- FUSSEL PAUL, 1984, *La grande guerra e la memoria moderna*, Bologna: Il Mulino.
- GIBELLI ANTONIO, 1991, *L'officina della guerra. La grande guerra e le trasformazioni del mondo mentale*, Torino: Bollati Boringhieri.
- GIBELLI ANTONIO, 2007a, *La grande guerra degli italiani 1915-1918*, Milano: BUR.
- \_\_\_\_\_, 2007b, *Storia transnazionale della Grande Guerra e caso italiano*, in *La prima guerra mondiale*, a cura di S. Audoin-Rouzeau e J.J. Becker. Ed. it. a cura di A. Gibelli, Torino: Einaudi.
- GIULIANELLI ROBERTO, 2016, "A che serve la marina mercantile? Epicarmo Corbino e le due guerre mondiali", *Il pensiero economico italiano*, a. XXIV, n. 1, pp. 75-93.
- ISNENGGHI MARIO, 1989a, *Giornali di trincea. 1915-1918*, Torino: Einaudi.
- \_\_\_\_\_, 1989b, *Il mito della grande guerra*, Bologna: Il Mulino.
- \_\_\_\_\_, 1997, *La prima guerra mondiale*, in *Storia Contemporanea*, Roma: Donzelli.
- Keynes John Maynard, 1920, *Economic Consequences of peace*, London: Macmillan.
- LABANCA NICOLA, 2007, *L'esercito italiano*, in *La prima guerra mondiale*, a cura di Audoin-Rouzeau Stéphane e BECKER ANNETTE, 2007, 1914-1918. *La prima guerra mondiale*, ed.it. a cura di A. Gibelli, Torino: Einaudi.
- LEED ERIC JOHN, 1985, *Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale*, Bologna: Il Mulino.
- LORIA ACHILLE, 1921, *Aspetti sociali ed economici della guerra mondiale*, Milano: Vallard.
- LUSSU EMILIO, 2000, *Un anno sull'Altipiano (1936-37)*, Torino: Einaudi.
- MICHELINI LUCA, 2016a, "La guerra europea come trionfo delle leggi economiche: il 'materialismo storico' di Achille Loria contro l'economia pura di Maffeo Pantaleoni", *Ricerche storiche*, a. XLVI , n. 2, pp. 81-102.
- \_\_\_\_\_, 2016b, "La guerra e gli economisti italiani", *Il pensiero economico italiano*, a. XXIV, n. 1, pp. 12-18.
- MONDINI MARCO, 2016, "I molti ritorni. La difficile uscita dalla guerra dei combattenti italiani", *Ricerche storiche*, a. XLVI , n. 2, pp. 13-30.
- OVERY RICHARD JAMES, 1994, *The Inter-War Crisis 1919-1939*, New York: Longman, 1994, trad. it., 1998, *Crisi tra le due guerre mondiali 1919-1939*, Bologna: Il Mulino.

- PERRI STEFANO, 2004, “La ‘solitudine’ di Achille Loria: positivismo, questione sociale e distribuzione”, *Il Pensiero economico italiano*, a. XII, n. 2, pp. 205-223.
- PROCACCI GIOVANNA, 1994, *Soldati e prigionieri nella grande guerra*, Roma: Editori Riuniti.
- RASMUSSEN ANNE, 2007, *Internazionalismi all’inizio del XX secolo*, in A. Gibelli (cur.), *La prima guerra mondiale*, Torino: Einaudi.
- RASPAGLIESE ROBERTA, 2012, *Guido Jung, imprenditore ebreo e ministro fascista*, Milano: Franco Angeli.
- RUGGIERO ELISA, 2014, *L’ora dei ricordi. Cent’anni dalla Grande Guerra*, Ariccia: Aracne editrice.
- SANTAGIULIANA MICHELE, 2014, *L’eco delle battaglie. Un racconto sulla Grande Guerra per riflettere sulla pace*, Monte Savio: Raffaello.
- SERAFINI GABRIELE, 2016, “Francesco Saverio Nitti fra Scienza delle finanze e pragmatismo economico”, *Il pensiero economico italiano*, a. XXIV, n. 1, pp. 41-53
- TRAVAGLIANTE PINA, 2010, “Per un resoconto del passaggio dell’Italia dalla neutralità alla guerra: il Diario del 1914-15 di Giovanni Colonna di Cesarò”, *Il pensiero economico italiano*, a. XVIII, n. 2, pp. 111-121.
- TRAVERSO ENZO, 2007, *Auspici, sintomi, presagi*, in Audoin-Rouzeau Stéphane e Becker Annette, ed. it. a cura di A. Gibelli, Torino: Einaudi.
- VENTRONE ANGELO, 2003, *La seduzione totalitaria. Guerra, modernità, violenza politica (1914-1918)*, Roma: Donzelli.



*Abstract*

ACHILLE LORIA: ASPETTI ECONOMICI E SOCIALI DELLA GRANDE GUERRA.

(ACHILLE LORIA: ECONOMIC AND SOCIAL ASPECTS OF THE GREAT WAR).

*Keywords:* Economy, Nationalism, World War, Achille Loria

In this essay the author reconstructs Italy's dramatic transition, in May 1915, from neutrality to war, and the deep tears in the political and social context. The debate between Neutralists and Interventionists, the economic and social crisis of European society during the World War is investigated as well as reflections, analyses and interpretations of Achille Loria that uses the disease as allegory of war.

PINA TRAVAGLIANTE  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di Catania  
p.travagliante@unict.it

EISSN 2037-0520

# *Studi e Interpretazioni*

## *Studies and Interpretations*

UMBERTO GULLI

### RAWLS ED AN-NA'IM IN DIALOGO. RECIPROCIÀ, ISLAM E COSTITUZIONALISMO

È raro trovare all'interno dell'opera di Rawls un riconoscimento così alto ed impegnativo come quello riservato ad An-Na'im. Lo stile intellettuale di Rawls è caratterizzato da una notevole prudenza e sobrietà. Colpisce dunque tanto più la qualificazione di essere «un esempio perfetto di consenso per intersezione» riservata ad un passaggio (centrale) di una delle opere teoriche più importanti di An-Na'im. Si tratta di *Riforma islamica* (2011), una proposta teorica radicale di riforma dell'Islam notevolmente innovativa ed interessante.

Il riconoscimento rawlsiano è contenuto in *Un riesame dell'idea di ragione pubblica* (Rawls 2001). Nel 2015 An-Na'im, all'interno del volume collettaneo *Rawls and religion*, dedica un saggio a Rawls che costituisce un'occasione di dialogo e confronto tra i due autori. Il presente lavoro, va detto subito, si concentrerà dapprima sull'analisi della posizione teorica generale di An-Na'im come presentata in *Riforma islamica* e successivamente sulle critiche (“friendly”, amichevoli) che An-Na'im rivolge a Rawls in *Rawls and religion*, soprattutto in riferimento alla delicata nozione di ragione pubblica. Sarà necessario ripercorrere, sia pure sinteticamente, gli aspetti fondamentali della proposta di An-Na'im che forniranno il quadro generale di riferimento per mettere a fuoco, il più correttamente possibile, i termini del confronto teorico che qui è ad oggetto.

## 1. Riforma islamica

In quanto credente musulmano An-Na'im assume come fonti fondamentali dell'Islam sia il Corano che la Sunna. Nella sua opera, infatti, il Corano è presentato in questi termini: «Il testo completo del Corano, che i musulmani credono sia la parola letterale e definitiva di Dio, venne raccolto molto presto nella storia musulmana. Esso è accettato come esatto e indisputabile da tutti i musulmani». E in nota aggiunge: «Questa è la mia opinione di musulmano [...]» (An-Na'im 2011:30)

Per quanto riguarda la Sunna:

Il processo di verifica dell'autenticità e di compilazione della Sunna fu intrapreso da molti studiosi musulmani del secondo secolo dell'Islam, ma soltanto le compilazioni di sei studiosi sono state accettate dalla maggioranza dei musulmani come quelle che raccolgono la Sunna vera e autentica.[...] la cui autorità è attualmente accettata da tutti i musulmani sunniti (ivi: 34).

Ed inoltre:

[...]. Per distinguere la Sunna del Profeta, fonte formale della Shari'a, dalla *sunna* dei principali individui o comunità musulmani degli esordi, che può avere forza persuasiva ma non un'autorità formale, la prima è scritta con la «S» maiuscola mentre la seconda in corsivo, per indicare che ci si riferisce al termine arabo che indica tradizione invece che alla seconda fonte, formale e tecnica, della Shari'a (ivi: 33n. 45).

Infine:

Secondo il credo islamico, il diritto del passato, del presente e del futuro si deve fondare sul Corano e sulla Sunna. Io accetto pienamente questo principio e mi limito a osservare che il contesto storico è semplicemente un quadro di riferimento per l'interpretazione e l'applicazione di queste fondamentali fonti dell'Islam. [...]. Ciò che intendo affermare è che il Corano e la Sunna sono stati le fonti della Shari'a antica, che era la risposta islamica alle concrete realtà del tempo, e devono essere le fonti della Shari'a moderna come risposta islamica alle concrete realtà del presente (ivi: 200-201).

Quanto detto finora sembra sufficiente per delineare l'identità islamica di An-Na'im.

Diverse sono le sue posizioni teoriche sulla Shari'a. Questa viene presentata in termini generali come «somma dei doveri del genere umano» (ivi: 18) e come «formulazione storica del diritto islamico» (ivi: XXX) o come «ordinamento giuridico» (ivi: 26).

Inoltre, secondo An-Na'im, la Shari'a non è di origine divina: «Le fonti e lo sviluppo della Shari'a mostreranno che la Shari'a, nella forma nota ai musulmani di oggi, non è divina nel senso di essere una rivelazione diretta. È invece il prodotto di un processo di interpretazione e di derivazione logica a partire dal testo del Corano, dalla Sunna e da altre tradizioni» (ivi: 19)

In generale, nella sua dimensione storica, An-Na'im ritiene che la Shari'a sia frammentaria e "inadeguata e ingiusta" (ivi: XXX). Questo giudizio negativo e di radicale rifiuto non cambierà nel corso di tutta la sua riflessione. E' necessaria un'ulteriore precisazione terminologica: il termine "Shari'a" indicherà il diritto islamico storico. D'altro lato per denotare la sua proposta teorica alternativa An-Na'im utilizzerà espressioni quali «concezione alternativa del diritto pubblico islamico», «versione moderna della Shari'a», «Shari'a moderna» o come vedremo «costituzionalismo moderno».

Inoltre, come si è visto sopra, a proposito della presentazione della sua identità islamica, An-Na'im pensa che il Corano e la Sunna debbano essere le fonti della Shari'a moderna. Per indicare anche qui terminologicamente questo rapporto di derivazione An-Na'im usa espressioni come "validità", "legittimità", "giustificazione" islamiche. La seguente citazione, oltre a dimostrare la presenza nel testo di tali espressioni, servirà a delineare il contesto teorico generale della proposta di riforma di An-Na'im, come da lui stesso presentato:

Un altro mio interesse fondamentale è quello di difendere la legittimità islamica delle riforme che propongo. A questo scopo cercherò di presentare una giustificazione islamica degli obiettivi della riforma e di garantire la validità islamica della metodologia riformatrice da usare per conseguire questi obiettivi. Considero quindi la validità

islamica come essenziale per la praticabilità politica delle riforme che propongo. (Ivi: XXXII).

