


ITINERARI

Psicologia



I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet:

www.mulino.it



VIRGINIA VOLTERRA
MARIA ROCCAFORTE
ALESSIO DI RENZO
SABINA FONTANA

Descrivere la lingua dei segni italiana

Una prospettiva cognitiva
e sociosemiotica

il Mulino

ISBN 978-88-15-28476-1

Copyright © 2019 by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito www.mulino.it/edizioni/fotocopie

Redazione e produzione: Edimill srl - www.edimill.it

Indice

Introduzione alla prospettiva cognitiva e sociosemiotica	9
---	----------

I. Per una nuova descrizione della lingua dei segni italiana	19
1. La prima descrizione della LIS e il modello assimilazionista	19
■ <i>Quadro 1.1. Storia della prima ricerca sulla LIS</i>	21
2. Continuità tra azione, gesto, segno e parola	29
3. Strategie rappresentative	32
■ <i>Quadro 1.2. Gesti in bambini di diverse culture</i>	35
4. Nuove prospettive teoriche	36
Lecture consigliate	44

II. La comunità	51
1. Cosa si intende per comunità segnante e chi sono i suoi membri	51
■ <i>Quadro 2.1. I nomi di persona e di luogo in LIS</i>	55
2. Storia della comunità sorda in Italia	57
3. Percezione e atteggiamento linguistico	66
4. I media, i servizi e le nuove tecnologie	69
5. Le espressioni artistiche della comunità	73
Lecture consigliate	77

III. Le unità costitutive della LIS	81
1. Il sistema articolatorio della LIS	81
■ <i>Quadro 3.1. Sign Writing</i>	83
2. Unità di senso	93
■ <i>Quadro 3.2. Componenti orali della LIS</i>	99
3. Meccanismi di significazione	102
4. Strategie e processi nella formazione delle unità di senso	105
5. Formazione dei segni composti	117
Letture consigliate	120

IV. Costruire enunciati in LIS: tra indicare, dire e illustrare	123
1. Le modalità espressive e strutturali della LIS	123
2. Flettere le unità di senso	126
3. Il discorso in LIS	145
■ <i>Quadro 4.1. La metafora tra esperienza percettivo-visiva e vincoli culturali</i>	155
4. Conversare in LIS	157
Letture consigliate	165

V. Le variazioni funzionali e sociali della LIS	167
1. La variazione funzionale nella LIS e la comunità segnante	167
2. Il repertorio linguistico della comunità	169
3. Come funziona il lessico: sincronia e diacronia	172
4. Come cambia la lingua in relazione alla collocazione geografica	183
5. Come cambia la lingua a seconda della situazione comunicativa e dello strato sociale	187
6. Variazione di contatto	190
7. La costruzione di una norma in LIS	193
■ <i>Quadro 5.1. Eufemismi</i>	196
Letture consigliate	202

VI. Lingue dei segni e lingue vocali: verso una nuova descrizione	205
1. Temi rilevanti emersi dalla descrizione della LIS	205
2. Dall'azione al linguaggio	207

3. La ridefinizione delle componenti della lingua: oltre il concetto di doppia articolazione	210
4. Iconicità e arbitrarietà	213
■ <i>Quadro 6.1. Ricerche su trasparenza, iconicità e arbitrarietà</i>	214
5. Tipologia linguistica e relativismo	220
6. Una visione sociale della lingua	224
Letture consigliate	227
<hr/>	
Riferimenti bibliografici	235

