

# COMMENTARIA CLASSICA

Studi di filologia greca e latina

V  
2018



COMMENTARIA CLASSICA

DIREZIONE  
Vincenzo Ortoleva  
Maria Rosaria Petringa

DIRETTORE RESPONSABILE  
Vincenzo Ortoleva

COMITATO SCIENTIFICO  
Klaus-Dietrich Fischer (Mainz)  
David Langslow (Manchester)  
Luigi Lehnus (Milano)  
Antonio V. Nazzaro (Napoli)  
Heikki Solin (Helsinki)

REDAZIONE  
Donato De Gianni  
Giuseppe Marcellino  
Rosario Scalia

SEDE - CONTATTI  
Prof.ssa Maria Rosaria Petringa  
Prof. Vincenzo Ortoleva  
Università di Catania  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Piazza Dante 32  
I-95124 Catania  
ITALIA

[commentaria.classica@gmail.com](mailto:commentaria.classica@gmail.com)  
[www.commentariaclassica.altervista.org](http://www.commentariaclassica.altervista.org)

ISBN 9788894227154  
ISSN 2283-5652

*Commentaria Classica* adopts a policy of blind and anonymous peer review.

Pubblicazione realizzata con il patrocinio del  
Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania

© dicembre 2018 *Litterae Press*, Catania



# COMMENTARIA CLASSICA

Studi di filologia greca e latina

V

2018





# Particolarità lessicali nel poema dell'*Heptateuchos*

MARIA ROSARIA PETRINGA

Nel cosiddetto poema dell'*Heptateuchos* si rinvengono talvolta termini rari o anche non precedentemente attestati. Su alcuni di essi mi sono già altrove soffermata<sup>1</sup>. Faccio qui seguire alcune considerazioni su qualche altro ulteriore caso meritevole di menzione<sup>2</sup>.

*ceriforum*: num. 153-154 [num. 8,2]: ...dum bracchia pandit / aurea ceriforum («mentre il candelabro distende i bracci d'oro»). Il vocabolo ha il significato di ‘candelabro’ e sembra essere attestato solo qui e in *Gloss.* II 349,6, ma in forma maschile: *ceriforus*: κηριάπτης. Si tratta di un’occorrenza interessante perché il corrispettivo termine greco κηροφόρος parrebbe invece designare la persona che porta un cero: si veda ad es. *EM* p. 812,26 Kallierges: χλαμὺς δὲ τὸ περιφερές καὶ κυκλοειδές [...] ὅπερ φοροῦσιν οἱ κηροφόροι<sup>3</sup>. Per converso, nella voce del *ThL* (3, 863,1) la parola greca è erroneamente fatta precedere da un asterisco. Si vedano inoltre i termini simili indicanti il candelabro nel latino tardo: *cerefereale* (Greg. Tur. *glor. conf.* 78), *cerofarium* (*Sacr. Gelas.* p. 145 e *Mirac. Steph.* 2,2,4), *cereoforaleum* (*Ius canon.* 3,94 [Migne 56, 888]) e *cereofalum* (*Peregr. Aeth.* 24,7 e 25,8).

*clarigenus*: *exod.* 1129 [*exod.* 31,2]: ex Iuda, cui classe fuit clarigena origo («da Giuda, che ebbe illustre origine per rango»). L’aggettivo *clarigenus* (‘di stirpe illustre’) appare rinvenirsì solo qui e in *Gloss.* V 617,17: *clarigenus est claro genere ortus*<sup>4</sup>. Si noti pure l’allungamento di -i- nel verso del poeta dell’*Heptateuchos*<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Si vedano in particolare Petringa 2014 e Petringa 2016, 98-101.

<sup>2</sup> Indico fra parentesi quadre i riferimenti all’ipotesto biblico.

<sup>3</sup> Cfr. pure *Et. Gud.* p. 567,18 Sturz: χλαμὺς δὲ καὶ ὅπερ φοροῦσιν οἱ κηροφόροι, e Suda κ 1538: κηροφορεῖν: κηρία φέρειν.

<sup>4</sup> Si consideri anche l’espressione *clari genus* che si rinvie in *Stat. silv.* 4,8,3; *Sil.* 17,631 e *Tac. ann.* 6,9,3 (su cui cfr. Woodman 2017, 129-130). Si veda poi *Prisc.* III 224,17: *similiter in eodem fere sensu figuratur nominativus et obliqui eius cum accusativo alterius nominis, quod et supra ostendimus: clarus genus, clari genus, claro genus, clarum genus,clare genus*. Lo stesso testo di *Gloss.* V 617,17 è ripreso nel Glossario di Aiardo (X sec.); cfr. Gatti 2000, 39 (C 112).