Dunque, per riassumere quanto detto finora e ribadendo quanto appena visto, la tesi di fondo di An-Na'im è quella di presentare una versione moderna della Shari'a che sia fondata sul Corano e sulla Sunna in quanto fonti legittime del diritto islamico stesso.

Entro tale contesto assume evidentemente un ruolo fondamentale la ricostruzione della genesi storica della Shari'a.

Questa viene delineata anzitutto in riferimento agli *usul al-fiqh* (le regole che determinano la derivazione dei principi shari'atici dalle fonti). Canonicamente, le quattro fonti della Shari'a sono il Corano, la Sunna del Profeta, l'*ijma* (consenso) e il *qiyas* (ragionamento per analogia). Anche l'*ijtihad* (ragionamento giuridico indipendente) viene considerato uno strumento interpretativo dotato di legittimità giuridica, in quanto sancito nella Sunna (cfr. ivi: 29-30). Sono aspetti ben noti della storia del diritto islamico, che si richiamano qui solo per completezza. Il ruolo dell'*ijtihad* viene considerato centrale nell'analisi di questa prima fase di sistematizzazione della Shari'a, che porterà alla nota «chiusura delle porte dell'*ijtihad*» nel X secolo (per questi aspetti relativi alla genesi storica della Shari'a cfr. ivi: 29-41).

Anche sul piano storico-politico più generale la Shari'a rivela, in riferimento al diritto pubblico, vaghezza, insufficienza, frammentarietà. La mancanza di regole chiare e precise sulla selezione del capo politico o della guida religiosa è alla base della divisione fra sunniti e sciiti e della loro differenziazione in sottogruppi.

Moderni movimenti riformisti, dall'interno del mondo islamico, hanno puntato sull'istituto dell'*ijtihad* come strumento interpretativo in grado di adeguare la Shari'a ai problemi contemporanei. An-Na'im critica nettamente queste possibilità ritenendole limitate ed illusorie.

È sotto il profilo concettuale, infatti, che l'*ijtihad*, definitivamente, significa in senso tecnico «usare il ragionamento giuridico indipendente per ottenere risposte quando il Corano e la Sunna tacciono» (ivi: 40). E poco oltre: «Conformemente alla sua giustificazione testuale e logica nella Shari'a storica,

*l'ijtihad* era limitato per definizione alle materie non regolate dal testo chiaro e univoco del Corano o della Sunna» (ivi: 42).

Per chiarire e riassumere i contenuti fondamentali del pensiero di An-Na'im è opportuno a questo punto proporre il seguente schema, relativo sia ad aspetti etico-morali che di rilievo costituzionale. Vi torneremo tra poco, attraverso una lunga citazione (anch'essa riassuntiva e conclusiva) dell' *Ustadh* (maestro) Taha<sup>1</sup>.

Lo schema è il seguente. Secondo Taha ed An-Na'im il Corano presenta versetti contraddittori ("chiari ed univoci") relativi a due fasi distinte della predicazione del Profeta: le sure meccane e le sure medinesi.

a) Le sure meccane rappresentano il nucleo morale più alto del Corano: dignità di ogni essere umano senza distinzione di genere, fede religiosa, razza ecc. Uguaglianza tra uomini e donne. Piena libertà di scelta in materia di religione e fede senza coercizione, giustizia (per questi aspetti confronta ivi: 78-79).

b) Le sure medinesi: condizionato dalle necessità derivanti dall'istituzione dei musulmani come comunità politica, nella predicazione del Profeta emergono i seguenti aspetti: autorizzazione all'uso aggressivo della forza per diffondere l'Islam (ivi: 81), discriminazione dei non musulmani, apostasia, schiavitù, oppressione e discriminazione delle donne, poligamia (confronta in generale ivi: 15-16,79-81, 90-91). Questi aspetti vengono sempre moralmente rifiutati da An-Na'im e considerati inaccettabili per la coscienza moderna e per l'opinione pubblica internazionale.

Di fronte a questa contraddittorietà, e nella necessità di trovare principi interpretativi adeguati alla legittimità islamica (dunque a partire dal Corano) della sua proposta teorica, An-Na'im a conclusione del suo confronto con le moderne proposte di riforma islamica che mettevano al centro *l'ijtihad* come strumento interpretativo, così scrive:

---

<sup>1</sup> Maestro di An-Na'im, citato sempre approvandolo. Giustiziato in Sudan per apostasia il 18 gennaio 1985. A lui An-Na'im riserva sempre rispetto, riconoscenza e stima.

L'*ijtihad* nel quadro della Shari'a è inadeguato perché la maggior parte dei principi e delle regole problematici della Shari'a nel campo del diritto costituzionale, della giustizia penale, del diritto internazionale e dei diritti umani si fonda su passi chiari e univoci del Corano e della Sunna. [...] Dati i principi fondamentali e le minuziose regole della Shari'a, è chiaro che i suoi aspetti criticabili non possono verosimilmente essere modificati con l'esercizio dell'*ijtihad* così come definito dalla Shari'a storica, per la semplice ragione che la Shari'a non permette l'*ijtihad* in materie come queste che sono regolate da passi chiari e univoci del Corano e della Sunna (ivi: 73-74).

Il principio interpretativo adeguato alla sua proposta teorica complessiva è quello del *naskh*: è un principio interpretativo largamente accettato nella tradizione della giurisprudenza islamica che rende possibile l'abrogazione di un precetto del Corano ma non del testo: pur continuando a farne parte (rispettando così la sacralità e intangibilità del Corano) viene considerato inefficace agli effetti giuridici.

Scrive An-Na'im:

Senza questo meccanismo che riconcilia versetti evidentemente contraddittori del Corano sarebbe stato impossibile costruire la Shari'a come un ordinamento giuridico compatto e coerente al suo interno. Per esempio, mentre molti versetti del periodo meccanico sottolineavano la libertà di scelta e dell'assenza di coercizione, i versetti successivi e il testo della Sunna sanciscono univocamente l'uso della forza contro i non musulmani allo scopo di convertirli all'Islam. Per i giuristi fondatori, l'unico modo di riconciliare queste fonti evidentemente contraddittorie era di assumere che, agli effetti giuridici, i versetti anteriori fossero stati abrogati dai versetti posteriori e dalla Sunna (ivi: 84).

Come accennato in precedenza riportiamo questo lungo passo del maestro di An-Na'im, l'*Ustadh* Taha, considerandolo sufficiente, per la sua chiarezza, a concludere questo primo paragrafo dedicato alla ricostruzione del pensiero di An-Na'im. È necessario avvertire che i «versetti principali» sono quelli meccanici, quelli «secondari» sono relativi al periodo medinese.

Come ho già osservato prima, l'evoluzione della Shari'a consiste nel passaggio da un versetto (del Corano) all'altro, da un versetto adatto ad essere applicato dalle autorità governative nel settimo se-

colo - e che da loro è stato applicato - ad un versetto che all'epoca era troppo avanzato e dovette perciò essere abrogato. Dio ha detto: «ogni qualvolta abrogiamo un versetto (*ayah*) o lo posponiamo (*nunsi'ha*) ne diamo uno migliore o simile. Non sapete forse che Dio è onnipotente?» (Corano II, 106).

La frase «ogni qualvolta abrogiamo un versetto» significa annullarlo o revocarlo e la frase «o lo posponiamo» significa rinviarne l'entrata in vigore o l'attuazione. La frase «ne diamo uno migliore» significa dare un versetto che è più facile da capire per il popolo e più rilevante per il loro tempo di quello che viene posposto. «O simile» significa ripristinare lo stesso versetto quando arriva il momento di metterlo in atto. È come se i versetti abrogati fossero abrogati secondo la necessità dell'epoca e posposti finché non arriva il loro momento. Quando arriva, diventano i versetti adatti e operativi e vengono messi in atto, mentre quelli che venivano attuati nel settimo secolo sono abrogati [...] questo è il senso dell'abrogazione. [In altre parole, non si intendeva] una abrogazione definitiva e irreversibile, ma semplicemente un differimento al momento opportuno.

In questa evoluzione prendiamo in considerazione la ragione profonda del testo al di là del testo scritto. Se un versetto secondario, che prevaleva sul versetto principale nel settimo secolo ha servito al suo scopo pienamente ed è divenuto irrilevante per la nuova epoca, il ventesimo secolo, allora è arrivato il momento di abrogarlo e sostituirlo con il versetto principale. In questo modo il versetto principale subentra come diritto vigente nel ventesimo secolo e diviene la base della nuova legislazione. Questo significa l'evoluzione della Shari'a. È il passaggio da un versetto che è servito al suo scopo e ha esaurito la sua funzione a un altro che era stato posposto in attesa del momento opportuno. L'evoluzione quindi non è né irrealistica né prematura, e non esprime un'opinione ingenua e immatura. Non è altro che il passaggio da un versetto all'altro<sup>2</sup>.

Così interpretate, dunque, le fonti fondamentali (Corano e Sunna) potranno divenire la «base della nuova legislazione».

## *2. Costituzionalismo e Islam*

La nozione di costituzionalismo è presentata da An-Na'im caratterizzandola in base a due aspetti: un costituzionalismo

---

<sup>2</sup> M. M. Taha, *The Second Message of Islam*, Syracuse, Syracuse University Press, 1987, pp. 40-41 cit. in *An-Na'im* (2011: 86-88).



in senso formale (o “minimo”) e il costituzionalismo moderno. Il primo è presentato, sinteticamente, come basato sul riconoscimento di una legge organica che «[...]contiene gli elementi della regolazione, distribuzione, limitazione dei poteri e delle funzioni dello Stato» ed il suo «governare osservando il diritto formale» (ivi: 101). Una tale caratterizzazione del costituzionalismo in senso formalistico non garantirebbe, precisa subito An-Na'im da oppressione e ingiustizia. La nozione di costituzionalismo a cui teoricamente ed esplicitamente An-Na'im aderisce è quella di «costituzionalismo moderno».

La chiarezza e la completezza delle pagine in cui An-Na'im presenta tale nozione consente di sintetizzare, parafrasando quasi alla lettera, le seguenti connotazioni.

1) L'autorità pubblica deve essere esercitata secondo il diritto; lo Stato, le istituzioni civiche, i poteri esecutivo e legislativo derivano dalla Costituzione, che va obbedita e dalla quale non ci si deve discostare ad arbitrio del governo in carica: in breve un governo della legge e non degli uomini (cfr. ivi: 101).<sup>3</sup>

2) Principio di legittimazione costituzionale. La comunità il cui consenso legittima l'ordinamento costituzionale è la totalità della popolazione

3) Piena libertà individuale e completa giustizia sociale come fini del costituzionalismo.

4) L'esistenza dello Stato nazionale come dato di fatto universale. An-Na'im, in riferimento all'affermazione dello Stato nazionale nel mondo musulmano scrive: «In particolare, se lo Stato nazionale deve essere conforme ai principi del costituzionalismo, *come credo che debba*, deve garantire a tutta la popolazione uguali diritti di cittadinanza, come l'uguaglianza davanti alla legge e l'eguale partecipazione al governo del proprio paese» (corsivo mio, ivi: 13).

