

Il volume raccoglie alcune puntuali letture volte a indagare principalmente l'analisi del potere e dell'illusione. Il primo dei cinque capitoli che lo compongono è dedicato alla guida di Catania con la quale, nonostante il disincanto dell'ultima fase della sua vita, Federico De Roberto tenta di offrire alla sua città un estremo e commosso canto del cigno. Gli altri capitoli esplorano l'illusione del potere (*I viceré*), l'illusione d'amore (*L'illusione*), le illusioni del giovane Ermanno (*Ermanno Raeli*), l'illusione terapeutica (*La medicina dello spirito*). Queste letture hanno preso l'avvio da un lavoro teorico-comparatistico (*Il paradigma dell'illusione*) riproposto in appendice al libro. Attraverso e oltre lo stesso De Roberto infatti, *La litania del potere e altre illusioni* si può leggere come un saggio paradigmatico sull'illusione e sulle illusioni.

Rosalba Galvagno, (1949) insegna letterature comparate e teoria della letteratura all'Università di Catania. Studia in particolare i rapporti tra discorso letterario e discorso psicoanalitico, nel cui ambito ha indagato il mito metamorfico e le sue variazioni nella letteratura moderna e contemporanea, e le diverse configurazioni del tema dell'illusione nella letteratura occidentale (Ovidio, Shakespeare, Rousseau, Balzac, Kafka, Leopardi, Pirandello, C. Levi, Consolo, Capuana, Flaubert, Verga, Lacan). Tra le sue pubblicazioni e curatele: *Pizzuto e lo spazio della scrittura*; *Le sacrifice du corps. Frayages du fantasme dans les Métamorphoses d'Ovide*; *Carlo Levi, Prima e dopo le parole. Scritti e discorsi sulla letteratura* (con Gigliola De Donato); *Carlo Levi, Narciso e la costruzione della realtà*; *I viaggi di Freud in Sicilia e in Magna Grecia*; «Diverso è lo scrivere». *Scrittura poetica dell'impegno in Vincenzo Consolo*. È autrice di numerosi saggi e articoli pubblicati su riviste e volumi italiani e stranieri.

in copertina: Diego Velazquez (1599-1660), *Venere allo specchio*, 1647-1651.
Londra, National Gallery. © 2017. © The National Gallery, London / Scala, Firenze.



Rosalba Galvagno La litania del potere e altre illusioni



saggi Marsilio

Rosalba Galvagno

La litania del potere e altre illusioni

Leggere Federico De Roberto