<sup>5</sup> Su questo e altri composti in -genus (= *genitus*) cfr. la dettagliata trattazione di André 1973, 23-35.

*confluus: iud. 609 [iud. 15,6]: cultorum conflua turba* («la traboccante folla dei notabili»). L’aggettivo (‘che confluisce’, ‘traboccante’) ha poche attestazioni nel latino tardo: Prud. *cath.* 5,75-76: *sed confusa dehinc unda revolvitur / in semet revolans gurgite confluo [refluo v. l.]* («ma poi l’onda ritorna rimescolandosi e correndo indietro su se stessa con un gorgo vorticoso»); Paul. Nol. *carm.* 18,113: *totis ergo quibus stipatur conflua turbis [scil. urbs Nola]* («[la città di Nola] traboccante dunque di tutte le folle di cui si riempie»); Ven. Fort. *carm.* 10,9,47: *tum venio qua se duo flumina conflua iungunt* («allora giungo dove si uniscono due fiumi confluenti»). Si presti attenzione in particolare all’affinità semantica dell’attestazione nel poeta dell’*Heptateuchos* con l’occorrenza di Paolino di Nola. Bisogna inoltre aggiungere che proprio il nesso *conflua turba* è rinvenibile (sia in prosa che in poesia) nel latino medievale: Beda, in *Ezram et Neemiam*, 3, l. 1844; Bruun Candidus, *vita Aeigili metrica* 14,88 (nella stessa sede alla fine dell’esametro); *De apparitione Sancti Michaelis in Monte Gargano* 6,543,28; Stephanus Rothomagensis, *Draco Normannicus* 3,2, p. 169,32 e 6, p. 175,42.

*occa: exod. 317-318 [exod. 9,32]: Nam cetera mersit [scil. grando] / quae conspersa solo nondum depromperat occa* («[La grandine] sommerso infatti tutto il resto che, sparso sul suolo, il rastrello non aveva ancora raccolto»). Il termine *occa* (‘rastrello’) sembra rinvenirsi solo qui per quanto riguarda i testi letterari antichi e tardoantichi<sup>6</sup>. Altre occorrenze si trovano nei glossari: *Gloss. V* 654,42: *occare: operire unde occatio et occae id est operimenta* e *Gloss.<sup>1</sup> Corp. O* 111 *occa: faelging* (anglosax.: ‘erpice’)<sup>7</sup>. In *Gloss. «ALL»* 2, 1885, 321, il vocabolo è sinonimo di *ager* per metonimia: *inde dicitur occa ager non procul ab oppidis ligonibus magis utens quam vomere [nomen trad.] vel aratris*<sup>8</sup>.

*procurvo: gen. 14 [gen. 1,12]: pomiferique simul procurvant brachia rami* («e i fruttiferi rami incurvano insieme verso il basso i bracci»); *gen. 608-609 [gen. 18,7]: tum vitulus tumida procurvans cornua fronte / deligitur* («allora si

<sup>6</sup> Si noti tuttavia come ben attestato sin da Plauto sia il verbo *occare*: cfr. *ThLL* 9,2, 359,52 - 360,44 s. v. Occorrenze del sostantivo nel latino medievale sono registrate in *NGML* s. v. e in *DMLBS* s. v. 1.

<sup>7</sup> Il riferimento a Veg. *mulom.* 1,56,5, rinvenibile in *ThLL* 9,2, 328,50-55 s. v., è invece erroneo, perché basato su una non attendibile costituzione del testo. La lezione genuina è assai probabilmente *iacca* (‘rastrelliera’): cfr. *ThLL* 7,1, 4,58-64 s. v. e *Ortoleva* 1999, 186.

<sup>8</sup> Altre attestazioni nel latino medievale sono registrate in *DMLBS* s. v. 2. Potrebbe tuttavia in questi casi trattarsi di una confusione con *olca* (‘campo coltivato’): si vedano a tal proposito le varianti grafiche in Du Cange 1883-1887 s. v. *olcal* e *NGML* s. v. *olca2*.

sceglie un vitello che inclina verso il basso le corna con la turgida fronte»<sup>9</sup>. Il verbo ha valore di ‘portare in verso il basso’; esso si rinviene solo in Stat. *Theb.* 6,852: *...et celsum procurvat Agyllea Tydeus* («...e Tideo piega l’imponente Agilleo»), in una scena di lotta<sup>10</sup>.