5) Il costituzionalismo di An-Na'im consente un uso normativo-ideale (ivi: 106) di tale nozione in rapporto alle costituzioni realmente esistenti negli Stati nazionali: «Alla luce di questa vicenda cruciale, è ormai obbligatorio valutare ogni Costituzione esistente, sia di Stati musulmani che non mu-

---

<sup>3</sup> In queste pagine l'autore più citato è McIlwain.

sulmani, in base alla sua capacità di ottenere il giusto equilibrio tra libertà individuale e giustizia sociale nell'ambito del moderno Stato nazionale» (ivi: 102)

6) Uguaglianza dei cittadini davanti alla legge senza discriminazioni in base ad elementi come la razza, il colore, il sesso, la lingua, la religione, l'opinione politica o di altro genere (cfr. ivi:102)

7) Un governo rappresentativo e responsabile fondato sul suffragio universale.<sup>4</sup>

8) Contro il rischio di una «tirannia della maggioranza» è necessaria una protezione in grado di annullare ogni atto del legislativo e dell'esecutivo lesivi dei diritti degli individui e delle minoranze (cfr. ivi:103)

9) La previsione di meccanismi e procedure per emendare la Costituzione (ivi: 103).

Rispetto ai rischi presenti in questi ultimi due punti (anche in presenza di emendamenti costituzionali formalmente legittimi), la reale garanzia individuata da An-Na'im è il «consenso nazionale sufficientemente forte e vitale sui principi fondamentali del costituzionalismo per fare in modo che i fini non vengano annullati dai mezzi o che non si perda la sostanza pur mantenendo la forma» (*ibidem*).<sup>5</sup>

La base di questo consenso è individuata da An-Na'im nel principio di reciprocità. A proposito del principio di uguaglianza (richiamato sopra al punto 6) e di altri aspetti del costituzionalismo, il fondamento logico è dato dalla «regola universale che si debbano trattare gli altri come si desidera essere trattati a propria volta» (ivi: 103 nota 6).

Questo punto è centrale per il presente lavoro, lasciamo dunque la parola ad An-Na'im:

L'accettazione o il rifiuto del costituzionalismo e dei suoi corollari devono fondarsi su argomentazioni razionali obiettive. Credo che si

---

<sup>4</sup> Sulla responsabilità politica dell'esecutivo rimando alle pp. 133-134 e sulla separazione dei poteri pp. 132-133

<sup>5</sup> Per tutti questi punti confronta ivi: 99-107. In queste pagine il principio della laicità dello Stato moderno non è ritenuto adeguato da An-Na'im, ma solo relativamente al mondo musulmano. Come si vedrà, viceversa, in *Islamic Politics and the Neutral State. A friendly amendment to Rawls?* sottolineerà l'importanza e la necessità della separazione tra Stato e Islam.

possono addurre almeno due argomenti, uno morale e uno empirico, a sostegno della *validità universale del costituzionalismo* e della sua applicazione in contesti culturali di tradizione non occidentale. La giustificazione morale non è altro che il principio, comune a tutte le tradizioni religiose culturali del mondo, secondo il quale si dovrebbero trattare gli altri come si vorrebbe essere trattati da loro (corsivo mio, *ivi*: 105).

E in nota An-Na'im aggiunge, esplicitando lo specifico punto di vista musulmano:

La fonte autorevole più diretta di questo fondamentale principio morale nell'Islam si può trovare nella Sunna. Si narra che il Profeta abbia detto che ciascuno deve trattare gli altri allo stesso modo in cui vuole essere trattato. [...] (*ivi*: 105 nota 12)

Si può qui notare:

- 1) la validità universale del principio di reciprocità;<sup>6</sup>
- 2) su tale base, la validità (morale) universale del costituzionalismo
- 3) proprio in base al punto 2, la possibile applicazione ai paesi non occidentali è data dalla differenziazione del costituzionalismo così pensato da An-Na'im (quasi uno "stacco")<sup>7</sup> dai modelli costituzionali realmente esistenti, anche quelli della tradizione occidentale (cfr. *ivi*: 105).

«A mio avviso» aveva, infatti, scritto poco prima An-Na'im «la correlazione tra il costituzionalismo e questa tradizione occidentale non è una giustificazione adeguata per accettare o rifiutare il costituzionalismo» (*ibidem*).

Il riferimento alla Sunna (si ricordi il suo ruolo in base agli *usul al-fiqh*, come fonte del diritto) e al Profeta consente una giustificazione del ruolo del principio di reciprocità come base morale, *anche dall'interno dell'Islam*, del costituzionalismo moderno.

Questa esplicitazione dei presupposti teorici di An-Na'im può essere utile per rileggere il "tributo" di Rawls che abbiamo

---

<sup>6</sup> Nel saggio di Anselmo (2003: 61) si evidenzia la rilevanza di tale principio anche per i diritti umani ed il diritto internazionale.

<sup>7</sup> Questa impostazione è molto vicina a quella contenuta in L. Ferrajoli, *Principia iuris*. Vol II specialmente cap. XVI.

richiamato ad apertura del presente lavoro, sia per delineare il quadro di riferimento del “dialogo” tra Rawls ed An-Na'im che affronteremo tra breve. Tale tributo lo riportiamo per intero, ci scusiamo per la lunghezza della citazione, considerandolo riassuntivo di quanto finora detto, conclusivo su questo punto ed introduttivo per il prossimo paragrafo.

Nel suo *Toward an Islamic Reformation: Civil Liberties, Human Rights, and International Law* (1990: 52-57) Abdull Ahmed An-Na'im propone di rivedere l'interpretazione tradizionale della Shari'a, la legge religiosa dei musulmani. Perché sia da questi accettata, la nuova interpretazione deve apparire come l'interpretazione corretta più alta della Shari'a. L'idea di fondo di An-Na'im riprende la tesi di uno studioso sudanese scomparso, Mahamud Muhamad Taha, e sostiene che l'interpretazione tradizionale della Shari'a si rifarebbe agli insegnamenti di Maometto del tardo periodo medinese, mentre sarebbe la dottrina del primo periodo della Mecca a rappresentare il messaggio eterno e fondamentale dell'Islam. An-Na'im afferma che i superiori insegnamenti e principi del periodo meccano sono stati respinti a favore degli insegnamenti più realistici e pratici (nel contesto storico del VII secolo) del periodo medinese perché la società non era ancora pronta a realizzarli. Ma ora che le condizioni storiche sono cambiate, i musulmani dovrebbero interpretare la Shari'a sulla base dei primi. In questa nuova interpretazione, la Shari'a sosterebbe, secondo An-Na'im, la democrazia costituzionale (ivi: 69-100).

In particolare, l'interpretazione della Shari'a basata sugli insegnamenti del periodo meccano difende l'eguaglianza tra uomini e donne, e la piena libertà di scelta in materia di fede e religione, due valori conformi entrambi al principio costituzionale dell'eguaglianza di fronte alla legge. An-Na'im scrive: «Il Corano non cita il costituzionalismo, ma il pensiero e l'esperienza hanno dimostrato che senza di esso la realizzazione della società giusta e buona prescritta dal Corano è destinata all'insuccesso. Per i musulmani, è importante che l'Islam possa dare una giustificazione e un sostegno al costituzionalismo. I non musulmani possono avere le giustificazioni loro proprie, secolari o di altro tipo. Ma se tutti concordano sul principio del costituzionalismo e le sue regole, compresa la piena eguaglianza e la condanna della discriminazione sia di genere sia religiosa, non è importante che ciascuno di noi giunga a questo accordo per ragioni sue proprie (ivi:100). (Si tratta di un esempio perfetto di consenso per intersezione)» (Rawls 2001: 201 nota 46).

### 3. Rawls ed An-Na'im in dialogo

Nel 2015 viene dedicato a Rawls un volume collettaneo dal titolo *Rawls and Religion*. In quest'occasione An-Na'im nel saggio *Islamic Politics and the Neutral State. A friendly amendment to Rawls?* esplicita le sue posizioni generali nei confronti della teoria di Rawls e all'interno di tale esplicitazione presenta alcune osservazioni critiche.

In primo luogo An-Na'im nella parte introduttiva del saggio dichiara il suo accordo di fondo ("*fundamental agreement*") sia con le premesse che con la teoria di Rawls, precisando quindi che le critiche da lui avanzate saranno entro questo quadro generale ("*friendly*") (An-Na'im 2015: 244. Tutte le traduzioni sono mie).

Tali critiche si collocano in secondo luogo all'interno dell'esposizione della teoria di An-Na'im sul rapporto tra Islam, Stato e politica. Il termine "Islam politico" si riferirà, semplicemente, alla dimensione politica delle comunità musulmane, a come i valori e i concetti islamici si innervano, in esse, nel discorso politico, nelle negoziazioni, nelle strategie ecc. Avverte anche che è indifferente se nei vari contesti storico-politici i musulmani siano maggioranza o meno.

Entro tali contesti, secondo An-Na'im, lo Stato dovrà essere considerato neutrale da un punto di vista religioso dunque anche per i paesi a maggioranza musulmana. S'intrecciano due piani: riconoscimenti e critiche a Rawls da un lato e, parallelamente e in rapporto a queste, la sua concezione dell'Islam politico. Non è qui possibile scendere nei dettagli. Avvertiamo che ci concentreremo prevalentemente sulla nozione di "ragione civica", che An-Na'im presenta in alternativa alla nota nozione rawlsiana di ragione pubblica.

Il modello di An-Na'im si può sintetizzare in questo modo (ma è chiaro che ciò sacrifica la notevole ricchezza delle sue considerazioni e ed il loro spessore).

In primo luogo se da un lato è necessaria una separazione istituzionale tra Islam e Stato (ciò sta alla base della neutralità religiosa dello Stato stesso), dall'altro Islam e politica non devono essere separate (ivi: 247).

In secondo luogo, scrive An-Na'im: «Le tensioni sollevate dalla separazione dell'Islam dallo stato mentre si riconosce il suo impatto sulla politica possono essere disinnescate attraverso ciò che io chiamo “ragione civica” che è una concezione non prescrittiva di ciò che Rawls chiama “ragione pubblica”» (ivi: 247).

In terzo luogo la “ragione civica” svolge questo ruolo di mediazione tra neutralità dello Stato e dimensione politica in base a due sue caratteristiche, ma soltanto sul piano delle politiche pubbliche e su quello legislativo. Scrive infatti An-Na'im:

La necessità cruciale di separare lo stato e la religione regolando allo stesso tempo l'interconnessione permanente fra religione e politica richiede che le politiche pubbliche o legislative proposte debbano essere fondate sulla ragione civica. Ciò racchiude due elementi. Primo, il motivo e lo scopo delle politiche pubbliche e della legislazione devono essere basate su un tipo di ragionamento che i cittadini generalmente possono accettare o respingere [...]. Secondo, queste ragioni devono essere dibattute pubblicamente e apertamente [...] (ivi: 257).

Infine e in quarto luogo il ruolo di mediazione della “ragione civica” è soggetto alle garanzie del costituzionalismo ed entro tale quadro assume, a mio avviso, la sua legittimazione e giustificazione. Il punto è particolarmente interessante per la logica del presente saggio e ci scusiamo per la lunghezza della citazione. Assumiamo adesso gli elementi teorici delle posizioni di An-Na'im. Torneremo in sede di conclusione su di essi. Si noti, alla fine della citazione, il ruolo fondamentale del costituzionalismo.

