



Migrazioni

I contributi del volume affrontano l'analisi delle strategie e dei metodi di costruzione di nuovi concetti identitari e ritagliano uno spazio specifico all'interno del vasto insieme delle migrazioni della società fluida che necessita un ripensamento, alla luce delle ricerche più aggiornate. Gli studiosi si interrogano sulle relazioni tra scritture transculturali, identità e migrazione, per riflettere sulla nuova immagine dell'altro, sull'importanza del ruolo giocato dalle scritture nell'ideazione di immaginari diversi da quelli delle società tradizionali. Vengono ripensati quelli che sono i concetti di "Heimat", di "soglie", di "frontières et périphéries" in relazione al mondo globale.

Contributi di Abdelaziz Amraoui, Beate Baumann, Veronica Benzo, Alfonso Campisi, Daniela Finocchi, Agatino Lo Castro, Ramona Pellegrino, Marinette Pendola, Cettina Rizzo.

Cettina Rizzo insegna Letteratura francese presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania. È coordinatrice di progetti interculturali con diverse Università del Mediterraneo. I suoi campi di ricerca sono le relazioni tra arti e scritture nel XIX secolo, la traduzione letteraria, le scritture della migrazione. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Théophile Gautier e il fascino della statuaria. Le roi Candaule e le collezioni Clésinger*, 2019; *Migrazioni: Storie, Lingue, Scritture*, 2019.

In copertina

Chiara Rapisarda, *Soglie*, 2018, collezione privata.

12,00 euro

ISBN 978-88-255-3977-6



Migrazioni
a cura di C. Rizzo

ARACNE

MIGRAZIONI

STORIE, LINGUE, TESTIMONIANZE

a cura di
Cettina Rizzo