*procurvus*: gen. 1052 [gen. 33,3]: *procurvus prona dominum cervice salutat* («saluta curvo il suo signore a testa bassa»); gen. 1144 [gen. 37,9]: *et sibi ceu domino procurva inflectere colla* («e piegare a sé, come al Signore, i colli ricurvi»); exod. 130 [exod. 3,2]: *procurvam fulgere rubum neque ignibus uri* («risplendere il rovo ricurvo senza bruciare per le fiamme»); exod. 434-435 [exod. 14,9]: *Iamque <iter> adcelerans procurva ad litora Rubri / marmoris admirat socias in bella quadrigas* («E ormai affrettando il cammino aveva rivolto le quadrighe alleate in guerra alle sinuose rive del mar Rosso»); iud. 239 [iud. 5,3]: *procurvus venerare deum...* («chinandoti venera Dio...»). L’aggettivo è, come si è visto, utilizzato varie volte dall’anonimo poeta, ma non si rinviene nella poesia classica e tardoantica al di fuori di Virgilio: *georg.* 2,421: *procurvam [scil. oleae non] exspectant falcem rastrosque tenacis* («[gli olivi non] aspettano la falce adunca e i saldi rastrelli») e *Aen.* 5,765: *exoritur procurva ingens per litora fletus* («nasce un immenso pianto per i lidi incurvati»). Da Virgilio dipende probabilmente anche Isid. *orig.* 10,230: *procurvus quasi per longum curvus* (ripreso in *Gloss.*<sup>11</sup> I *Ansil. PR* 1813)<sup>11</sup>.

### Bibliografia

- André 1973 = J. André, *Les composés en -gena, -genus*, «RPh» 47, 1973, 7-30.  
 DMLBS = R. E. Latham - D. R. Howlett - R. K. Ashdowne (edd.), *Dictionary of Medieval Latin from British Sources*, Oxford 1975-2013.  
 Du Cange 1883-1887 = Ch. Du Cange, *Glossarium mediae et infimae Latinitatis*, ... editio nova aucta ... a L. Favre, 10 voll., Niort 1883-1887.  
 Gatti 2000 = Ainardo, *Glossario*, edizione critica a cura di P. Gatti, Tavarnuzze Impuneta 2000.  
 NGML = *Novum glossarium mediae Latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC*, Hafniae 1957-  
 Ortoleva 1999 = Publili Vegeti Renati *Digesta artis mulomedicinalis*, liber primus, introduzione, testo critico e commentario a cura di V. Ortoleva, Catania 1999.

<sup>9</sup> I versi sono una ripresa quasi letterale di Verg. *georg.* 4,299-300: *tum vitulus bima curvans iam cornua fronte / quaeritur*.

<sup>10</sup> Un’attestazione medievale in Wurdestinus, *vita S. Winwaloei* 2,5 («AB» 7, 1888, 219): *ubi locum inter montes invenerunt sinuosos, id est ex australi et aquilonali plaga, aequaliter procurvatus...*

<sup>11</sup> L’aggettivo è viceversa abbastanza ricorrente nei poeti di età umanistica a partire da Petrarca (*buc.* 10,62).

MARIA ROSARIA PETRINGA

Petrunga 2014 = M. R. Petringa, *Le attestazioni del verbo clepto nel latino tardo e medievale*, in P. Molinelli - P. Cuzzolin - C. Fedriani (edd.), *Latin vulgaire - Latin tardif 10*, Actes du X<sup>e</sup> colloque international sur le latin vulgaire et tardif (Bergamo, 5-9 septembre 2012), Bergamo 2014, 615-626.

Petrunga 2016 = M. R. Petringa, *Il poema dell'Heptateuchos. Itinera philologica tra tardoantico e alto medioevo*, Catania 2016.

ThIL = *Thesaurus linguae Latinae*, 1900-

Woodman 2017 = *The Annals of Tacitus*, Books 5 and 6, edited with a commentary by A. J. Woodman, Cambridge 2017.

*Abstract:* Regarding some rare words in the anonymous Heptateuch poem: *ceriforum*, *clarigenus*, *confluus*, *occa*, *procurvo* and *procurvus*.

MARIA ROSARIA PETRINGA

[mrpetri@unict.it](mailto:mrpetri@unict.it)

ISBN 9788894227154

ISSN 2283-5652