L'operatività della ragione civica nel negoziare il ruolo della religione nelle politiche pubbliche e nello stato deve essere garantito dai principi del costituzionalismo, dei diritti umani, e della cittadinanza. [...]. Musulmani e altri credenti possono fare proposte che emergono dalle loro credenze religiose, a condizione che esse siano presentate agli altri sulla base di ragioni che gli altri possono accettare o respingere. Io credo che queste possibilità di esprimere valori religiosi attraverso il processo politico democratico, *soggetto alle garanzie del costituzionalismo*, dei diritti umani e dell'eguale cittadinanza per tutti, rendono più probabile che i musulmani (e altri credenti) daranno so-

stegno a questo modello di neutralità religiosa dello Stato [...]. (Corsi-vo mio, ivi: 257-258).

Poco oltre così An-Na'im conclude su questo punto:

Il processo costante che si applica ad ogni politica pubblica proposta o alla legislazione è mediato attraverso contestazioni politiche eque e trasparenti e soggetto alle garanzie costituzionali e dei diritti umani. In questo modo, ogni politica pubblica o ogni legislazione proposta *sta o cade* ("*stands or falls*"), *in quanto siano o no costituzionali*, non in base alla percezione della sua origine religiosa o secolare" (corsivo nel testo ivi: 259).

Si potrebbe osservare qui che il carattere non prescrittivo della ragion civica in An-Na'im è parassitaria rispetto alla ragionevolezza già presente a livello costituzionale: a livello delle politiche pubbliche e della legislazione infatti esse sono giustificate, proprio come scrive An-Na'im (*stanno o cadono*), *in quanto siano o no costituzionali*. Una dimensione costituzionale che è tale, lo si ricordi, all'interno della neutralità dello Stato.<sup>8</sup>

Entro questo contesto teorico generale la critica fondamentale che An-Na'im rivolge alla nozione rawlsiana di ragione pubblica è ben nota, basata sul rischio che tale nozione comporterebbe di esclusione delle argomentazioni fondate sulle dottrine comprensive (quindi anche religiose) dal dibattito pubblico. Tale critica è ripetuta costantemente negli sviluppi del saggio di An-Na'im.

Proprio le critiche di questo tipo hanno indotto Rawls, nel corso della sua riflessione, a rivedere il modello troppo "esclusivo" di ragione pubblica presentato in un primo momento. Uno dei luoghi teorici più significativi in cui sviluppa tale revisione, il più sintetico e chiaro, a nostro avviso, ai fini del presente lavoro, si trova nell'*Introduzione all'edizione paperback* di liberalismo politico.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Sulla possibilità del passaggio da un consenso costituzionale ad un consenso per intersezione resta molto affascinante J. Cohen, *Pluralism and proceduralism* Chicago – Kent Law Review vol 69.

<sup>9</sup> Si presuppone qui una conoscenza delle nozioni rawlsiane di ragione pubblica, consenso per intersezione, consenso costituzionale e *modus vivendi*

Al punto cinque di tale introduzione, Rawls indica le correzioni che in tal senso sono necessarie, proponendo un modello inclusivo (“*wide*”) di ragione pubblica:

a) sottolinea che la nozione di ragione pubblica è funzionale soltanto alla giustificazione dei “*constitutional essentials*”, degli elementi (o, come quasi sempre aggiunge Rawls a questo proposito nel corso della sua opera, soprattutto da *Liberalismo politico* in poi, e lo si vedrà tra breve, dei valori) costituzionali fondamentali

b) tale giustificazione può comprendere argomentazioni derivanti dalle dottrine comprensive;

c) in base ad una condizione (“*proviso*”): che sia possibile, entro tali argomentazioni, individuare la loro ragionevolezza, in quanto espressione del principio di reciprocità. Vediamo partitamente questi punti. Ciò ci consentirà di sviluppare alcune osservazioni conclusive. Non ci resta che citare Rawls.

Sub a) «Considero ora l'idea di ragione pubblica e il suo ideale [...]. L'ideale di cui parlo è quello secondo il quale i cittadini conducono le loro discussioni politiche pubbliche sugli aspetti fondamentali della costituzione (“*discussing of constitutional essentials*”) e questioni di giustizia di base» (a quest'altezza Rawls aggiunge una nota che tra breve riporteremo) «all'interno di un contesto in cui ognuno in tutta sincerità può considerare ragionevole la concezione politica di giustizia che esprime i valori politici che altri, altrettanto liberi e uguali, potrebbero ragionevolmente sottoscrivere. Quindi, ognuno di noi deve avere principi e linee guida a cui appellarsi in modo da *soddisfare il criterio di reciprocità*». (Rawls 2012: XX-XXI traduzione italiana modificata, corsivo mio).

La nota è proprio relativa ai *constitutional essentials* :

Gli aspetti costituzionali essenziali/fondamentali (“*constitutional essentials*”) riguardano quali libertà e quali diritti politici possono ragionevolmente essere inclusi in una costituzione scritta, ipotizzando che la costituzione può essere interpretata da una corte suprema, o da qualche organo simile. Le questioni della giustizia di base si collegano alla struttura di base della società e quindi interesserebbero problemi di economia di base e di giustizia sociale e altri elementi non contemplati da una costituzione (Rawls, *ivi*: XXI. Traduzione italiana modificata).



Il riferimento a libertà e diritti politici a livello costituzionale autorizza a nostro avviso a interpretare come “valori costituzionali” i “*constitutional essentials*” quantomeno in questo contesto.

Sub b) «Quando siamo coinvolti in un dibattito pubblico, possiamo includere come ragioni anche quelle che derivano dalle nostre dottrine comprensive? Oggi sono convinto, e pertanto rettifico VI,8, che tali dottrine ragionevoli possono entrare a far parte della ragione pubblica in qualsiasi momento [...]» (Rawls ivi: XXII)

Sub c) E continua Rawls «Ammesso che in tempo dovuto, le ragioni pubbliche, derivate da una concezione politica ragionevole, siano sufficienti a sostenere qualsiasi cosa le dottrine comprensive debbano sostenere. Mi riferisco a ciò come a una clausola condizionale: essa specifica quel che ora chiamo la tesi inclusiva della ragione pubblica» e in nota aggiunge «non so se gli abolizionisti [...] hanno mai soddisfatto la clausola. Ma indipendentemente dal fatto che l’abbiano fatto o meno, potrebbero comunque averlo fatto. Anzi, se avessero conosciuto l’idea di ragione pubblica e condiviso il suo ideale lo avrebbero fatto» (Rawls ivi: XXII).

#### 4. Osservazioni conclusive

Il principio di reciprocità (o ragionevolezza) è emerso in momenti decisivi. Si è visto il suo ruolo di fondamento logico e morale del principio di uguaglianza e del costituzionalismo in An-Na’im, che, alla ricerca di una legittimazione e giustificazione della validità islamica delle sue tesi, ne indica la presenza nella Sunna e nella predicazione del Profeta. Lo abbiamo visto anche come necessaria difesa dalla “tirannia della maggioranza” o contro i rischi della revisione costituzionale.

Anche in Rawls, nell’*Introduzione all’edizione paperback* è rivendicato il ruolo del principio di reciprocità come giustificazione morale (l’“*ideale normativo*”) della sua concezione politica della giustizia come equità. Il ruolo apicale di tale nozione per i due autori consente di considerare il loro accordo come non retorico o superficiale, al contrario profondo e significativo.

Il modello ampio, inclusivo di ragione pubblica è infatti giocato da Rawls come specificazione più appropriata della reciprocità/ragionevolezza anche nella dimensione costituzionale. Così come la dimensione costituzionale garantisce la giustificazione dei processi democratici e di democratizzazione in An-Na'im (si ricordi, "stanno o cadono insieme in quanto siano o no costituzionali").

Sarebbe paradossale, a mio avviso, avere un atteggiamento "irragionevole" nel giudicare la possibilità di una integrazione tra le due prospettive. Quanto richiamato sopra, infatti, sembra sufficiente per concludere che le somiglianze o affinità teoriche, come del resto segnalato da loro stessi (An-Na'im sottolineava un "fundamental agreement"), siano prevalenti rispetto alle loro differenze.

Del resto, la conquista della centralità teorica del principio di reciprocità o del ruolo della ragionevolezza ha segnato le loro biografie teoriche con difficoltà, ripensamenti, dubbi, incertezze.

Contrapporre, invece che integrare, i due paradigmi teorici rischierebbe di far perdere la ricchezza del loro contributo: al contrario, tale ricchezza potrebbe essere messa ulteriormente a frutto attraverso, appunto, un dialogo ragionevole.

### Bibliografia

- AN-NA'IM ABDULLAHI AHMED, 2011, *Riforma islamica. Diritti umani e libertà nell'Islam contemporaneo*, Roma – Bari: Laterza.
- \_\_\_\_\_, 2015, *Islamic Politics and the Neutral State. A friendly amendment to Rawls?* In T. Bailey and V. Gentile (eds.), *Rawls and Religion*. Columbia University Press.
- ANSELMO DANIELE, 2003, "Overlapping consensus e cross-cultural approach: Rawls e An -Na'im, due mondi a confronto", in *Kykéion*, n. 10.
- COHEN JOSHUA, 1994, *Pluralism and proceduralism*, Chicago – Kent Law Review vol 69.
- FERRAJOLI LUIGI, 2007, *Principia iuris*, Roma – Bari: Editori Laterza.
- GUOLO RENZO, 2004, *L'Islam è compatibile con la democrazia?* Roma-Bari: Laterza

MAFFETTONE SEBASTIANO, 2016, *Liberalismo e pluralismo politico*, in L. Cedroni – M. Calloni (a cura di) *Filosofia politica contemporanea*, Firenze: Le Monnier Università.

MCILWAIN CHARLES H., 1990, *Costituzionalismo antico e moderno*, Bologna: Il Mulino.

RAWLS JOHN, 2012, *Liberalismo Politico*, Torino: Einaudi (per la trad. it. dell'edizione paperback).

\_\_\_\_\_, 1994, *Liberalismo Politico*, Roma: Edizioni di Comunità.

\_\_\_\_\_, 2005, *Political Liberalism*, expanded edition, New York: Columbia University Press.

\_\_\_\_\_, 2001, *Il diritto dei popoli*, Torino: Edizioni di Comunità.

### *Abstract*

RAWLS ED AN-NA'IM IN DIALOGO. RECIPROCIÀ, ISLAM E COSTITUZIONALISMO

(RAWLS AND AN-NA'IM IN DIALOGUE. RECIPROCITY, ISLAM AND CONSTITUTIONALISM)

*Keywords:* Rawls, An-Na'Im, Islam, Constitutionalism, Reciprocity.

Constitutionalism and Islam are the theoretical framework of An-Na'im' Islamic reformation. This proposal is possible on the hermeneutic role of the *naskh* for a new interpretation of the Qur'an and Sunna, based on the principle of reciprocity. Is the An-Na'im's notion of civic reason a '*friendly amendment*' to Rawls'idea of public reason? Making sense of the reciprocity and the reasonable as normative and moral ideal in the two thinkers, through the necessary dimension of the constitutionalism, can overcome their differences.

