

ARCHIVI DEL VIAGGIO ADRIATICO

ATTI DEL II CONVEGNO INTERNAZIONALE

**LETTERATURA ADRIATICA
LE DONNE E LA SCRITTURA DI VIAGGIO**

CAPITOLO, 28-29 SETTEMBRE 2010

A CURA DI ELEONORA CARRIERO



Francesco Grisellini, *Mappa del Mediterraneo*, Palazzo Ducale, particolare

EDIZIONI DIGITALI DEL CISVA 2010
ISBN 9788866220114



Regione Puglia
Assessorato
al Mediterraneo,
alla Cultura e al
Turismo



Centro Interuniversitario
Internazionale
di Studi sul Viaggio
Adriatico
CISVA



Università
del Salento
Dipartimento di
Filologia Linguistica e
Letteratura

**INIZIATIVA PROMOSSA DALLA REGIONE PUGLIA – ASSESSORATO AL MEDITERRANEO, ALLA CULTURA E AL TURISMO –
IN COLLABORAZIONE CON IL CISVA E IL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA LINGUISTICA E LETTERATURA DELL'UNIVERSITÀ DEL
SALENTO**

SOMMARIO

Introduzione <i>di Eleonora Carriero</i>	1
INTERVENTI ISTITUZIONALI	4
Saluto del Magnifico Rettore dell'Università del Salento	5
Saluto dell'Assessore al Mediterraneo, alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia.....	6
Saluto del Presidente del Centro Interdipartimentale di Ricerca sul Viaggio (CIRIV) dell'Università della Toscana.....	7
Saluto del Direttore del Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA)	10
ODEPORICA. DAL MONDO ANTICO AL NOVECENTO	13
<i>Sulle rotte di Ulisse. L'invenzione della geografia omerica: osservazioni a partire dal volume di Lorenzo Braccesi di Onofrio Vox</i>	14
Il racconto di Galatea: fra terra e mare, Ionio e Adriatico <i>di Francesco Tateo</i>	22
Sulle tracce di un anonimo inglese e di una <i>mulier anglicana</i> in cammino per la Terrasanta - dall' <i>Itinerarium cuiusdam anglici</i> (1344-1345) <i>di Mariana Cocciolo</i>	28
«Le brave ragazze vanno in Paradiso, le cattive ragazze vanno dove vogliono»: donne e viaggi nella letteratura cavalleresca <i>di Cristina Montagnani</i>	51
Giardinaggio e acconciature del <i>Grand Tour</i> . Narrazioni topografiche del Settecento femminile <i>di Mihaela Irimia</i>	62
Le donne d'oriente e i loro luoghi: verità e immaginazioni dei viaggiatori del XVIII secolo <i>di Rita Nicolì</i>	74
Il viaggio della Saffo verriana: ricerca e verifica della propria identità <i>di Renata Cotrone</i>	85
Immagini di donne albanesi in alcuni viaggiatori dell'Adriatico <i>di Irena Lama e Artur Sula</i>	104
Una conoscenza triestina nel libro odeporico di Bartolomeo Biasoletto <i>di Vesna Kilibarda</i>	117
Uno sguardo femminile sull'Adriatico. Il viaggio ad Abbazia in <i>Crevalcore</i> di Neera <i>di Marilena Giammarco</i>	124
Anne MacDonell ed Amy Atkinson in viaggio: <i>In the Abruzzi</i> <i>di Ernesto Livorni</i>	137
Un itinerario femminile ottocentesco. I <i>Ricordi di viaggio</i> di Maria Alinda Bonacci Brunamonti <i>di Marco Prinari</i>	150

Janet Ross: una viaggiatrice inglese in Puglia fra tradizione e rinnovamento <i>di Federica Troisi</i>	157
La Puglia «semibarbara» nelle pagine di una viaggiatrice francese (Juliette Figuier) <i>di Maria Pagliara</i>	162
La donna nelle memorie marittime di Vlado Ivelich <i>di Marija Mitrović</i>	174
Milena e le sue figlie. I viaggi adriatici delle principesse del Montenegro <i>di Paolo Muner</i>	181
Tra l'Adriatico e lo Jonio. Gli <i>éblouissements</i> di Anna de Noailles. Diari inediti <i>di Emanuele Kanceff</i>	193
<i>Santa Quaranta</i> . La treccia tagliata di Isadora Duncan <i>di Doris Dafa ed Erjon Gjatolli</i>	202
Figure di donne nei viaggi adriatici di Comisso <i>di Vincenzo De Caprio</i>	208
Rebecca West à la recherche de l'identité slave: un nain dans un conte de fées <i>di Tamara Valčić Bulič</i>	221
Un altro porto: la Romagna bizantina di Dino Campana <i>di Antonia Acciani</i>	230
“Respiro dell'Adriatico”: i <i>reportage</i> dalla Puglia di Anna Maria Ortese <i>di Antonio Lucio Giannone</i>	235
Il viaggio nei Balcani di Maria Corti <i>di Giulia Dell'Aquila</i>	245
Un'anima color cobalto. Il viaggio sentimentale di Laura Marchig nell'arcipelago quarnerino tra immagini e colori mediterranei <i>di Elis Deghenghi Olujić</i>	253
L'anabasi urbana di Biagia Marniti <i>di Antonio Iurilli</i>	266
Rincontrando Penelope. L'odissea al femminile <i>di Vanna Zaccaro</i>	277
Da Bari a Myra - Il diario di bordo <i>di Enrica Simonetti</i>	290
Ornela Vorpsi: viaggiare in punta d'inchiostro <i>di Marie Thérèse Jacquet</i>	293
Racconti di frontiera in scrittrici-giornaliste contemporanee: Anna Maria Mori e Diana Chuli <i>di Antonella Lippo</i>	307
«Itaca non era più». L'esodo senza ritorno di Maria Grazia Ciani <i>di Cinzia Dal Maso</i>	315
LETTERATURA ADRIATICA	318

Quale adriatico? Alcuni appunti sul rapporto tra letteratura e identità di un territorio <i>di Elvio Guagnini</i>	319
Il mare e la figura della donna nella letteratura leggendaria albanese <i>di Alma Hafizi</i>	329
Cinema dell'Est e cinema e letteratura in Puglia oggi: drammatica modernità <i>di Raffaele Cavalluzzi</i>	345
Quanto ci conosciamo? Le immagini dell'Italia e della Macedonia viste dall'altra sponda dell'Adriatico <i>di Anastasija Gjurcinova</i>	355
Alla scoperta dell'italiano di fronte <i>di Loredana Cornero</i>	373
La lingua e la comprensione del mondo <i>di Biancamaria Bruno</i>	381
LA LETTERATURA MERIDIONALE E LA SUA RICEZIONE IN AREA ADRIATICA	390
Riflessioni e quadri per la letteratura in Sicilia <i>di Nicolò Mineo</i>	391
Donne e bellezza "greca" nel viaggio di un cavaliere tedesco, il Barone Johann Hermann von Riedesel <i>di Mario Tropea</i>	415
Ricezione della letteratura meridionale in Croazia <i>di Sanja Roić</i>	425
Verga e la città 'esclusa' <i>di Andrea Manganaro</i>	437
Sciascia, la Puglia, Aldo Moro <i>di Giuseppe Traina</i>	447
APPENDICE	465
Programma del Convegno	465