UMBERTO GULLI

Dipartimento di Scienze Politiche  
e delle Relazioni Internazionali  
Università degli Studi di Palermo  
umberto.gulli@unipa.it

EISSN 2037-0520

## Recensioni/ Reviews

A cura di Giorgio Scichilone

LUCIO BIASIORI, *Nello scrittoio di Machiavelli. Il Principe e la Ciropedia di Senofonte*, Carocci, Roma, 2017, pp. 149.

Questo studio si propone di ripercorrere, sulla base di un'analisi storico-filologica rigorosamente condotta, la vicenda della ricezione di Senofonte, e in particolare della *Ciropedia*, nell'opera di Machiavelli: una indagine che non si colloca semplicemente nell'ampio filone di studi sulle fonti del *Principe* ma illumina aspetti inediti della fortuna europea di Machiavelli che, come l'autore attesta, si intreccia al recupero, in chiave politico-ideologica, dell'opera di Senofonte la cui ricezione, come pionieristicamente riscontrato da Leo Strauss, segna significativamente gli sviluppi europei del "machiavellismo". Accostatosi alla *Ciropedia* senofontea nella versione volgare di Jacopo Bracciolini (condotta sulla latina di Poggio Bracciolini), Machiavelli ricorre ampiamente all'autorità di Senofonte che, insieme a Livio, risulta l'autore antico più citato dal Fiorentino; a Machiavelli non era certamente estranea la valenza politica di un'opera quale la *Ciropedia*, asurta, nel corso del Quattrocento, al rango di *speculum principis*, a modello politico per le emergenti Signorie italiane, fino alle estreme propaggini del profetismo savonaroliano e all'accostamento del francese Carlo VIII, salvatore d'Italia dal giogo di un papato corrotto, al Ciro liberatore degli Ebrei dalla schiavitù di Babilonia. L'opera senofontea, racconto della giovinezza del grande fondatore dell'impero persiano, è testo di cruciale rilevanza nella Firenze a cavallo tra XV e XVI secolo e Machiavelli, come Biasiori documenta, può a pieno diritto essere ritenuto «Xenophon's best known and most devoted reader» (p.68); una circostanza, peraltro, storicamente avvalorata dai nessi strettissimi che legano la vicenda editoriale della *Vita di Cyro* di Bracciolini e l'edizione del *Principe* e dei *Discorsi* di Machiavelli: tali opere condividono infatti il comune patronato del noto umanista, vicinissimo al Machiavelli, Giovanni Gaddi. Biasiori consegna una lettura efficace e metodologicamente rigorosa del rapporto tra l'opera machiavelliana e l'illustre precedente della *Ciropedia*, una relazione la cui complessità è interpretata, in dialogo costante con i risultati raggiunti dalla storiografia più recente, sulla base di una rilettura

critica delle fonti primarie, edite e manoscritte. L'indagine intorno alla ricezione di Senofonte nell'opera di Machiavelli si configura come momento imprescindibile per la comprensione di un autore il cui contributo intellettuale matura in un confronto costante e serrato con la tradizione antica: una tradizione alla quale Machiavelli attinge liberamente piegando i contenuti, e talvolta le finalità stesse dei testi antichi, a obiettivi politici contingenti.

Discostandosi dall'interpretazione classica di Strauss, che ravvisava nel ricorso alla *Ciropedia* e al *Gerone* (scritto nel quale Senofonte elogia i meriti della tirannide) i due volti di un Machiavelli ora repubblicano ora filo-monarchico, Biasiori problematizza la lettura dicotomica, avvalorata dalla Scuola di Cambridge, del pensiero di Machiavelli contestando altresì l'elevazione dell'autore ateniese – in funzione antitetica a Platone – a baluardo del realismo politico antico. Come noto Machiavelli nel *Principe* affermava di volersi allontanare dai molti autori che «si sono immaginati repubbliche e principati che non si sono mai visti né conosciuti essere in vero», tra questi vi era sicuramente Platone ma, molto probabilmente anche il Senofonte della *Ciropedia*, scritto che, pur attento agli arcani del potere, consegna complessivamente un'immagine ideale del sovrano: il recupero di Senofonte in Machiavelli si prospetta dunque ben più problematico di quanto potrebbe far intendere una semplicistica impostazione della questione secondo i rigidi schemi interpretativi della storiografia tradizionale. Il rapporto tra i due autori si inserisce dunque in un discorso ben più articolato, non meramente riconducibile al presunto repubblicanesimo di Machiavelli il quale attinge all'autore ateniese con l'intento di ricercare i grandi *exempla* della storia antica; Senofonte, a partire dalle mirabili iniziative traduttorie di Manuele Crisolora e Leonardo Bruni, diventa fonte classica di incontrovertibile risonanza che Machiavelli utilizza trasversalmente. L'intensità di questi vincoli appare chiara già ai lettori cinquecenteschi dell'opera di Machiavelli innescando, come Biasiori osserva, l'accostamento tra i due autori e la lettura di Senofonte alla luce degli insegnamenti desumibili dall'opera di Machiavelli; emerge, si potrebbe dire, parallelamente al tacitismo la corrente del "senofontismo": Senofonte diventa ora la controparte, ora l'alleato di Machiavelli; Michel de Montaigne nei suoi *Essais* avrebbe visto in Senofonte un anticipatore dei malvagi insegnamenti allora circolanti sotto il nome di Machiavelli mentre Innocent Gentillet, nell'*Anti-Machiavel*, diversamente, ravvisava in Ciro un anti-Valentino e salutava Senofonte come una specie di anti-Machiavelli. Biasiori individua alcuni momenti significativi del "senofontismo" in Italia, Francia, Germania, Inghilterra tra Cinque e Seicento per dedicare infine un ultimo capitolo alla lettura leopardiana di Senofonte e Machiavelli: Giacomo Leopardi, al quale non erano

ignoti gli scritti di Francesco Algarotti e Vincenzo Cuoco, dedicò infatti proprio al confronto tra i due autori la novella *Senofonte e Niccolò Machiavello*. L'indagine che Biasiori consegna si rivela dunque di estremo interesse storiografico illuminando alcuni aspetti significativi del pensiero di Machiavelli, della lettura machiavelliana di Senofonte e, con essa, della ricezione incrociata dei due autori tra XVI e XIX secolo.

Davide Suin

HANS KELSEN, *Due saggi sulla democrazia in difficoltà*, a cura di Mario G. Losano, Torino, Nino Aragno, 2018, pp. 137.

È un autore curioso Hans Kelsen; è stato (e continua ad esserlo) oggetto delle più disparate critiche: da quella secondo cui il suo formalismo giuridico avrebbe contribuito a spalancare le porte al nazismo (salvo dimenticarsi che egli, ebreo, nel 1940 dovette abbandonare l'Europa) a quella di essere semplicemente un pensatore politico superato e anche piuttosto noioso. Insomma, niente a che vedere con la figura a tratti "luciferina" e affascinante del suo più celebre rivale Carl Schmitt. Eppure, ogni tanto si torna a volgere lo sguardo proprio verso gli scritti politici del giurista austriaco; scritti nitidi e, come spesso accade a chi usa uno stile di scrittura chiaro ed efficace, ritenuti tutto meno che "ammalianti". E si ritorna a Kelsen perché – indipendentemente dalle inclinazioni politiche ed ideologiche del lettore o dello studioso – c'è qualcosa di attuale nella sua riflessione politica. Proprio questo aspetto è colto da Mario G. Losano che ha recentemente curato la riedizione di due saggi kelseniani degli anni '20 (*Essenza e valore della democrazia* del 1920 e *Il problema del parlamentarismo* del 1925). In entrambi, Kelsen proponeva una definizione della democrazia parlamentare che, oltre a tracciarne le caratteristiche essenziali (pluralismo partitico, garanzia dei diritti di libertà, rappresentanza politica, dialettica e confronto tra opinioni e programmi differenti etc.), voleva essere anche una sua difesa e giustificazione.

Il saggio del 1920, come sottolinea opportunamente Losano nella sua introduzione, "*Democrazia senza democratici*": *Weimar alle porte?* (pp. V-XXII) veniva pubblicato nell'anno della promulgazione della Costituzione austriaca alla cui stesura Kelsen aveva contribuito in maniera significativa. Esso appariva in un periodo ancora carico di aspettative e promesse per un paese che rinasceva dalle ceneri del vecchio Impero austro-ungarico. Non si dimentichi che proprio quella Costituzione fu storicamente il prodotto (pur con evidenti limiti) di una grande compromesso tra socialdemocratici e partiti borghesi. Cinque anni più tardi la disamina sul parlamentarismo si andava in-

vece ad inserire in un periodo storico e politico caratterizzato in Austria e in senso lato in Europa dallo sviluppo sempre più imponente di movimenti anti-sistema ma soprattutto dalla critica sempre più feroce che questi muovevano proprio alla democrazia parlamentare, equiparata (dalla estrema destra e dalla estrema sinistra) ad una “fucina di chiacchiere”. Contro i detrattori dell’ordinamento democratico Kelsen ribadiva la razionalità della scelta parlamentare e rappresentativa perché weberianamente la complessità della società moderna rendeva impossibile una democrazia diretta. Egli cercava di dimostrare che proprio un sistema basato sulla rappresentanza politica e sulla garanzia dei diritti civili e politici costituiva, da un lato, la migliore “approssimazione all’ideale democratico puro”, ossia all’ideale della libertà quale “auto-determinazione politica”, e dall’altro una forma di convivenza civile in cui tutti avevano la possibilità di esprimere le proprie opinioni e di confrontarsi nell’arena politica.

Nella sua introduzione, Losano ricorda che gli scritti di Kelsen, in particolare il secondo, circolavano in una Europa sempre più anti-democratica (e aggiungo io anti-liberale), che il giurista difendeva il parlamentarismo in termini realistici nel momento di sua massima crisi. Un momento che, per Losano, presenterebbe una serie di angoscianti analogie col tempo presente, con la situazione politica europea e internazionale così come essa si è venuta a definire dalla crisi economica globale del 2008 ad oggi. Una nuova Weimar alle porte? Per certi aspetti, secondo Losano, la risposta a questa domanda dovrebbe essere affermativa: dalla rinascita di gruppi e partiti di estrema destra ad una generale instabilità sociale che sembra colpire soprattutto le nuove generazioni fino alla invocazione (e un certo movimento politico attualmente al potere in Italia potrebbe esserne un facile esempio) di una rappresentanza con mandato imperativo che sostituisca quella tradizionale. Proprio contro questa proposta Losano rammenta un commento assai pregnante del costituzionalista Cesare Pinelli, per cui la richiesta di una simile rappresentanza non sarebbe altro che il tentativo di “allineare i parlamentari e soffocare il dissenso” (p.VII).

In che senso quindi la lezione kelseniana sarebbe attuale e perfino, sotto certi aspetti, utile oggi? Per Losano, il suo merito consiste non tanto nel voler convincere della assoluta perfezione della democrazia parlamentare, bensì nella capacità di sottolineare come essa sia preferibile ad altre forme di governo proprio perché suscettibile di concreti miglioramenti. Nei due saggi degli anni '20 Kelsen proponeva, ad esempio, il ricorso al referendum e l’abolizione della immunità parlamentare per rafforzare il collegamento tra rappresentati e rappresentanti piuttosto che la abolizione della tradizionale rappresentanza parlamentare attraverso la istituzione di camere corporative.

Il parallelismo che Losano instaura tra Weimar e la situazione odierna può essere più o meno condiviso. Ha un suo fascino ma, a mio giudizio, rischia di indurre a interpretare un certo malessere e il montare di certe proteste e critiche odierne come il ritorno di un “male” mai del tutto sopito (almeno in Europa), senza comprenderne a fondo le ragioni. Tuttavia, i due saggi di Kelsen meritavano di essere riediti ora non perché contengano qualche ricetta magica o una mera apologia della democrazia parlamentare ma per altre buone ragioni. Come osserva Losano, da essi emergono questioni per noi rilevanti ancora oggi, quali, ad esempio, il rapporto tra maggioranza e minoranza che Kelsen affrontava da liberale, ossia invocando il principio del rispetto reciproco, del dialogo, del compromesso, di una dialettica che, a suo giudizio, la rappresentanza parlamentare presupponeva e poteva in qualche modo cimentare. È qui che, secondo me, troviamo il più grande limite della riflessione di Kelsen sulla democrazia. Cosa accade quando in quei principi non c'è più alcuna fiducia da parte della società civile e poi delle forze politiche che operano nell'assemblea legislativa? Non basta invocare la centralità della pace sociale e del compromesso quali tratti essenziali della democrazia parlamentare. Si tratta di capire come garantirli. Su questo aspetto Kelsen non riuscì mai a dare una risposta veramente convincente. Ma forse questo, a ben vedere, era inevitabile per un pensatore che da buon liberale non aveva alcuna pretesa di indicare una via di salvezza che *necessariamente* doveva essere imboccata.

Sara Lagi

FRANCESCO BENIGNO, *Terrore e terrorismo. Saggio storico sulla violenza politica*, Torino, Giulio Einaudi, 2018, pp. 353.

Tra gli storici modernisti più accreditati nello scenario accademico italiano e internazionale, Francesco Benigno, ordinario presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, nel suo ultimo saggio storico rivolge le sue attenzioni ad un tema con cui la nostra contemporaneità si è tristemente confrontata: “Terrore e terrorismo”.

Il sottotitolo del volume, “Saggio storico sulla violenza politica”, è già una prima dichiarazione della particolare difficoltà insita nel tema trattato. In esso si evoca infatti un fantasma: “Il fantasma del nostro tempo”. Ed è già subito evidente come una rigorosa trattazione scientifica che abbia come oggetto un “fantasma” debba fare i conti con aspetti che non facilmente possono essere piegati alle ferree regole dell'indagine scientifica.

L'autore (docente ordinario di Storia Moderna presso la Scuola Normale di Pisa) pone immediatamente il lettore di fronte a tale scabroso percorso. Lo stesso concetto di “terrorismo” è di per sé



ambiguo e sfuggente poiché ha nel tempo assunto accezioni tra loro talmente diverse da rendere forse intellettualmente più corretto parlare di “terrorismi”. In ogni caso Benigno affronta apertamente e con atteggiamento di sfida la evanescenza di tale termine.

Benigno dedica spesso lungo il suo lavoro ampio spazio alla critica storiografica smorzando, sfrondando o a volte persino demolendo i vari luoghi comuni derivanti da interpretazioni parziali e/o deviate. Si dichiara subito, infatti, del tutto incline ad un approccio critico al tema. I numerosi riferimenti alla letteratura scientifica sull'argomento non sono pertanto molto benevoli. Egli rileva su tutto un frequente errore di impostazione della ricerca scientifica fin qui condotta sul tema del terrorismo: il tendere ad identificare il terrorismo come metodo, come tecnica di guerra a prescindere dalle motivazioni. Nel libro, invece, si cerca esplicitamente di ragionare di terrorismo in chiave di tradizione storica. Provando a rispondere all'interrogativo che lo studioso stesso rende subito evidente: se sia possibile individuare una tradizione culturale imperniata sull'uso politico del terrorismo. L'autore offre una ricostruzione dal taglio essenzialmente interpretativo intorno ad un fenomeno che risulta strutturalmente bifronte: «*duplice, obliquo e opaco, il terrorismo si rivela così il vero inquietante fantasma del nostro tempo*» (p. XIX).

La trattazione si sviluppa in modo fluido e con un linguaggio quasi mai specialistico. Il lettore potenziale può così non essere un “addetto ai lavori” poiché rigore scientifico e narrazione divulgativa rendono il testo fruibile anche a coloro che non sono avvezzi alla saggistica storica.

Il testo è strutturato in otto capitoli preceduti da una corposa ed essenziale introduzione (Il fantasma del nostro tempo) e seguiti dalle altrettanto importantissime conclusioni (Le lezioni della storia). Gli otto capitoli seguono un percorso non forzatamente cronologico (pur avvicinandosi via via alla nostra attualità) e si suddividono in brevi paragrafi aventi un focus ben definito.

Sin dall'introduzione l'autore dichiara l'intento di andare in direzione diversa rispetto alle concezioni egemoni in merito ai concetti di terrorismo, di terrore e di terrorista. Nella stessa introduzione si elencano i volontari limiti dell'opera e se ne palesano gli obiettivi. Una ben precisa scelta periodizzante individua il punto di partenza della ricerca con la Rivoluzione Francese e con l'invenzione del termine “terrorismo” (non allo stesso modo così ben definita, invece, la datazione del termine “terrore”). Il neologismo “Terrorisme” appare infatti per la prima volta nella quinta edizione del vocabolario dell'Académie française (nel 1798) e porta in sé tutto il peso di un “vissuto” allora recente (gli “anni del Terrore” post-

rivoluzionario) che ne agevola la definizione «*in senso politico e non psicologico, da intendersi come sistema, un regime di terrore*» (p. 26).

Altra limitazione “programmaticamente imposta” (e subito dichiarata) riguarda la volontaria esclusione degli aspetti legati al cosiddetto “terrore di Stato” (quindi niente lager, gulag e similari). Il libro non tratta, infatti, (per la vastità del campo, dice lo stesso autore) del «*funzionamento di quei regimi totalitari - o anche solo dispotici - fondati sul controllo della popolazione mediante la paura e la violenza*» (p. XIX).

Sempre per scelta autoimposta dell'autore, non troviamo neppure trattati i conflitti di qualsiasi genere (guerre, rivoluzioni, guerre civili, ecc...) ed il ruolo che il terrorismo può aver avuto in essi: «*il lettore non troverà perciò neppure il racconto di frangenti di conflitto armato in cui il terrorismo ha avuto parte notevole*» (p. XIX).

Di tutto ciò il lettore viene avvisato subito, appunto sin dall'introduzione. Nonostante questi confini, il contenuto dei capitoli è ricchissimo. Una messe di accadimenti, episodi e narrazioni di eventi con dovizia di particolari. L'indagine condotta dall'autore permette una comprensione del tema trattato sotto diversi punti di vista: linguistico-semiotico, etimologico, socio-culturale, politico e persino antropologico. Per ognuno degli esempi citati, per ogni atto terroristico si forniscono preziose notizie in merito al contesto, alle motivazioni, ai protagonisti ed agli obiettivi (dichiarati o meno). Nel viaggio che porta il lettore da Robespierre a Bin Laden e oltre, si susseguono più che i protagonisti (gli artefici diretti dell'atto terroristico) degli scenari veri e propri.

Le numerosissime declinazioni del terrorismo vengono di volta in volta indagate e rese chiare e facilmente comprensibili a chiunque da una scrittura distesa che, nonostante l'argomento trattato, risulta sempre piacevole. Una vera polisemia dei termini oggetto dell'analisi si svela al lettore man mano, grazie ai tantissimi episodi ed ai vari contesti presi in esame.

Il terrorismo del martirio, quello al servizio degli oppressi; il terrore come sistema e invocazione di giustizia; l'arte del terrore, i retroscena, le innumerevoli etichette appiccicate addosso ai terroristi nei diversi contesti storici e culturali. Il terrore bianco, rosso, nero; il terrorismo rivoluzionario e quello anarchico. Le diverse tecniche e tecnologie, le armi e i mezzi; i protagonisti attivi e quelli involontari; il terrorismo “partigiano” e quello estremista. Il sacrificio dei protagonisti e quello delle vittime innocenti; il terrore rivoluzionario e quello delle rivendicazioni sociali; le insurrezioni armate e quelle male armate. Il riscatto sociale, la liberazione nazionale; i tirannicidi ed i gesti esemplari; il valore simbolico ed il ruolo della propaganda. Le trame segrete e i “terroristi allevati in casa”. La “propaganda col

fatto” e i fatti di propaganda; gli atti eroici e quelli dimostrativi; l'esaltazione del martirio ed il nichilismo dei protagonisti. Il populismo, il radicalismo e l'attesa mistica di un domani luminoso. Le clandestinità, le false identità, gli eremitaggi e il sacrificio totale alla Causa; il gesto sovversivo e il valore del sacrificio personale. La lotta armata, le storpiature mediatiche, il gesto clamoroso e la guerriglia; il terrorismo come espressione della lotta di classe e il “colpire nel mucchio”. Le manipolazioni, lo stragismo, gli attentati “fabbricati” e quelli eterodiretti. Il moral bombing, le rappresaglie e la “terra bruciata”. Il terrorismo camuffato, la guerra fredda, le spie, la CIA, la NATO e il Patto di Varsavia. Le azioni segrete, gli omicidi politici, il Sessantotto, il radicalismo e la lotta armata; la Grecia dei colonnelli, l'Italia di Moro, Gladio e il Piano “Solo”; i tentativi di golpe, l'eversione e la strategia della tensione. Il terrorismo religioso e quello politico.

L'autore si cala volta per volta nello spirito dell'epoca, per ogni evento preso in esame. E lo fa per uno scopo ben preciso. Nella letteratura scientifica (compresi i “Terrorism Studies”), denuncia criticamente Benigno, è stata largamente trascurata una prospettiva storica a vantaggio di uno schiacciamento del concetto di terrorismo sull'oggi: «*si è preferito in sostanza appiattare la riflessione sul presente, disancorando (e si potrebbe dire disincarnando) il terrorismo dall'esperienza del passato, e anzi utilizzando la storia in modo arbitrario, anacronistico e talora bizzarro.*’ (p. XI). Il libro vuole colmare questa enorme carenza presente nella copiosissima produzione scientifica sul terrorismo. Non si può analizzare l'azione terroristica senza prendere in considerazione i contesti diversi in cui essa ha agito e a cui ha reagito: «*privare un'azione fortemente politicizzata del suo quadro ideologico di riferimento rischia di renderla incomprensibile*» (p. XVI).

Nel percorso bisecolare oggetto del presente lavoro, sono tanti i protagonisti di attentati presi in esame. Ognuno di essi è per il lettore una scoperta. Come una scoperta è ogni episodio narrato. Ciò grazie allo sguardo profondo e rigoroso a cui Benigno induce con naturalezza sfatando miti, confutando visioni e tesi, contestando certezze e aggredendo luoghi comuni. Anche per questa puntuale contestualizzazione degli accadimenti presi in esame, questo libro costituisce una valida chiave di lettura del nostro tempo, su cui non dovremmo mai smettere di interrogarci.

Cecilia Corsaro

MASSIMO CAMPANINI, *Le dottrine e il pensiero politico dell'Islam dalle origini a oggi*, Roma, Aseq, 2017, pp. 162.

Massimo Campanini è senz'altro il maggiore esperto del pensiero politico islamico oggi in Italia, tra i più accreditati in Europa. Fare la bibliografia delle sue opere è quasi superfluo, dato che si tratta di studi noti agli esperti ed interessati. Una produzione impressionante: 43 monografie, recita la quarta di copertina del suo ultimo lavoro, *Le dottrine e il pensiero politico dell'Islam dalle origini a oggi*. Questo libro di appena 160 pagine è scritto con la maestria e la sintesi di chi padroneggia la materia, una guida esperta e sapiente per chi si avvicina a un universo che rimane ancora da scoprire. La *Prefazione* in corsivo merita una considerazione per il valore metodologico che contiene. «Questo volume – scrive Campanini – si occupa delle dottrine islamiche e del pensiero politico islamico. Non si tratta della stessa cosa. La dottrina politica tratta di come debba essere organizzata e strutturato uno Stato; il pensiero politico tratta invece della “filosofia” soggiacente a questo progetto. Per non disperdersi e cercare di connettere le due dimensioni, bisogna trovare un filo conduttore che le leghi. Ho ritenuto di poterlo fare studiando, nell'Islam, il concetto di sovranità-autorità. Anche qui non si tratta della stessa cosa. La sovranità, infatti, indica la detenzione ufficiale, in linea teorica, del potere. L'autorità indica invece chi di fatto esercita quel potere. Ora, basta soffermarsi un attimo a riflettere per rendersi conto» (p. 7). Da questa espressione iniziale, capitale si potrebbe aggiungere, profonda nella sua semplicità, Campanini traccia alcune linee di storia del costituzionalismo evidenziando come in Occidente le due sfere – quella della sovranità e quella dell'autorità – non sempre sono coincise. E che in definitiva la storia della modernità vede la separazione di queste due ‘dimensioni’, generando, dalla *Glorious Revolution* in poi, appunto il costituzionalismo. Potremmo aggiungere dalla guerra civile inglese, retrodatando la cosa, giusto per prendere la rincorsa verso il momento lockiano del *Bill of Rights* su cui giurano i nuovi regnanti, e mettere sulla scansione un altro simbolo, la decapitazione di Carlo I. Solo per rendere più plastica quella separazione, quando il corpo del re dilaniato segna l'inizio della separazione della sovranità dalla autorità e conduce verso quel sistema tipicamente britannico, e quindi paradigmaticamente occidentale, per cui il re regna ma non governa. Certo occorrerà almeno un altro secolo con Lord North, il primo premier inglese costretto a dimettersi in seguito a una mozione di sfiducia della Camera dei Comuni (1781), per vedere i frutti maturi del passaggio della monarchia costituzionale a quella parlamentare, che solo nell'epoca vittoriana sarà del tutto consolidato. Ma questo serve per avvalorare la tesi della separazione tra sovranità e autorità valida

anche per l'altra "formula politica" (la tentazione di ricorrere al lessico moschiano è ineludibile, dato l'argomento che Campanini conduce), la democrazia, dove la sovranità, che pure appartiene al popolo, non viene esercitata da questo nuovo sovrano, bensì, (e ancora una volta, come nella monarchia parlamentare), dai suoi delegati, «in vario modo prescelti». Così lo studioso passa, non incidentalmente, da un varco cruciale della storia europea, prima di approdare alla questione dell'Islam, oggetto della trattazione. E cioè che «la democrazia diretta, con la coincidenza di sovranità e autorità, e conseguente cancellazione della distanza tra il popolo e lo Stato, è potenzialmente totalitaria, come è accaduto col nazismo e ancora accade coi risorgenti populismi contemporanei». L'acuta osservazione che la fine dei tradizionali corpi intermedi, conosciuti nella linea liberale del *Trattato sul Governo* fino alla *Democrazia in America*, scansioni tutte annoverate nella lezione classica di Montesquieu; ovvero da quel *Whithout the Consent of Parliament* che risuona ripetutamente nel *Bill of Rights*, fino al *Taxtion without rapresetnation* che in nome del medesimo principio di rappresentanza un secolo dopo si abbatte sul medesimo parlamento divenuto tirannico agli occhi dei coloni americani, linea che esclude naturalmente Rousseau (o da cui Rousseau si esclude), schiaccia il potere nella sovranità, risolvendosi nel totalitarismo, sia nella versione storica, con i regimi fascisti e sovietici, che in quella attuale, con i populismi.

Una simile premessa consente all'autore del libro di esplorare il cosmo islamico introducendolo con la constatazione che «la dialettica tra sovranità e autorità è stata, ed è ancora oggi, particolarmente acuta e controversa nell'Islam» (p. 8). Ciò è dovuto dal fatto che in Islam «il sovrano che detiene ufficialmente il potere è Dio, cioè non una persona o istituzione concreta, ma un'unità trascendente». A fare da pendant a questa affermazione, che è il cardine su cui si regge tutto l'edificio storico-politico, culturale ed ideologico dell'Islam, interviene un breve glossario, compilato alla fine del libro, un piccolo vocabolario concettuale prezioso per decodificare un'alterità siderale, spesso ignota e ostile, sebbene separata solo da un mare comune e condiviso, dalle cui sponde sono partite reciprocamente conquiste e crociate, oltre che, ovviamente, commerci e contaminazioni. Ma anche la prima pagina Campanini la dedica alle radici etimologiche dei termini che riguardano sovranità, autorità e potere. Il che pone ancora una volta una questione di metodo, che è quello della contestualizzazione e dell'approccio scientifico alla ricerca priva di occhiali ideologici. Un mondo così specifico in cui la sovranità si identifica con un Essere trascendente, che si rivela poi nella Legge, la *šari'a*, e poi attraverso il *fiqh*, il diritto musulmano, anche se è improprio sovrapporlo al medesimo concetto occidentale perché è un'elaborazione

giuridica del testo sacro. Un'avvertenza che Campinini ribadisce fin dalla prima pagina, che apre il capitolo *I fondamenti*: «Prima di entrare nel concreto della discussione, trattandosi di un pensiero politico, quello islamico, che si forma anche terminologicamente oltre che concettualmente al di fuori della tradizione occidentale, è necessario contornare etimologicamente vocaboli e, soprattutto, contestualizzarli nell'ambiente che per primo li ha formulati, il Corano e le tradizioni del Profeta Muhammad» (p. 11). E così inizia questo compendio di storia del pensiero politico islamico scoprendo subito che *siyāsa* è la parola araba che più si approssima alla nostra – greca e occidentale – *politica*, o a ciò che in Occidente si intende per *politica*. Ma al contrario di questa, che deriva dall'associazione di individui che si riuniscono in un destino comune perimetrato dalle mura della città, quella nasce da una radice verbale riferita all'addestramento dei cavalli. Campanini spiega che questa espressione potrebbe rimandare alla cura che si deve prestare nell'ammaestramento degli animali, ma, sia come sia (e comunque la cosa per la sua vitale importanza meriterebbe un'apposita ricerca filologica per sondarne l'identità concettuale), è sufficiente un tale incipit per comprendere come il fondamento ontologico della convivenza umana in cui si generano le dinamiche di potere è del tutto diverso da quello della tradizione ellenica da cui è derivato il termine che ha plasmato la storia delle idee e delle istituzioni politiche occidentali. Nell'Islam invece il sovrano che detiene il potere è Dio, ma è nell'esercizio di esso, tra la Legge e i suoi interpreti, che si apre lo spazio dell'intervento umano. Ciò da cui mette in guardia l'autore è che il Corano di per sé non dà alcuna indicazione teorica sulla sovranità, limitandosi a fornire esortazioni etiche. Per cui, «ogni tentativo di legittimare qualsiasi sistema di potere, rivendicandolo come islamico, sulla base del Corano, è dunque al meglio surrettizio, manipolatore al peggio» (p. 13). Il monito dello studioso dovrebbe fare giustizia di troppe semplificazioni e preconcetti (generate anche da parte di chi ha rivendicato la costruzione di uno stato islamico su basi coraniche per giustificare la violenza terroristica della nostra epoca), che invece pone l'accento sulla *sūra*, «vocabolo fondamentale nel pensiero politico islamico [...] che vuol dire consultazione» (p. 151). Ciò che infatti il Corano prescrive è il consigliarsi reciproco tra gli uomini per prendere decisioni importanti. Filologicamente rigoroso, Campanini enfatizza l'idea che la consultazione, come deliberazione politica, trova la sanzione coranica e quindi il sigillo divino, citando i due versetti dove il concetto è espresso. «È tutto qui, veramente tutto qui nel Corano» (p. 14), dice l'autore, sgombrando il campo da forzature e mistificazioni che si possono fare, e si sono fatte, su chi fa discendere dalla Legge teorie politiche o sistemi istituzionali. Cosa quindi ne possiamo ricavare in modo corretto da

queste semplici preposizioni? Una domanda che può dare solo alcune altre semplici preposizioni, essenziali ma tutt'altro che esaustive. Che Dio è il sovrano; l'uomo esercita il potere con equità secondo quanto Dio ha stabilito nella Legge e pertanto deve promuovere il bene e proibire il male. Pertanto sembrerebbe escluso per chi governa di imporre ordini dall'alto, ma occorre «tener conto dell'opinione generale». Naturalmente sono enunciazioni vaghe e astratte, per stessa ammissione dello studioso, che non risolvono le infinite questioni che ruotano attorno all'Islam politico e alla sua storia (attraversata con puntualità nei paragrafi del libro), a cominciare dalla questione teocratica e del complesso rapporto tra religione e politica, il nodo da cui discendono tutti gli altri aspetti. Ma alla fine la chiave potrebbe essere, come suggerisce Campanini (forse tradendo anche un auspicio) proprio la questione del consiglio tra gli uomini come pratica raccomandata dalla Legge per la decisione pubblica, se nel glossario viene specificato che tale consultazione «prefigura in certo modo il principio democratico di rispondere alle richieste del popolo formulate dai suoi rappresentanti, ed è considerata, nel pensiero politico islamico contemporaneo, la base di una democrazia islamica» (p. 151). Se questa tendenza verrà rafforzata, forse la dialettica tra sovranità e autorità nell'Islam può condurre a forme specifiche di costituzionalismo islamico. E questo, kantianamente, potrebbe essere utile per relazioni pacifiche tra universi politici e sistemi istituzionali così diversi, per tradizione e linguaggio.

Giorgio Scichilone

# *Dalla quarta di copertina*

## *Back Cover*

Libri ricevuti o segnalati  
a cura della Redazione

CONSO VINCENZO – FERRO LUDOVICO (a cura di), *L'attualità di Giuseppe Toniolo nel Terzo Millennio*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018, pp. 108, prezzo: euro 12,00.

Il libro presenta, nel centenario della sua morte e attraverso vari saggi originali, un Toniolo decisamente moderno. Una figura poliedrica che, nella complessità odierna, ci spinge a pensare in grande, a condividere grandi progetti per una governance etica dell'economia, anche a livello mondiale. Un testo che intende rispondere all'esigenza, da più parti espressa, di individuare testimoni capaci di illuminare il cammino che ciascuno di noi compie nei diversi ambiti del vivere sociale e anche della riflessione scientifica. Una pubblicazione su Giuseppe Toniolo non può non affrontare anche il tema della santità intesa come esercizio della sapienza del discernimento, in piena coerenza con quanto scrive Papa Francesco nell'Esortazione "Gaudete ed exultate", a proposito dell'urgenza di capire i cambiamenti in atto.

FARACI ELENA GAETANA, *Napoleone Colajanni. Un intellettuale europeo. La Politica e le Istituzioni*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018, pp. 364, prezzo: euro 25,00.

Napoleone Colajanni si può ritenere uno scienziato sociale e politico di primo piano nel panorama italiano ed europeo tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. L'autrice, utilizzando fonti edite e archivistiche, analizza i suoi numerosi scritti scientifici e divulgativi e ricostruisce la sua attività all'interno delle istituzioni centrali e periferiche. Da questo volume, che riprende il recente dibattito storiografico sul ruolo della Sicilia e del Mezzogiorno all'interno dello Stato unitario, emerge la partecipazione della classe dirigente meridionale alle vicende politiche nazionali e ai progetti di riforma delle istituzioni. Nel solco del mazzinianesimo e del socialismo, Colajanni si orientò verso il rinnovamento e la modernizzazione del Mezzogiorno tramite l'intervento dello Stato. Elaborò anche un concetto originale del rapporto tra democrazia e socialismo e, in occasione della Prima guerra mondiale, si distinse per il suo interventismo democra-



tico e per una sistemazione dell'Europa fondata sul principio di nazionalità.

GIANNETTI ROBERTO, *Alla ricerca di una "scienza politica nuova". Liberalismo e democrazia nel pensiero di Alexis de Tocqueville*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018, pp. 392, prezzo: euro 19,00.

Il volume ricostruisce i tratti fondamentali del pensiero di Alexis de Tocqueville, la cui vita politica e intellettuale ruota intorno all'intuizione che la storia della modernità coincide con il movimento della società verso l'eguaglianza delle condizioni, cioè con la transizione dalla civiltà aristocratica alla civiltà democratica, ancora incerta e in divenire, fondata sullo "stato sociale democratico". In questa ricostruzione assume un rilievo centrale il rapporto tra liberalismo e democrazia. Per Tocqueville, se l'eguaglianza è un fatto, la libertà è il valore assoluto, e il compito dei liberali è quello di dare all'ineluttabile processo di democratizzazione quelle forme istituzionali che garantiscano a tutti la libertà.

IULA EMANUELE, *Nous les fils de la déconstruction. Essai d'éthique générative*, Milano, Éditions Mimesis, 2018, pp. 434, prezzo: euro 32,00.

Qu'est-ce que la générativité? A quelles conditions nos existences sont-elles génératives? Ce sont les questions auxquelles se propose de répondre cet ouvrage. Le parcours philosophique proposé engage alors une ré-exion à la fois ontologique et éthique; il développe l'idée qu'une compréhension des temps que nous vivons et du fonctionnement de la société est nécessaire pour des choix capables de promouvoir le bien des générations à venir. Ainsi, lien, transmission et institution sont les principales catégories dont se sert la générativité pour penser le renouvellement social.

MACALUSO MARILENA – TUMMINELLI GIUSEPPINA, *Socializzazione politica e potere quotidiano. Riflessioni teoriche e ricerca sul campo*, Milano-Udine, Mimesis Edizioni, 2018, pp. 237, prezzo: euro 20,00.

La socializzazione politica come processo dinamico e permanente, latente e manifesto, interrattivo e multidirezionale. L'identità politica come parte dell'identità sociale, la costruzione e la re-invenzione della politica. La socializzazione politica che dall'idea di mera trasmissione si trasforma, nelle teorie più recenti, in costruzione di codice simbolico e rappresentazioni del mondo, fattore di *transizione* all'interno di gruppi molteplici.

La dimensione empirica nel testo si intreccia a quella teorica presentando alcuni casi studio realizzati nella città di Palermo. Il volume può rappresentare sia uno strumento didattico utile per gli studenti dei corsi di area sociologica e politologica, sia un contributo per i ri-

cercatori che desiderino un quadro sintentico sul tema e qualche spunto per indagini future.

SCARPATO GIOVANNI, *Verso governi umani. Politica e storia in L. Blanch*, prefazione di Maurizio Griffo, Collana di storia del pensiero politico Politikòn Zôon, Roma Aracne, 2018, pp. 210, prezzo: euro 25,00.

Luigi Blanch (1784-1872) non fu solo tra i principali scrittori militari del suo tempo, ma anche un lucido storico del Regno di Napoli nelle sue relazioni con la storia istituzionale europea. Il volume prende in considerazione il contributo dell'autore alla tradizione italiana del realismo politico, attraverso la discussione di un nutrito corpo di testi, editi e inediti, con particolare riferimento a quelli risalenti agli anni 1820-1824, in cui si collocano le prime asi del liberalismo europeo. Il testo, inoltre, raccoglie quattro scritti inediti dell'autore, tra i quali le analisi della *Scienza nuova* di Vico e dei *Saggi politici* di Pagano, oltre alle memorie sul medioevo e sull'idea di equilibrio politico. Emerge la centralità della riflessione sulle forme costituzionali che, a suo giudizio, più che ispirarsi a uno statico modello di conservazione, devono essere in grado di accompagnare il naturlae sviluppo civile e morale dei popoli.

TESINI MARIO – ZAMBERNARDI LORENZO (a cura di), *Quel che resta di Mao. Apogeo e rimozione di un mito occidentale*, Collana "Quaderni di storia", Milano, Le Monnier, 2018, pp. 304, prezzo: euro 22,00.

Nella storia politica e ideologica del XX secolo nessun episodio appare comparabile alla fulminea ascesa e all'imporsi del mito maoista tra gli anni Sessanta e Settanta. E alla sua successiva rimozione e dissolvenza. Che il celebre Libretto rosso delle citazioni del presidente Mao abbia potuto circolare in un numero valutato a miliardi di copie e, in coincidenza con l'azione di movimenti diffusi in tutti i continenti, dominato il dibattito intellettuale delle grandi capitali europee e occidentali, a partire da Parigi, appare oggi un fatto di difficile spiegazione. E tale da sfidare la comprensione immediata. Obiettivo del libro è quello di offrire un panorama delle diverse implicazioni - e nelle sue diverse stagioni - di quel mito politico, che per molti versi risulta essere, nonostante le origini del suo protagonista, un mito occidentale.

## **Referees 2018**

**Procedimento di valutazione degli articoli.** Ogni proposta di articolo è sottoposta a una prima valutazione da parte del Comitato di redazione. Gli articoli, che superano questo primo passaggio, sono inviati a due referees esperti dei temi trattati dagli autori e proposti dal Comitato scientifico e di redazione perché si esprimano, entro quattro settimane, sulla possibilità di pubblicazione, e con o senza revisioni. Il nome degli autori degli articoli è coperto da anonimato. I giudizi dei referee sono protocollati dal Dipartimento di Scienze politiche e delle relazioni internazionali dell'Università di Palermo (proprietario della testata) e sono archiviati sia dalla redazione, sia dall'editore (Editoriale Scientifica s.r.l Via San Biagio Dei Librai, 39 – 80138 – Napoli).

**Gli articoli pubblicati nel 2018 sono stati valutati da:** E. Anchestegui Igartua (Universidad del Pays Vasco); Giuseppe Astuto (Università di Catania); Paolo Bagnoli (Università di Siena); A. Enzo Baldini (Università di Torino); Gabriele Carletti (Università di Teramo); Luigi Chiara (Università di Messina); Fernando Ciaramitaro (Universidad Autónoma de la Ciudad de México); Salvatore Cingari (Università degli Studi per Stranieri - Perugia); Mario Conetti (Università dell'Insubria); Manlio Corselli (Università di Palermo); Nicola Cusumano (Università di Palermo); Francesco Di Donato (Università di Napoli "Parthenope"); Jean-Yves Frétigné (Université de Rouen – Normandie); Rocco Giurato (Università della Calabria); Guido Melis (Università di Roma La Sapienza); Salvatore Muscolino (Università di Palermo); Daniela Novarese (Università di Messina); Gaetano Pecora (Università LUISS Guido Carli); Gabriella Portalone (Università di Palermo); Maria Teresa Pichetto (Università di Torino); Marcello Saija (Università di Palermo); Giorgio Scichilone (Università di Palermo); Francesca Sofia (Università di Bologna); Sebastiano Nerozzi (Università Cattolica di Milano); Manoela Patti (Università di Palermo); Enza Pelleriti (Università di Messina).

# Storia e Politica

Nuova serie

Eugenio Guccione (Direttore responsabile).- *Comitato Scientifico/ Advisory Board*: Gabriele Carletti (Università di Teramo); Paolo Carta (Università di Trento); Manuela Ceretta (Università di Torino); Salvatore Cingari (Università per Stranieri di Perugia); Alberto De Sanctis (Università di Genova); Franco M. Di Sciullo (Università di Messina); Claudia Giurintano (Università di Palermo); Guido Melis (Università di Roma La Sapienza); Enza Pelleriti (Università di Messina); Fabrizio Sciacca (Università di Catania); Luca Scuccimarra (Università di Roma La Sapienza); Mario Tesini (Università di Parma).- *Honorary Members*: Nicola Antonetti (Università di Parma); Giuseppe Astuto (Università di Catania); Paolo Bagnoli (Università di Siena); Franca Biondi Nalis (Università di Catania); Giuseppe Buttà (Università di Messina); Maria Sofia Corciulo (Università di Roma La Sapienza); Eugenio Guccione (Università di Palermo); Francesco Mercadante (Università di Roma La Sapienza); Paolo Pastori (Università di Camerino); Claudio Vasale (Università Lumsa).- *Comitato Scientifico Internazionale/International Advisory Board*: William J. Connell (Seton Hall University); Bernard A. Cook (Loyola University New Orleans); John P. McCormick (University of Chicago); Jean-Yves Frétygné (Université de Rouen – Normandie); François Jankowiak (Université Paris-Sud/Paris-Saclay); Quentin Skinner (University of London).- *Comitato Editoriale/Editorial Board*: Claudia Giurintano (redattore capo); Dario Caroniti, Walter Crivellin, Federica Falchi, Cataldo Nicosia, Paola Russo, Giorgio Scichilone.

Per le proposte di recensioni e le segnalazioni di nuovi volumi da inserire nella rubrica Dalla Quarta di copertina, scrivere a: paolarusso83@libero.it oppure a storiaepolitica@unipa.it.

<http://www.editorialescientifica.com/shop/riviste-online/storia-e-politica.html>

Sede redazionale: Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, ex Collegio San Rocco, via Maqueda 324 – 90134 Palermo.

DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO: Alessandro Bellavista

Tel. +39-09123892505/515/715 [storiaepolitica@unipa.it](mailto:storiaepolitica@unipa.it)

Autorizzazione del Tribunale di Palermo n.8 del 19/20-03-09 Quadrimestrale-.

Editore: Editoriale Scientifica s.r.l  
Via San Biagio Dei Librai, 39 – 80138 – Napoli  
Tel. 0815800459 – email: [info@editorialescientifica.com](mailto:info@editorialescientifica.com)  
Storia e Politica is a Peer-reviewed journal

EISSN 2037-0520